

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ НА ПРОГУЛКЕ



ЛЕТНЯЯ ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ КАМПАНИЯ 2014 Г.
ГБДОУ № 115
(Санкт-Петербург, ул. Коллонтай, д. 33 к. 2 лит. А)

Воспитатель ВКК Гаврилова Г.А.

Значение подвижных игр

Подвижная игра — одно из важных средств всестороннего воспитания детей дошкольного возраста. Характерная ее особенность — комплексность воздействия на организм и на все стороны личности ребенка: в игре одновременно осуществляется физическое, умственное, нравственное, эстетическое и трудовое воспитание.

Активная двигательная деятельность игрового характера и вызываемые ею положительные эмоции усиливают все физиологические процессы в организме, улучшают работу всех органов и систем. Возникающие в игре неожиданные ситуации приучают детей целесообразно использовать приобретенные двигательные навыки.

В подвижных играх создаются наиболее благоприятные условия для развития физических качеств. Например, для того чтобы увернуться от «ловишки», надо проявить ловкость, а спасаясь от него, бежать как можно быстрее. Увлеченные сюжетом игры, дети могут выполнять с интересом и притом много раз одни и те же движения, не замечая усталости. А это приводит к развитию выносливости.

Во время игры дети действуют в соответствии с правилами, которые обязательны для всех участников. Правила регулируют поведение играющих и способствуют выработке взаимопомощи, коллективизма, честности, дисциплинированности. Вместе с тем необходимость выполнять правила, а также преодолевать препятствия, неизбежные в игре, содействует воспитанию волевых качеств — выдержки, смелости, решительности, умения справляться с отрицательными эмоциями.

В подвижных играх ребенку приходится самому решать, как действовать, чтобы достигнуть цели. Быстрая и порой неожиданная смена условий заставляет искать все новые и новые пути решения возникающих задач. Все это способствует развитию самостоятельности, активности, инициативы, творчества, сообразительности.

Игры помогают ребенку расширять и углублять свои представления об окружающей действительности. Выполняя различные роли, изображая разнообразные действия, дети практически используют свои знания о повадках животных, птиц, насекомых, о явлениях природы, о средствах передвижения, о современной технике. В процессе игр создаются возможности для развития речи, упражнения в счете и т. д.

Д.В.Хухлаева, "Методика физического воспитания в дошкольных учреждениях", М., 1984 г.

**Приоритетные
задачи
подвижных игр в
летний
оздоровительный
период**

Укрепление
физического и
психического
здоровья
детей.

Развитие
физических
качеств у
дошкольников.

Обогащение
двигательного
опыта

Формирование
потребности в
здоровом образе
жизни.

Развитие
когнитивных
процессов.

Лето благоприятный период для детских развлечений и подвижных игр. Здесь я представляю несколько игр в которые мы с детьми играем на прогулке. Современные, а также народные игры помогут разнообразить отдых в летний период.





«Заря- заряница»

Цель: развивать внимание, быстроту реакции.



Ход игры: Играющие встают в хоровод, ведущий с лентой в руках обходит по внешнему кругу хоровод, кладет ленту на плечо одному из игроков, во время прохождения ведущим круга, играющие озвучивают слова игры:

...Заря-заряница, красная девица, по воду ходила, ключи обронила, ключи золотые, ленты голубые... Раз, два, три – беги...

1 вариант: игрок берет ленту и бежит за ведущим по внешнему кругу хоровода, старается запятнать, если удастся запятнать ведущего, то он опять проводит игру, если ведущий успевает встать на место игрока, то игрок становится «Зарей».

2 вариант: ведущий и игрок разбегаются в разные стороны по внешнему кругу, требуется встать на пустующее место игрока.

«Мышеловка»

Цель: развивать внимание, ориентировку в пространстве, быстроту реакции.

Ход игры: Дети считалкой выбирают «мышей». Встают в хоровод, «мыши» за кругом, дети в хороводе стоят взявшись за руки, поднимая руки вверх создают «воротики», «мышки» пробегают по хороводу в «воротики» в разных направлениях, звучат слова:

Ах, как мыши надоели, все погрызли, все поели,

Берегитесь же плутовки, доберемся мы до вас,

Вот поставим мышеловки,

Переловим всех за раз! (с этими словами «воротики» опускаются, пойманные встают в хоровод, игра идет пока не останется в кругу одна «мышка», «мышка»-ребенок при помощи считалочки выбирает следующих «мышек».





«Мяч в кольцо»

Цель: развивать ловкость, меткость, глазомер.

Ход игры: дети встают цепочкой перед кольцом или корзиной на определенном расстоянии. Бросают мяч.

1 вариант – за попавший в кольцо мяч получают жетон. По окончании игры подсчитывают очки, выиграл тот кто набрал больше очков.

2 вариант – за мяч не попавший в кольцо выполняет фант (читает стих, загадку, поет песенку и т.д.). Фантами могут быть жетоны, на которых может быть нарисована картинка действия или для старшего возраста может быть текст (песня, танец...)

Бадминтон с мячом



Цель: развивать ловкость, глазомер.

Ход игры: Перебрасывание мяча друг другу разными передачами (сверху, с низу). Условие: постараться не уронить мяч на землю.





ЗМЕЯ

Цель: развивать ловкость, слуховое внимание.

Ход игры: Ведущий собирает хвост змеи, проходит мимо стоящих игроков... со словами:

Я змея, змея, змея,

Я ползу, ползу, ползу...

Хочешь быть моим хвостом?

Да конечно же хочу!

Так набирается некоторое количество игроков. Когда «змее» надоедает она говорит –Есть хочу! Все разбегаются, ведущий ловит, пойманный становится «змеей».

Усложнение: «змея» ведет через ориентиры и препятствия.

Подходит и игроку.

Игрок цепляется за «змею»

ПЯТНАШКИ



Цель: упражнять в беге, развивать ловкость, внимание.

Ход игры:

Играющие выбирают водящего — пятнашку. Все разбегаются по площадке, а пятнашка их ловит. Тот, кого пятнашка коснется рукой, становится пятнашкой.

1 вариант - Пятнашки, ноги от земли. Играющий может спастись от пятнашки, если встанет на какой-то предмет.

2 вариант - Пятнашки-зайки. Пятнашка может запятнать только бегущего игрока, но стоит последнему запрыгнуть на двух ногах — он в безопасности.

3 вариант - Пятнашки с домом. По краям площадки рисуют два круга, это дома. Один из играющих — пятнашка, он догоняет участников игры. Преследуемый может спастись от пятнашки в доме, так как в границах круга пятнать нельзя. Если же пятнашка кого-то из игроков коснулся рукой, тот становится пятнашкой.

4 вариант - Пятнашки с именем. Все играющие, кроме пятнашки, выбирают себе названия цветов, птиц, зверей. Пятнашка не пятнает того, кто вовремя себя назвал (например, лиса).

РАДУГА



Цель: развивать ловкость, внимание;
закреплять знание цветов и оттенков.

Ход игры: Считалкой выбирается Радуга, он становится лицом к играющим, расставив руки в стороны (в течение всей игры он остается на своем месте).

Радуга называет какой-либо цвет. Игроки находят этот цвет в одежде у себя или у кого-нибудь из соседей (можно держаться за одежду других) и, касаясь этого цвета, спокойно проходить под Радугой (под его руками). Если у игрока нет нужного цвета и нет возможности коснуться названного цвета, он должен быстро пробежать под Радугой. Если Радуга осалил игрока, то он становится новой Радугой и игра продолжается.

ЗОЛОТЫЕ ВОРОТА

Цель : развивать ловкость, внимание.

1 вариант - Двое детей (ведущие игру) стоят лицом друг к другу держась за руки, поднимают вверх руки «ворота». Остальные дети, держась за руки цепочкой проходят в ворота. На словах «закрываем ворота» ведущие опускают руки, пойманные играющие встают к ведущим и образуют больше ворот. Игра продолжается до последних двух игроков, которые становятся новыми ведущими игру.

2 вариант - команда начинает движение, обходя по очереди каждого игрока первой команды и каждый раз проходя через «ворота», образованные руками игроков первой команды. Игроки второй команды держатся за руки, расцеплять которые нельзя! И так, вторая команда оказывается то в круге, то за его пределами. Первая команда в течение игры говорит слова. На последнем слове команда резко опускает руки. Если кто-то из второй команды оказался внутри, он уходит из цепочки и встает в центре круга. Естественно, вторые играющие стараются на последнем слове быть вне круга, но не всегда удается. Усложнить игру можно тем, что игроки первой команды говорят свои слова одними губами, внимательно глядя друг на друга, и неожиданно опускают руки. Когда во второй команде остается один человек, он признается победителем, а команды меняются ролями.



**«Золотые ворота,
Проходите господа,
Первый раз прощается,
Второй раз запрещается,
А на третий раз
Не пропустим вас.
Хлеб, соль, вода –
Закрываем ворота!»**

A photograph of a schoolyard with a large, two-story white building with blue window shutters in the background. In the foreground, several children are playing on a grassy area. One child in the center is holding a wooden stick high. To the left, two children are near a red and blue structure. To the right, a child is near a purple and blue structure. The scene is bright and sunny, with shadows cast across the grass.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!