

Государственное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 115
Невского района города Санкт-Петербурга

«Поем, стучим, играем – музыкальность развиваем!»

(конспект занятия по художественно-эстетическому развитию, музыка,
для старшей возрастной группы)

Составитель: музыкальный руководитель
Финенко Регина Николаевна

Цель:

- развитие когнитивных процессов и музыкальных способностей детей старшего дошкольного возраста

Задачи:

Обучающие:

- совершенствовать вокальные навыки и звуковысотный слух в процессе певческой деятельности;
- познакомить детей с разучиванием песни используя мнемотехнику;
- поощрять проявление активности детей в музыкально-речевой деятельности;

Развивающие:

- развивать чувство ритма, слуховое внимание;
- способствовать развитию памяти, воображения;
- совершенствовать речедвигательные навыки;
- развивать творческую активность детей, коммуникативные навыки;

Воспитывающие:

- воспитывать культуру слушания, любовь к музыке, желание заниматься музыкальной деятельностью;
- воспитывать культуру общения, чувство сопереживания;
- побуждать детей к двигательным импровизациям;
- развивать эмоциональную отзывчивость детей на выраженные в музыке чувства и настроения;

Здоровьесберегающие:

- создание положительной психологической атмосферы на занятии, снижение эмоционального напряжения;
- повышение самооценки детей, их уверенности в собственных силах и результатах деятельности;
- формирование мотивации к творческому самовыражению в процессе коллективной деятельности;
- снижение зрительного напряжения;
- снижение мышечного напряжения путем обучения основам игрового самомассажа

Оборудование и материалы:

- ноутбук;
- музыкальный центр;
- музыкальные инструменты

Методы и приемы:

- наглядный;
- игровой;
- словесный;
- практический

Ход занятия

I. Вводная часть

Музыкальный руководитель: Что за гости в зал спешат?

Рада видеть я ребят!

Становитесь все сюда.

Все на месте?

Дети:

Да, да, да!

Звучит музыка дети заходят

"Музыкальное приветствие"

текст (сл. Е.Кошкарновой)

исполняется по ролям: взрослый - дети

КУПЛЕТ:

- Здравствуйте, ребята! (*взрослый*)
- Здравствуй-те! (*дети*)
- Как ваше настроение? (*взрослый*)
- Очень хорошо! (*дети*)
- Пора нам заниматься!(*взрослый*)
- Да-да-да! (*дети*)
- Мы будем все стараться! (*взрослый*)
- Так же, как всегда! (*дети*)

ПРИПЕВ:

Будем танцевать (*вместе: взрослый, дети*)
И песни распевать.
Прошу, ребята вас, (*взрослый*)
За мною повторять!

Музыкальный руководитель: Сегодня к нам на занятие пришли гости, они очень любят музыку, и поэтому я предлагаю поздороваться с ними по – музыкальному и пожелаем всем доброго утра попевкой - приветствием «Утром солнышко встаёт»

Утром солнышко встаёт (*поднимают вверх руки*)
Вместе с птицами поёт. (*Взмахивают руками как крыльями*)
С добрым утром, с ясным днём! (*Выставляют вперёд сначала правую, а затем левую руку*)
Вот как дружно мы живём!

Музыкальный руководитель: А встретились мы с вами не случайно. Как вы думаете, чем мы можем заняться на музыкальном занятии? (*петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах*). Ребятки, а теперь давайте повернемся на право, и сделаем с вами разминку. Если вы услышите марш, то вы будете высоко поднимать ножки и работать ручками. А когда будет играть легкая музыка будете бегать на носочках. Будьте внимательны! Двигайтесь так, как подсказывает вам музыка.

Звучит «Марш и бег» (Е.Тиличевой)

II. Основная часть

Музыкальный руководитель: Молодцы, ребята! Проходим на места.

А давайте мы сегодня вместе побудем артистами, покажем нашим гостям как мы можем красиво петь и танцевать? Ну что, артисты, сели прямо, спина прямая, ножки вместе (*обращаю внимание на осанку*)

Музыкальный руководитель: Чтобы научиться красиво петь, необходимо прогреть и подготовить наши голоса.

Самомассаж «Голосок, проснись!» (автор Е.Плахова)

Пхлопаем немножко...	(хлопки в ладоши)
И разотрем ладошки...	(трет ладоши друг об друга)
А теперь еще сильнее, Чтобы стало горячей!	(трет ладоши более быстро и интенсивно)
Снизу вверх...сверху вниз...	(поглаживающие движения кончиками пальцев по шее)
Голосочек наш, проснись!	(хлопают в ладоши)
Сверху вниз...снизу вверх...	(поглаживающие движения кончиками пальцев по шее)
В пении нас ждет успех!	(хлопают в ладоши)

Музыкальный руководитель: Наш голосок готов для пения, а какую песню мы будем петь, вы узнаете, если отгадаете загадку:

Утро начинает,
Лучиком встречает.
Светит нам в оконце
Ласковое... (*солнце*)

А теперь ласково назовите его (*Солнышко*)
Давайте прослушаем песню «Солнышко»

Песня «Солнышко»

Музыкальный руководитель: Ребята, так о чём эта песня?

Правильно, мы в этой песне зовём солнышко. Покажите, как мы можем его позвать?

Вспомните, что мы просим сделать солнышко? (*глазками погляди, лучиком посвети*)

А есть слова в песне, которые повторяются несколько раз? (*солнышко, глазками, лучиком*)

Как вы думаете, по характеру эта песня какая? (*весёлая*)

Правильно, и петь её нужно как?(*легко и звонко*)

Я предлагаю вам сегодня разучить эту песню

Экспресс-разучивание песни «Солнышко» с использованием мнемотехники.
(слова и музыка А. Ярановой) Разучивание происходит сидя на стульях, а заключительное исполнение стоя.
Вместе с детьми поем песню по картинкам.

Музыкальный руководитель: Песню спели вы прекрасно!
Постарались не напрасно!
А пока вы все трудились,
Глазки наши утомились.

Выключить экран

Музыкальный руководитель: Давайте сделаем гимнастику для глаз, повторите за мной.

Зрительная гимнастика «Лучик солнца»

Лучик, лучик озорной, *Моргают глазами*
Поиграй-ка ты со мной.
Ну-ка лучик, покружись, *Делают круговые движения глазами.*
На глаза мне покажись.
Взгляд я влево отведу, *Отводят взгляд влево.*
Лучик солнца я найду.
Взгляд я вправо отведу, *Отводят взгляд вправо.*
Снова лучик я найду.
Закрываем мы глаза, *Закрывают глаза, расслабляют веки.*
Открываем мы глаза, *Открывают глаза*
Вот какие чудеса!

Музыкальный руководитель: Ну вот, наши глаза и отдохнули.
Мы пели все вместе, значит, мы пели как? (*хором*)
Молодцы ребята! А теперь...

Инструменты нужно взять,
Сказку ими обыграть!

Музыкальный руководитель: я сейчас расскажу сказку, а вы будете озвучивать её.
Чтобы сказка получилась красивой, нужно внимательно слушать и ритмично играть на инструментах.

Заяц в лесу (Е. Железнова, С. Железнов «Музыка с мамой»)

Жил-был заяц-трусишка. И всего этот заяц боялся.
Вышел однажды он из дома. Не успел и трёх шагов сделать, а ёжик вдруг как зашуршит в кустах! (*Шуршим бумагой*)

Испугался заяц и бежать.

(Стучим деревянными ложками по барабану быстро)

Бежал, бежал, присел на пенёк отдохнуть, а дятел на сосне как застучит!

(Стучим палочкой по деревяшке)

Бросился заяц бежать.

(Стучим деревянными ложками по барабану быстро)

Бежал, бежал, забежал в самую чашу, а там сова крыльями как хлопает.

(Натягиваем руками ткань)

Побежал заяц из леса к речке

(Стучим деревянными ложками по барабану быстро)

А на берегу лягушки сидели. Увидели они зайца - и скок в воду.

(Проводим палочкой по ксилофону)

Тут заяц остановился и говорит:

- А ведь есть звери, что меня, зайца, боятся! Сказал так и смело поскакал обратно в лес.

(Стучим деревянными ложками по барабану медленно)

Музыкальный руководитель: Молодцы! Мы поиграли на инструментах. Вам понравилось? *(ответы детей)* Песню мы спели, на инструментах мы играли. Хотите еще потанцевать все вместе? *(ответы детей)* Тогда я вас приглашаю на веселый танец

Танец «Улыбнись» *(сл. и муз. А.Евтодьевой)*

III. Заключительный этап

Музыкальный руководитель: Ребята, а какое у вас сейчас настроение? *(ответ)* Давайте ещё раз улыбнемся друг другу и подарим наше хорошее настроение другим.

Дети сдувают хорошее настроение с ладошки

Музыкальный руководитель: Понравилась ли вам наша встреча? А что понравилось больше всего? *(ответы детей)*. Я говорю вам «спасибо», вы настоящие артисты: которые умеют петь, танцевать и играть на инструментах! Мне очень приятно было сегодня встретиться с вами. До свидания, ребята!!!

Список использованной литературы

- Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2005. 170 с.
- Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М., 2008. 150 с.
- Гончарова О. В., Богачинская Ю. С. Теория и методика музыкального воспитания: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования, 2012