

*ГБДОУ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА  
ДЕТСКИЙ САД 115 НЕВСКОГО РАЙОНА  
САНКТ – ПЕТЕРБУРГА*

# Педагогический совет:

## « СЮЖЕТНО – РОЛЕВЫЕ ИГРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ »

Заместитель заведующего по учебно –  
воспитательной работе Ряховская М. С.

26 марта 2014 год

**Сюжетно-ролевые  
творческие игры - это игры,  
которые придумывают  
сами дети.**

**В играх отражаются  
знания, впечатления,  
представления ребенка об  
окружающем мире  
воссоздаются социальные  
отношения.**

**Для каждой такой игры  
характерны: тема,  
игровой замысел, сюжет,  
содержание и роль.**

# ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ИГРОВЫХ УМЕНИЙ

1 ЭТАП: 1 г. – 2г.6мес.

Усвоение условных действий с игрушками и предметами-заместителями



2 ЭТАП: 2г.6мес.– 4г.6 мес.

Усвоение ролевого поведения  
( в ролевых отношений и взаимоотношений )



3 ЭТАП: 4г.6мес.– 7 лет

Усвоение способов построения сюжета

# Методы и приемы организации сюжетно-ролевой игры.

## Приемы:

1. Выполнение воспитателями вед. роли и показа в игровой ситуации
2. Упражнять детей в самостоятельной организации игр - одарить, похвалить, дать совет по сюжетному ходу игры, беседы-разговоры, изготовление игрушек самоделок.
3. Приучение к самостоятельному распределению ролей.

## Методы развития содержания творческих игр.

1. Проведение экскурсий.
2. Эмоциональное чтение художественной литературы.
3. Беседы воспитателя с иллюстрационным материалом.
4. Составление детьми разговоров на определенные темы.
5. Инсценировка литературных произведений (драматургия).
6. Использование изобразительности, музыкальной деятельности конструктивной.
7. Приучение детей к самостоятельному изготовлению игрушек самоделок для игр, которыми увлечены дети.

# Методика организации сюжетно - ролевой игры

## II Этап:

1. Деятельность по сюжету, предложенному воспитателем.
2. Деятельность по собственному замыслу.

Организация по сюжету - это совместная деятельность взрослого и ребенка.

Показ детям инсценировок с простыми сюжетами: создание условий для воспроизведения в играх детей показанных инсценировок. Постепенное усложнение сюжетов.

### По замыслу

1. Умение составить план сюжета.
2. Организовать игровую ситуацию: определить место, подобрать игровые предметы.
3. Подбор игрушек и организация условий для игр детей.

# *Круглый стол – выступления педагогов*





# СЮЖЕТНО - РОЛЕВЫЕ ИГРЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

1 - я ясельная группа

Воспитатели: Кривушонкова О.Г. – 1 кв. категория

Бушмакина А.А.



# ***РОЛЬ ИГРЫ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА***



**2 группа раннего возраста**



**«Сюжетно- ролевая  
игра как средство  
всестороннего  
развития ребенка»**

**3 группа раннего возраста**

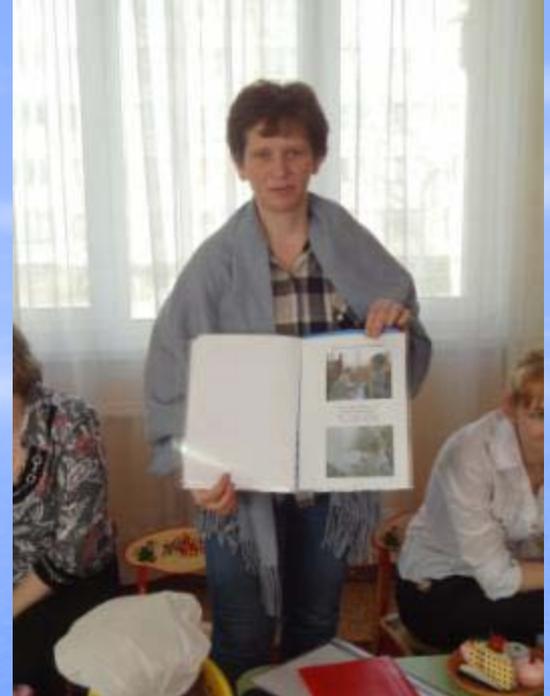




# 4 группа раннего возраста

Воспитатели: Белова В.В.

Чернышова Е.В.





Давайте поиграем.  
9 младшая группа



**Сюжетно –  
ролевая игра  
в детском саду**

**11 младшая группа**





# СЮЖЕТНО – РОЛЕВЫЕ ИГРЫ

## ГРУППА №4 (СРЕДНЯЯ)





# 7 средняя группа

Воспитатели: Денисова С.В.

Германовская Г.Е.



# «Сюжетно-ролевая игра в жизни дошкольника»

5 старшая группа





*Сюжетно-ролевые*  
*игры в старшей группе*  
*№10*





Выступление заместителя  
заведующего по учебно –  
воспитательной работе  
Ряховской Маргариты  
Станиславовны



# Высказывания.

1. «Игра детей - зеркало общества» - чешский писатель Юлиус Фучик.
2. «Придумать детскую игру есть, может быть, одна труднейших задач взрослого человека... Обратить внимание на народные игры, разработать этот богатый источник, организовать их и создать из них превосходное и могущественное воспитательное средство - задача будущей педагогики». - К. Д. Ушинский.
3. «В игре, как в фокусе, собираются, в ней проявляются все стороны психической жизни личности». - С. Л. Рубинштейн.
4. «Игра - это огромное окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра - это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». - Сухомлинский.
5. «Игра - путь детей к познанию мира, в котором они живут и который призваны изменить». - М. Горький.



# Значимость игры в педагогическом процессе ДОУ

ИГРА – средство развития личности;

ИГРА – средство общения;

ИГРА – форма организации детского общества;

ИГРА – способ обучения и самообучения;

ИГРА – средство коррекции развития ребенка;

ИГРА – диагностическое средство;

ИГРА – психотерапевтическое средство.

Спасибо всем  
педагогам,  
ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!