

**Воспитатель ГБДОУ № 115 Невского района:
Коваленко Роза Анатольевна**

**Тема: «Особенности развития детей раннего
возраста через действие с дидактическим
материалом».**



Центральным звеном педагогической системы М. Монтессори является принцип недопустимости насилия над ребенком. Ребенок для нее – целостная активная личность с чрезвычайно интенсивной мотивацией к саморазвитию.



Метод Монтессори основан на наблюдении за ребенком в естественных условиях и принятии его таким, каков он есть.
*Основной принцип монтессори-педагогики: подвигнуть ребенка к самовоспитанию, к самообучению, к саморазвитию. Девиз метода знаком многим: **"Помоги мне сделать это самому"**.*

В группах Монтессори ребенок учится в основном самостоятельно с помощью специально разработанной окружающей среды - Монтессори-материалов. В Монтессори-материалах заложена возможность самоконтроля, ребенок сам видит свои ошибки, и взрослому не нужно указывать на них.

Роль учителя состоит не в обучении, а только в руководстве самостоятельной деятельностью ребенка.

Еще одна ключевая особенность монтессори-педагогики: дети занимаются в разновозрастных группах. В одном монтессори-классе рядом работают 2-летний и 4-летний малыш, они не мешают, а наоборот, помогают друг другу.



Ранний возраст-

стадия развития ребенка от 1 до 3 лет
с индивидуальными изменениями:

1. Ходьба, мелкая моторика.
2. Общение со взрослыми и сверстниками.
3. Развитие речи.
4. Появление предметной и игровой деятельности.
5. Развитие памяти, восприятия и мышления.



Дидактический материал –
это наглядный материал (пособия), используемый в
работе с детьми, с целью их обучения и развития.



Общие цели сенсорного развития- это развитие его восприятия и формирования представлений о внешних свойствах предметов: форма, цвет, величина, положение в пространстве.



Задачи сенсорного развития:

1. Совершенствование двигательных функций.
2. Тактильно-двигательное восприятие.
3. Развитие слухового восприятия.
4. Развитие зрительного восприятия.
5. Восприятие формы, величины, цвета.
6. Восприятие особых свойств предметов (вкус, запах, вес)
7. Восприятие времени и пространства.



Дидактический коврик: «Солнечная полянка.»

ЦЕЛЬ: РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК

ЗАДАЧИ:

1. Учить детей открывать и закрывать молнию.
2. Учить вытаскивать из кармашка и убирать в кармашек ниточки-дождевики.
3. Учить пристегивать и отстегивать детали коврика-картины.
4. Обогащение словарного запаса.



ПАННО: «ВОЛШЕБНЫЕ ОКОШКИ».

**ЦЕЛЬ: РАЗВИВАТЬ ТАКТИЛЬНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ,
МЕЛКУЮ МОТОРИКУ.**

Задачи:

1. Учить открывать и закрывать замки разных видов.
2. Учить открывать и закрывать дверцы окошек.
3. Учить обследовать различные материалы на ощупь.
4. Познакомить с домашними животными.



Дидактическая кукла: «ОДЕНЬ КУКЛУ МАШУ»

ЦЕЛЬ: ПОЗНАКОМИТЬ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ ОДЕЖДЫ,
РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ

Задачи:

1. Формировать понятия в названии различных частей одежды.
2. Учить раздевать и одевать куклу в нужной последовательности.
3. Учить проявлять заботу и бережное отношение к кукле.
4. Обогащать словарный запаса.



«ВЕСЕЛАЯ ГУСЕНИЦА ЖУ-ЖУ».

ЦЕЛЬ: ЗАКРЕПЛЯТЬ ЗНАНИЯ ОБ ОСНОВНЫХ ЦВЕТАХ: ЖЕЛТЫЙ, КРАСНЫЙ, СИНИЙ, ЗЕЛЕНый.

Задачи:

1. Учить составлять гусеницу в заданной последовательности.
2. Учить соединять детали с помощью петельки, пуговицы и липучки.
3. Учить подбирать детали по цвету (ботиночки для гусеницы).
4. Учить проявлять заботу и бережность к игрушкам.
5. Обогащать словарный запас за счет: цветов (синий, красный, желтый, зеленый) и формы.



Игровые действия детей с дидактическим ковриком.



Игра детей с дидактическим панно



Игра детей с дидактической куклой.

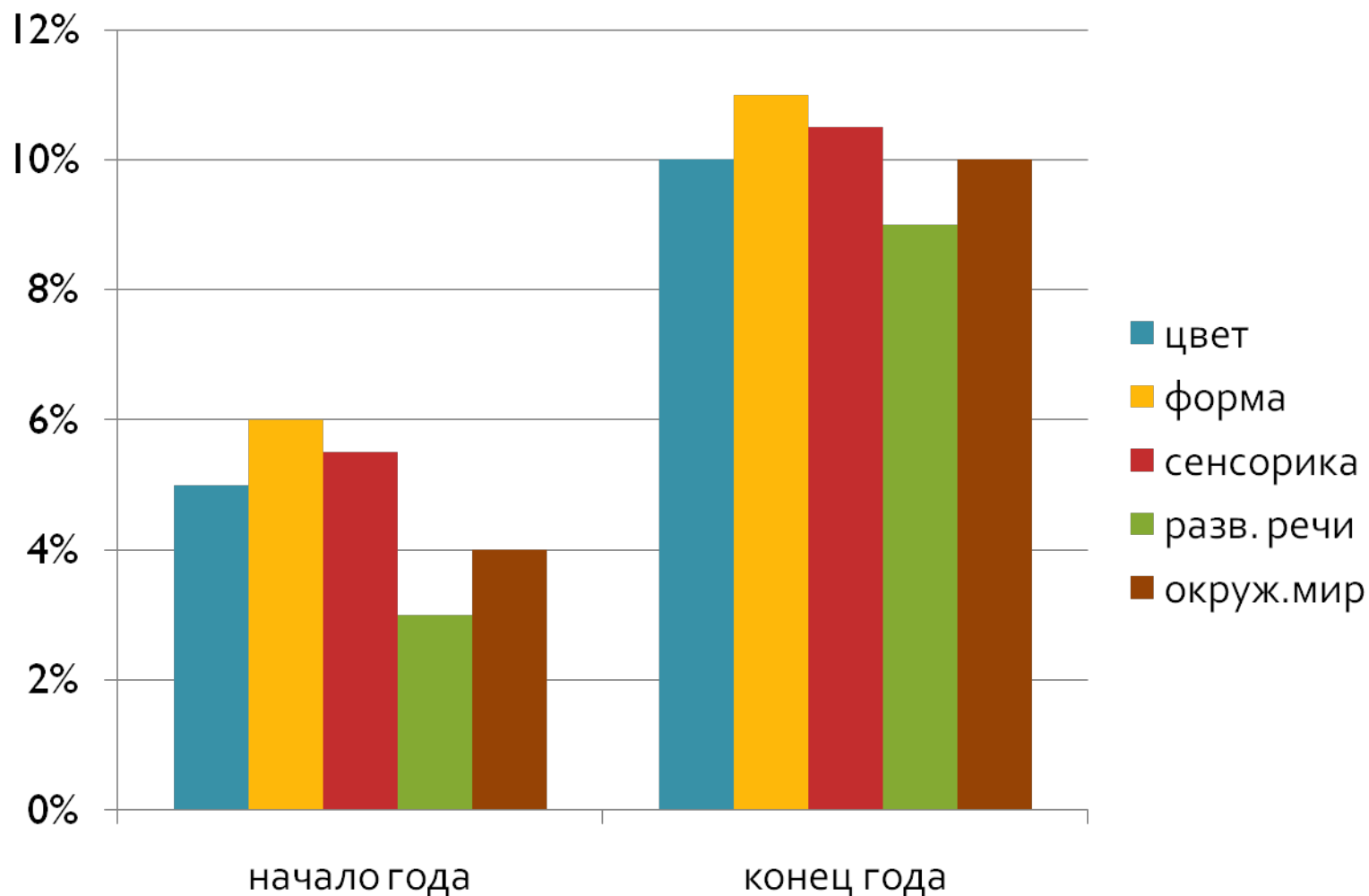


Игра с гусеницей Жу-жу.



Циклограмма.

Подведение итогов работы с детьми по развитию сенсорных способностей на начало и конец года.



Вывод:

Каждый ребенок раннего возраста в процессе игры, организованной совместной и индивидуальной деятельности с дидактическим материалом по сенсорному развитию получает те знания, умения и навыки, которые воспитатели и родители дают в процессе ознакомления с окружающим миром.

Чем шире окружающий мир ребенка, тем богаче и глубже его знания.