

ГБДОУ цент развития ребенка- детский сад №115
Невского района Санкт-Петербурга.
Презентация кукольного спектакля в детском саду.

Воспитатели : Косцова М.Г.
Кириченко М.Ю.

Санкт –Петербург 2015 г .



Условность кукольного театра близка и доступна детям, они привыкли к ней в своих играх. Вот почему дети так быстро включаются в спектакль: отвечают на вопросы кукол, выполняют их поручения, дают советы, предупреждают об опасности и оказывают помощь героям спектакля. Необычность зрелища захватывает их и переносит в сказочный, увлекательный мир. Кукольный театр доставляет дошкольникам большую радость.



Кукольный театр необходимо воспринимать не только как развлечение. Очень важно его воспитательное значение. В дошкольный период у ребенка начинают формироваться отношение к окружающему, характер, интересы. Именно в этом возрасте полезно показать детям примеры дружбы, доброты, правдивости, трудолюбия.



Малыши очень любят кукольный театр. Условность его понятна и доступна ведь в своих играх они тоже используют условность. Дети ведут диалог с куклами , отвечают на их вопросы , оказывают им помощь вовлекают детей в эмоциональный увлекательный мир и сказочный мир.



Используя фланелеграф, картинки и кукол дети смотрят спектакль «О рыбаке и золотой рыбке».
Используется музыкальное сопровождение ; море то тихое , то разбушевало.



Это приобщение детей к литературе , к театру , которое приобщает детей к миру искусства.
Драматизация для детей всегда праздник , поэтому на занятиях , чтобы дети лучше воспринимали учебный материал , используется театральная драматизация.



Театрализация литературных произведений помогает детям усваивать материал, учит их самих играть в театр, дети не сразу овладевают умением правильно держать себя на сцене: они скованны, речь их не выразительна. Чтобы помочь детям раскрыть свои возможности, осознать необходимость работы над ролью, вести себя на сцене свободно, уметь передать характер персонажа, нужна специальная тренировка на занятиях. Цель – помочь детям овладеть способностью выразительно выражать свою роль.



Для детской театрализации необходимо научить детей овладеть такими приемами театрализации как интонация , мимика , пантомимика . Подготовка спектакля строится по следующей схеме

1. Читаем сказку , пересказываем.
2. Рисуем по сказке , лепим персонажи.
3. Музыкальное озвучивание спектакля.
4. Создаем декорацию.
- 5.Играем , репетируя спектакль.



Наш спектакль вызвал эмоциональный интерес к спектаклю , к творчеству А. С. Пушкина.

Вызвать у детей интерес к театральной деятельности.

Дать детям представление о театре

Способствовать созданию у детей радостного настроения, развивать воображение и способности к творчеству

Укрепление понимания между воспитателем и воспитанником, интереса к театру и театрализованной деятельности.

Организация в детском саду условий для театрализованных игр, развития у детей интереса к посещению профессиональных театров.



Задачи театрализации.

Занимаясь с детьми театральной деятельностью, мы решаем два типа задач:

1 тип - это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллектуальности, а также на развитие коммуникативных особенностей ребёнка, средствами театра.

2 тип - это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в детском театре.

