

Государственное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 115
Невского района города Санкт-Петербурга

По сказке К.И. Чуковского «Федорино горе»

(спортивный досуг
для старшей возрастной группы)

Составитель: инструктор физической культуры
первой квалификационной категории
Яковлева Анна Львовна

Дети входят в зал. Их встречает ведущий.

Ведущий: ребята, послушайте внимательно и скажите, из какого произведения эти строки:

А посуда вперёд и вперёд

По полям, по болотам идёт.

Чайник шепнул утюгу:

«Я дальше идти не могу» (*«Федорино горе»*)

Ведущий: Кто автор этого произведения? (*К.И.Чуковский*)

Ведущий: Давайте мы с вами будем артистами. Хотелось бы вам поучаствовать в этой сказке?

У меня есть картинки с клейкой лентой. На них изображены посуда и инструменты.

Подходите, берите их, я помогу вам приклеить к футболке картинку.

Ведущий: Посмотрите друг на друга. Кто вы, узнаете? (*Ответы детей*)

Все эти предметы очень дружно живут, и вот что с ними случилось...

Давайте встанем в широкий круг и под мои слова покажем, что случилось.

(*Дети выполняют имитационные движения*)

<i>текст</i>	<i>движения</i>
Скачет сито по полям, А корыто по лугам. За лопатой метла Вдоль по улице пошла. Топоры-то, топоры Так и сыплются с горы.	<i>Подскоки с продвижением по кругу.</i>
Испугалась коза – Растопырила глаза.	<i>Остановка, полуприсед, ладони у лица с широко раздвинутыми пальцами.</i>
Что такое? Почему? Ничего я не пойму?	<i>Ноги вместе, руки опущены, локти прижаты к корпусу. Поднимание и опускание плечей.</i>
Но как чёрная железная нога Побежала, поскакала кочерга. Чашки да ложки скачут по дорожке.	<i>Бег в среднем темпе.</i>
Из окошка вывалился стол, И пошёл, пошёл, пошёл, пошёл, пошёл.	<i>Переход с бега на ходьбу.</i>

А на нём, а на нём, Как на лошади верхом Самоварище сидит И товарищам кричит: «Уходите, бегите, спасайтесь!» И в железную трубу Бу-бу-бу! Бу-бу-бу!	<i>Ходьба по кругу в полуприседе, руки на коленях.</i> <i>Имитация звуков.</i>
---	---

Ведущий одевает фартук и платок со словами:

А за ними вдоль забора
Скачет бабушка Федора.
«Ой-ой-ой! Ой-ой-ой!
Воротитесь домой».

Ведущий: А что же посуда и инструменты – согласны вернуться? – *Нет.*

Ведущий: Кто же поможет Федоре в её горе? Хотите подсказку?

Ведущий: Какое домашнее животное живёт и в городе, и в деревне? (*кошка*).

Ведущий: Давайте у кошки всё пересчитаем. А вы мне поможете это сделать?

Сколько у кошки ушей?

Ну-ка, скажи поскорей! *Дети считают.*

Столько же, сколько и глаз.

Вы догадались тотчас. *Дети считают, отвечают.*

Сколько у кошки хвостов –

Просто отхлопай без слов. *Дети хлопают.*

Если только хвост –

Будет ответ очень прост.

Лапки трудней сосчитать –

Сколько их: три или пять? *Дети отвечают.*

Столько же ножек у стула.

Сколько я пальцев загнула? *Дети отвечают.*

Ведущий: У кого мы всё считали? Кто помогал Федоре? (*Коты*).

Коты помогали –

Посуду ругали!

Ведущий: А посуда-то вернулась? Простила ли посуда Федору?

Ведущий поправляет платок со словами:

Что мне делать? Как мне быть? Как посуду воротить?

Села бы баба за стол –

А стол за ворота ушёл.

Сварила бы баба щи,

Да кастрюлю пойдя поищи.
И чашки ушли, и стаканы,
Остались одни тараканы,
Ой, горе Федоре, горе!

*При чтении текста – раздача детям фантиков для **конкурса – игры «Таракашки»** (Дуем фантики на четвереньках до определенного ориентира).*

Ведущий: Взяли таракашки «бумажки» и устроили соревнования. Те, что жили в посуде (посмотрите на свои эмблемы) построились справа, а живущие на инструментах – слева. По сигналу дуем на фантик и двигаем к центру зала. Руками не помогаем.

Подведение итогов.

Ведущий: Плачет Федора, она поняла, что с посудой ссориться нельзя, и нужно беречь инструмент – без него тоже жизни нет (*собрать фантики*).