

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад №115
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Решением Педагогического Совета
от 31.08.2023 № 4



**Дополнительная общеразвивающая программа
по художественно – эстетическому развитию**

Название: «Театрализация»

Срок реализации: два года

Возраст детей: 3 – 7 лет

на 2023-2025 учебный год

Педагог организатор:

Кузнецова Наталия Рагибовна

2023 г

Содержание

	Пояснительная записка	2
1.	Направленность программы	3
2.	Новизна и актуальность программы	3
3.	Цель программы	4
4.	Основные задачи программы	4
5.	Интеграция образовательных областей	5
6.	Формы работы	6
7.	Планируемые результаты	6
I.	Комплексно- тематическое планирование (технологии)	7
II.	Оценочные и методические материалы.	8
	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы.	9
III.	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	12
IV	Комплексно-тематическое планирование для детей старшей группы.	14
V	Комплексно-тематическое планирование для детей подготовительной к школе группы	18
	Перечень рекомендуемой литературы	23

Пояснительная записка.

Данная дополнительная образовательная общеразвивающая программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста (5-7 лет) и является дополнительным видом образования в форме кружковой работы, рассчитанной на 2 года обучения.

Театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка, а также воспитать привычку к выразительной публичной речи путем привлечения его к выступлениям перед аудиторией.

Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: ее тематика не ограничена и может удовлетворять любые интересы и желания ребенка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии – через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные воспитателем вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний активизируется словарь ребенка, совершенствуя звуковую культуру речи. Также театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Она – неисчерпаемый источник развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способ приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу; познает радость, связанную с преодолением трудностей.

Программа разработана в соответствии с :

- Федеральным законом от 29 декабря 2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Мои Н РФ от 17.10.2013 №1155);
- федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся";
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20; Санитарные правила 2.4.3648-20; СанПиН 1.2.3685-21.
- Основной образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ центр развития ребенка-детский сад №115 Невского района Санкт-Петербурга разработанной и утвержденной 28 мая 2019 года.

Программа разработана на основе авторской технологии развития ребёнка – дошкольника в театрализованной деятельности «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И Петровой, Е.Л. Сергеевой, Е.С. Петровой (Допущено Министерством образования РФ).

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности дошкольников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения. В программе заложено сочетание индивидуальной и совместной деятельности педагога с детьми.

1. Направленность программы:

- художественно – эстетическая.

В процессе театрализованной деятельности складывается особое, эстетическое отношение к окружающему миру, развиваются общие психические процессы: восприятие, образное мышление, воображение, внимание, память и др.

2. Новизна и актуальность программы:

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, с самого раннего детства ребенка способствует всестороннему саморазвитию личности ребенка, раскрепощению, творчеству, а также обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию. Одним из путей эмоционального раскрепощения, максимальной реализации способностей, творческого роста является театрализованная деятельность. В программе систематизированы средства и методы театральной деятельности, направленной на развитие личности ребенка, его индивидуальности, речевого аппарата, пластики, фантазии и воображения детей дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, формирование опыта нравственного поведения, а также способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности – все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

3. Цель программы:

- Развитие творческих, речевых, духовно-нравственных качеств детей посредством приобщения к миру театра.
- Формирование и развитие творческих способностей воспитанников;
- Личностное развитие воспитанников;
- Социализацию в современном обществе;
- Формирование общей культуры воспитанников;
- Выявление и поддержка талантливых и одаренных детей.

4. Основные задачи программы:

Образовательные:

- Обогащать театральный опыт ребенка, знакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др);
- Приобщить детей к театральной культуре: знакомство с историей театра, его устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, подготовки афиш, театральной терминологии;
- Совершенствовать артистические навыки детей в приемах кукловодства, закреплять знания о правилах манипуляции театральными куклами разных видов;
- Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене;
- Учить импровизировать на темы знакомых сказок .

Развивающие:

- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;
- Развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- Формировать интерес к деятельности, активно используя игру, умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;
- Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;
- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных сценок, этюдов, небольших спектаклей, с участием детей), организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.
- Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.
- Развивать желание выступать перед родителями.
- Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

Воспитательные :

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества;
- Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала учитывая индивидуальные особенности ребенка;
- Воспитание аккуратности старательности;
- Воспитание коммуникативных способностей детей;

5. **Интеграция образовательных областей:**

Используя театрализованную деятельность в системе воспитания и

обучения ребенка в ДООУ, педагог может решать комплекс взаимосвязанных задач по областям:

Образовательные области	Комплекс взаимосвязанных задач
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -развитие разносторонних представлений о действительности (разные виды театра, профессии людей, создающих спектакль); - наблюдение за явлениями природы, поведением животных (для передачи образа в игре-драматизации); - обеспечение взаимосвязи конструирования с театральной игрой для развития динамических пространственных представлений; - развитие памяти, обучение умению планировать свои действия для достижения результата.
Социально - коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - формирование положительных взаимоотношений между детьми в процессе совместной деятельности; - воспитание культуры познания взрослых и детей (эмоциональные состояния, личностные качества, оценка поступков и пр.); - воспитания у ребенка уважения к себе и сознательного отношения к своей деятельности; - развитие эмоций; - воспитание у ребенка этически ценных способов общения в соответствии с нормами и правилами жизни в обществе.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомство с литературными произведениями, которые лягут в основу предстоящей постановки спектакля; - Содействие развитию монологической и диалогической речи; - Работа над развитием артикуляционного аппарата с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек; - Обогащение понятийного словаря, образных выражений, синонимов, антонимов, эпитетов и пр. - Овладение выразительными средствами общения: словесными (регулированием темпа, громкости, интонации)и невербальными (мимикой, жестами, позой и пр.)
Художественно - эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> Музыка, хореография: -Согласованность действий и речи; -Умение передавать настроение в процессе раскрытия образа; -Выразительное исполнение основных видов движения соответствующих образу и характеру; -Умение слышать в музыке эмоциональное состояние и передавать жестами, мимикой образ и характер героя; Изодеятельность: -Приобщение к лучшим образцам художественной литературе; - Знакомство с репродукциями картин, близкими по содержанию худ. материала (сказки). -Приобщение к изготовлению элементов костюма, атрибутов, декораций;

6. Формы работы :

Форма реализации программы и организации учебных занятий – фронтальная.
Программа осуществляет театрализованное развитие детей 3-7 лет.
Количество детей в группе не более 10 человек.

- Занятия проводятся во второй половине дня 1 раз в неделю, по специально составленному расписанию в соответствии СанПиН 2.3/2.4.3590-20; Санитарные правила 2.4.3648-20; СанПиН 1.2.3685-21. в музыкальном зале.

7. Планируемые результаты.

- Сформированные знания основных театральных терминов и истории театра, культура восприятия сценического действия, сформирован стойкий интерес к театрализованной деятельности и театральному искусству.
- Владения навыками актерского мастерства.
- Владения навыками сотрудничества(взаимодействие со сверстниками и взрослыми).
- Устойчивая мотивация к игре и обучению.
- Дети будут знать виды и жанры театрального искусства, историю, театральные профессии, этику поведения в театре и в обществе.
- Будут уметь управлять своим дыханием и голосом в работе над образом в сценической постановке, а также грамотно формулировать и выражать свои мысли.
- Будут развиты: пластичность, музыкальность, внимание, воображение, образное мышление, эмоциональность, память, художественный вкус, любовь к театральному искусству.
- Активное участие в показе спектаклей, концертов, конкурсно-игровых программ, в районных конкурсах и фестивалях, проектах.

I. Комплексно – тематическое планирование

При реализации комплексно – тематического планирования, использую следующие технологии:

Здоровьесберегающие технологии:

- динамические паузы (комплексы физ. минуток, т.е. дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика,.)
- ритмопластика, фонетическая ритмика
- релаксация (арттерапия, сказкотерапия)
- технология коррекции поведения (психогимнастика)
- технологии музыкального воздействия

Технологии проектной деятельности

«игровые» проекты —участие в групповой деятельности (игры, танцы, драматизации);

«экскурсионные», направленные на изучение проблем.

«повествовательные»- передавать свои впечатления и чувства в разных формах. (устной, письменной, вокальной, художественной, музыкальной)

Технология исследовательской деятельности

-ТРИЗ (технологии решения изобретательских задач).

- постановка и решение вопросов проблемного характера;

- наблюдения;;

- подражание голосам и звукам природы;

- использование художественного слова;

- дидактические игры.

Информационно-коммуникационные технологии

- Игры-путешествия (для развития воображения, мышления, памяти)
- Использование мультимедийных презентаций.

Личностно - ориентированная технология

Технология сотрудничества (равенство в отношениях педагога с ребенком,) Совместно изготавливают элементы к декорациям.. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность

Игровые технологии:

- Игровые ситуации (игры-головоломки; словесные игры; сюжетно-ролевые).

II. Оценочные и методические материалы.

Оценочные материалы — краткое описание диагностических методик и материалов, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов. Необходимо указать сроки и формы проведения контроля, формы фиксации и предъявления результатов.

Формы контроля:

- Входной контроль (стартовый уровень образовательных возможностей воспитанников)
- Текущий контроль (оценка уровня и качества освоения тем программы и личностных качеств воспитанников)
- Промежуточный контроль (оценка уровня и качества освоения воспитанниками дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам изучения раздела)
- Итоговый контроль (оценка уровня и качества освоения воспитанниками дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по завершению учебного года или всего периода обучения по данной программе).

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы.

- Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой дополнительной образовательной общеразвивающей программой.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	Беседы с детьми, педагогические наблюдения, творческие задания, музыкально – театрализованные игры, самомассаж.	2 раза в год	1-2 недели	Октябрь Апрель

ОСНОВЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ		
	В ходе беседы с использованием наглядного материала (тематических	Оценка уровня

1.Проявляет ли интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности.	картотек) выявлено:	развития в баллах.
	Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Знает правила поведения в театре	Высокий уровень: 3 балла
	Интересуется театральной деятельностью. Знает правила поведения в театре (частично)	Средний уровень: 2 балла
2.Знает различные виды театра и театральные профессии.	Не проявляет интереса к театральной деятельности. Плохо знает правила поведения в театре	Низкий уровень: 1 балла
	Называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии	Высокий уровень: 3 балла
	Использует свои знания в театрализованной деятельности, может охарактеризовать театральные профессии(частично).	Средний уровень: 2 балла
	Затрудняется назвать различные виды театра. Затрудняется охарактеризовать театральные профессии	Низкий уровень: 1 балла
РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА		
1.Хорошо владеет литературным материалом, может обозначить главную идею произведения.	Понимает главную идею литературного произведения, дает полную характеристику героям, поясняет свое высказывание	Высокий уровень: 3 балла
	Понимает главную идею литературного произведения.	Средний уровень: 2 балла
	Понимает содержание произведения	Низкий уровень: 1 балла
2.Может давать оценку и охарактеризовать героев произведения	Дает подробные словесные характеристики главных и второстепенных героев.	Высокий уровень: 3 балла
	Дает словесные характеристики главных и второстепенных героев	Средний уровень: 2 балла
	Различает главных и второстепенных героев	Низкий уровень: 1 балла
ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОБРАЗНОЕ РАЗВИТИЕ		
1. Умеет интонационно подчеркнуть перевоплощаясь в различные образы	Умеет пересказывать произведение от разных лиц, используя языковые и интонационно-образные средства выразительности речи	Высокий уровень: 3 балла
	В пересказе использует средства языковой выразительности (эпитеты, сравнения, образные выражения)	Средний уровень: 2 балла
	Пересказывает произведение с помощью педагога	Низкий уровень: 1 балла
2.Умеет эмоционально продемонстрировать характер предложенного	Творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях героев.	Высокий уровень: 3 балла

образа.		
	Владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать, используя мимику, жест, позу, движение, иногда требуется помощь педагога.	Средний уровень: 2 балла
	Различает эмоциональные состояния и их характеристики, но затруднятся их продемонстрировать средствами мимики, жеста, движения.	Низкий уровень: 1 балла
МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.		
1. 1. Умеет с помощью пластических движений передать художественный образ.	Импровизирует под музыку разного характера, создавая выразительные пластические образы	Высокий уровень: 3 балла
	Передает в свободных пластических движениях характер музыки	Средний уровень: 2 балла
	Затрудняется в создании пластических образов в соответствии с характером музыки	Низкий уровень: 1 балла
2. Умеет подобрать музыкальный материал, соответствующий художественному образу.	Самостоятельно подбирает музыкальное сопровождение к частям сюжета и данному образу из личного опыта	Высокий уровень: 3 балла
	Самостоятельно выбирает музыкальное сопровождение к частям сюжета из предложенного педагогом	Средний уровень: 2 балла
	Затрудняется выбрать музыкальный материал из предложенного педагогом	Низкий уровень: 1 балла
ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ОФОРМИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.		
1. Изобразительное творчество в театрализации	Самостоятельно создает элементы костюма и декораций	Высокий уровень: 3 балла
	С помощью педагога создает элементы костюма и декораций	Средний уровень: 2 балла
	Только с помощью педагога создает элементы костюма и декораций	Низкий уровень: 1 балла
ОСНОВЫ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.		
1. Совместное, коллективное творчество	Проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем	Высокий уровень: 3 балла
	Проявляет инициативу и согласованность действий с партнерами в планировании коллективной деятельности	Средний уровень: 2 балла
	Не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем	Низкий уровень: 1 балла

III. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
Октябрь	«Потешки, как форма общения взрослого с ребенком, развития и воспитания звуковой культуры, а также для вызывания в ребенке чувства сопереживания, дружелюбия и доброжелательности».	Беседа с демонстрацией: - Картотеки потешек и прибауток; - Тематический выпуск на информационной доске, также возможен выпуск стенгазет и плакатов (наглядная агитация):	Информирование на Сайте детского сада и группы:
Ноябрь	«Волшебный мир театра»	Круглый стол для родителей. - Игра «Театральное лото»; - Видеопрезентации по теме - Индивидуальные и групповые онлайн консультации	Индивидуальные онлайн консультации «Почта доверия»
Декабрь	«Развитие детей в театрализованной деятельности»	Выпуск буклета «Развитие детей в театрализованной деятельности» Совместная игра с детьми: «Создай образ героя»	Информирование о электронной версии буклета на сайте детского сада и группы:
Январь	«В мире сказок».	Литературная викторина совместно с детьми: «В гостях у сказки». Консультация для родителей на тему «Роль художественной литературы в театрализованной деятельности».	Информирование на Сайте детского сада и группы:
Февраль	«Роль или игра»	Папка-передвижка для родителей «Играем в кукольный театр»	Информирование на Сайте детского сада и группы:
Март	«Эмоции. Пластика. Мимика»	Консультация для родителей «Роль эмоций в жизни ребенка». Презентация по теме.	Информирование на сайте детского сада и группы:
Апрель	«Ура! Премьера! Я- актер!»	Открытое мероприятие. Анкетирование «Насколько театрален ваш ребенок».	Оснащение информ стенда по данной теме. Фотовыставка: «Театральный костюм своими руками» Видеоотчет спектакля. Анкетирование

IV. Комплексно – тематическое планирование для детей 3-5 лет.

Месяц	Тема	Цели, задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь	Мониторинг. «Весь мир-театр!» «Занавес поднимается, на сцене действия начинаются»	-Продолжать знакомить детей с различными видами театра; -Развивать интерес детей к сценическому искусству; -Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками; - Совершенствовать внимание, память, наблюдательность; -Приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие личности через театрализованную деятельность; - Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию.	Игры, демонстрационный материал, картотеки: <ul style="list-style-type: none"> • Игра на знание театральной терминологии. • Игра на внимание»Делай, как Я». • Упражнений для снятия мышечного напряжения; • Упражнений на развитие мелкой моторики (пальчиковый тренинг); • Использование электронных образовательных ресурсов (ИКТ, презентации, видео и аудио материалы) • Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат». • Игра на развитие внимания. «Будь внимателен»
Октябрь	«Мы –актеры!»	- Создать необходимые условия для проведения театрально–игровой деятельности и побуждать детей к активному общению; -Развивать у детей интерес и бережное отношение к игрушкам, театральным куклам и театрализованной деятельности; -Формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и	Игры, демонстрационный материал, картотеки: <ul style="list-style-type: none"> • Игра на знание театральных профессий; • Игра на внимание «Найди и повтори». • Упражнений на развитие мелкой моторики (пальчиковый тренинг); • Упражнений координационно-двигательного развития; • Упражнений артикуляционной гимнастики; • Использование электронных образовательных ресурсов (ИКТ, презентации, видео и аудио материалы)

		<p>четкого произношения слов.</p> <p>- Учить вслушиваться в текст и соотносить его смысл с выразительным движением под музыку;</p> <p>-Развивать эмоционально-чувственную сферу детей, побуждая их к выражению своих чувств, к общению;</p>	
Ноябрь	«Под грибом». (Подготовка и драматизация сказки В. Сутеева) (настольный театр)	<p>- Продолжить развивать навыки приемов кукловодства;</p> <p>-Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, развивать эстетический вкус;</p> <p>--Продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • . Книжный иллюстрированный материал; • Настольный театр; • Упражнений на развитие мелкой моторики (пальчиковый тренинг); • Артикуляционная гимнастика; • Использование электронных образовательных ресурсов (ИКТ, видео и аудио материалы) • Игра-имитация «Узнай по голосу».
Декабрь	«Лиса и волк» (Подготовка и драматизация р.н.сказки)	<p>-Учить выразительно исполнять этюды на движений, на выражение основных эмоций;</p> <p>- Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано;</p> <p>-Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности;</p> <p>-Развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов;</p>	<p>Игры, демонстрационный материал, картотеки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра на внимание «Что лишнее в костюме»; • Упражнений координационно-двигательного развития; • Упражнений артикуляционной гимнастики; • Использование аудио материала; • Упражнений для снятия мышечного напряжения; • Игра на развитие внимания «Узнай, повтори.». • Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов. • . Книжный иллюстрированный материал;

Январь	«Елка». (Подготовка и драматизация сказки В. Сутеева)	-Учить перевоплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание; - Развивать имитационные навыки; -Развивать фантазию, эмоциональную память; -Воспитывать дружелюбные отношения в игре; -Продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия.	<ul style="list-style-type: none"> • Книжный иллюстрированный материал; • Загадки в соответствии с содержанием сказки; • Артикуляционная гимнастика; Координационно-двигательные упражнения; • Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу». • Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов. • Музыкальный материал к сказке-драматизации; • Элементы к костюмам героев сказки; • Костюмы к персонажам сказки;
Февраль	«Три поросенка» (Подготовка и драматизация сказки С. Михалкова)	Учить детей свободно двигаться, используя все окружающее пространство; -Воспитывать эмоционально-образное восприятие содержания небольших диалогов; -Уметь находить средства выражения образа в движениях, мимике, жестах. -Продолжать развивать ассоциативное мышление; -Развивать исполнительские умение через подражание повадкам животных, их движениям и голосу;	<ul style="list-style-type: none"> • Книжный иллюстрированный материал; • Загадки в соответствии с содержанием сказки; • Артикуляционная гимнастика; Координационно-двигательные упражнения; • Пантомимическая игра «Отгадай и повтори». • Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов. • Музыкальный материал к сказке-драматизации; • Элементы и костюмы к костюмам героев сказки; • к персонажам сказки; • Упражнений на развитие мелкой моторики (пальчиковый тренинг);
Март	«Мама для мамонтенка» (по мотивам м/ф)	-Учить перевоплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание; - Развивать имитационные	<ul style="list-style-type: none"> • Книжный иллюстрированный материал; • Загадки в соответствии с содержанием сказки; • Артикуляционная гимнастика; • Координационно-двигательные упражнения; • Пантомимическая игра «Угадай и повтори».

		<p>навыки; -Развивать фантазию, эмоциональную память; -Воспитывать дружелюбные отношения в игре; -Продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Этюды на выразительность передачи образа с помощью мимики и жестов. • Музыкальный материал к сказке-драматизации; • Элементы к костюмам героев сказки; • Костюмы к персонажам сказки; • Использование электронных образовательных ресурсов (ИКТ, видео и аудио материалы)
Апрель	«Кошкин дом» (Подготовка и драматизация сказки С.Маршака) Мониторинг	<p>-Учить выразительно исполнять этюды на движений, на выражение основных эмоций; -Учить передавать характерные движения и мимику героев сказки, побуждать к двигательной активности; -Учить воплощаться в роли и ролевому поведению при публичном выступлении, - Выявить начальный уровень развития актерских способностей детей старшего дошкольного возраста; - -Развивать желания выступать перед зрителями.</p>	<p>Игры, демонстрационный материал, картотеки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игра на знание театральных профессий; • Игра на внимание «Найди и повтори». • Упражнений на развитие мелкой моторики (пальчиковый тренинг); • Упражнений координационно-двигательного развития; • Упражнений артикуляционной гимнастики; • Использование электронных образовательных ресурсов (ИКТ, презентации, видео и аудио материалы показа спектакля) • Атрибуты и картотеки необходимые для проведения диагностики, использование электронных образовательных ресурсов (ИКТ, презентации, видео и аудио материалы)

V. **Комплексно – тематическое планирование для детей 5-7 лет.**

Месяц	Тема	Цели, задачи	Методическое обеспечение
Сентябрь - Октябрь	<p>Мониторинг.</p> <p>«У истоков русского театра». (-Скоморошья потешки; -Театр Петрушки; -Домашние театры Санкт-Петербурга; - Детский театр нашего времени.</p>	<p>Последовательное знакомство детей с различными видами театра.</p> <p>Приобщение детей к духовным и нравственным ценностям, развитие личности через театрализованную деятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Анкетирование <p>Игры, демонстрационный материал, картотеки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Потешки; • Упражнений для снятия мышечного напряжения; • Упражнений на развитие мелкой моторики (пальчиковый тренинг); <p>Использование электронных образовательных ресурсов (ИКТ, презентации, видео и аудио материалы)</p>
Ноябрь	«Театр начинается...»	<p>Формировать представление о театральной среде, о театральных профессиях. Совершенствовать умение бережного отношения к реквизиту, куклам, костюмам, декорациям. Совершенствовать артистические навыки детей в</p>	<p>Картотеки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театральные профессии; • Дыхательная гимнастика; • Артикуляционная гимнастика. <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Театральное лото». • «Создай образ» (игра на развитие пластической выразительности и развитие мимики) <p>Использование электронных образовательных ресурсов (ИКТ,</p>

		<p>воплощении образа, а также их исполнительские умения. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомима) .</p>	<p>презентации, видео и аудио материалы).</p>
Декабрь	«Мы артисты!» (основы актерского мастерства)	<p>-Формировать умение снятия усталости и напряжения; -Укреплять речевой аппарат, способствующий правильному звукообразованию. Развивать интонационную выразительность, творческое воображение, монологическую и диалогическую речь-- Расширять диапазон голоса, речевые и певческие возможности. Совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй. Продолжить обучать элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомима) .</p>	<p>Картотека:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнений для снятия мышечного напряжения; • Упражнений на развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика); • Дыхательная гимнастика; • Артикуляционная гимнастика(скороговорки) • Песенки (упражнения) для интонационной выразительности. <p>Игра:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Создай образ» (игра на развитие пластической выразительности)
	«Волшебные превращения или на кого похожи мы» (Инсценировки и этюды)	<p>Совершенствовать навыки воображения и двигательной активности в передаче художественного образа; Побуждать к желанию импровизировать, к поиску</p>	<p>Картотека:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театральные этюды(пантомимы): • Ритмическая гимнастика(нп развитие пластики); • Стихи для инсценировок. <p>Игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Подскажи словечко».

		<p>новых ритм движений под музыку при этом стараться точно передавать образ того или иного сказочного персонажа.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • «Кто Я?» <p>Использование электронных образовательных ресурсов (ИКТ, презентации, видео и аудио материалы).</p>
Январь	<p>«В мире сказок». (Ознакомление с художественным материалом и выбор сказки для театрализованной постановки)</p>	<p>Совершенствовать навыки воображения и двигательной активности в передаче художественного образа; Развивать умение использовать ранее полученные навыки (песенные, стихотворные, танцевальные) в самостоятельной деятельности. Продолжить обогащать и активизировать словарь детей используя театральную терминологию. Совершенствовать умение связно и выразительно пересказывать сказки без помощи взрослого.</p>	<p>Художественная литература, иллюстрации, элементы костюмов и театрального реквизита. Использование электронных образовательных ресурсов (ИКТ, презентации, видео и аудио материалы).</p>
Февраль	<p>«Роль- это маленькая жизнь».</p>	<p>Развивать интонационно-ритмический слух. Развивать координацию рук с речью. Формировать пластичные ритм движения с муз сопровождением. Развивать интонационную выразительность в речи. Развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.</p>	<p>Художественная литература (чтение сказки по ролям) Картотека:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнений для снятия мышечного напряжения; • Артикуляционная гимнастика(скороговорки) • Песенки (упражнения) для интонационной выразительности. <p>Игра:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Создай образ» (игра на развитие пластической выразительности)

Март	«Говорят герои сказок»(ролевой диалог.	<p>Развивать опыт эмоционального и творческого восприятия литературного произведения.</p> <p>Развивать умение строить монологическую и диалогическую речь между героями в придуманных обстоятельствах.</p> <p>Развивать связную речь. расширять образный строй речи;</p> <p>Воспитывать уверенность и раскрепощенность.</p>	<p>Картотека:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнений для снятия мышечного напряжения; • Упражнений на развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика); • Дыхательная гимнастика; • Артикуляционная гимнастика(скороговорки) • Песенки (упражнения) для интонационной выразительности. <p>Игра:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Отгадай » (игра на развитие пластической выразительности и передачи образа сказочного героя)
Апрель	«Ура, Премьера!»	<p>Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.</p> <p>Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.</p> <p>Развивать желание выступать перед родителями, сотрудниками детского сада.</p>	<p>Костюмы и атрибуты, необходимые для выступления, афиша, программки. Использование электронных образовательных ресурсов (ИКТ, презентации, видео и аудио материалы)</p>
	Система педагогической диагностики (мониторинга) развития артистических способностей детей	<p>Выявить начальный уровень развития актерских способностей детей старшего дошкольного возраста средствами игры – драматизации.</p> <p>Выявить формирование выразительности пластических движений и речи, интеллектуального и</p>	<p>Атрибуты и картотеки необходимые для проведения диагностики, использование электронных образовательных ресурсов (ИКТ, презентации, видео и аудио материалы)</p>

		художественно-эстетического развития, способности живо представлять себе происходящее, умение быстро перевоплощаться, сочувствовать и сопереживать.	
--	--	---	--

Перечень рекомендуемой литературы:

1. Акулова Т.А. «Театрализованные игры».
2. Алянский Ю. «Азбука театра» М.:1998г.
3. Артемова Л. В. «Театрализованные игры дошкольников» М.:1983г.
4. Боровик Т. О ритмодекламации – Музыкальный руководитель, М. ООО, Воспитание дошкольника, 2004, №5
5. Генев Г.В. «Театр для малышей» М.1968г.
6. Князева О.Л. «Я-Ты-Мы»-программа социально-эмоционального развития дошкольников. М.:Мозайка-Синтез, 2003.
7. Ковалец «Азбука эмоций»-М.:ТЦ» Сфера», 2012
8. Комисарова Л.Н., Костина .П. « Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников»-М.:1982
9. Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников» – М.: Просвещение.- 1982
10. Коршунова С.А. «Коммуникативные танцы-игры в социально-личностном и музыкальном развитии дошкольника»- М.: Просвещение.- 2013
- 11.Лаптева Е.В «1000 русских скороговорок для развития речи» М.:2012г.
12. Лаптева Г.В «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
13. Лыкова И.А. «Теневой театр вчера и сегодня» С.-П.:2012г.
14. Лыкова И.А «Театр на пальчиках» М.2012г.
15. Маханева М.Д.»Театрализованные занятия в детском саду. Пособия для работников ДОУ.-Сфера, 2001г.
16. Мигунова Е.В. «Театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации.М.:2009г.
- 17.Овчинникова Т. Логопедические распевки – Спб, Каро, 2006.
18. Петрова Т.И. , Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. «Театрализованные игры в детском саду»-М.: «Школьная пресса», 2000
- 19.Поляк Л.»Театр сказок» СПб, 2001
- 20.Распопов А.Г «Какие бывают театры» Изд-во: Школьная пресса 2011г.
21. Роот З.Я. «Музыкально-дидактические игры для дошкольного возраста» - М.:2004
- 22.Совушкина А.Г «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).
23. Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр»М.: АРКТИ, 2002.
- 24.Сухин . И.Г «800 загадок, 100 кроссвордов». М.1997г.
25. Тютюнникова Т. Речевые игры – Спб, Музыкальная палитра, 2004, №2
26. Улашенко Н.Б «Организация театральной деятельности. Старшая группа» Издательско-торговый дом г.Волгоград 2009г.
27. Чусовская А.Н. «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.
28. Шалаева Г.П «Большая книга правил поведения» М.:200
29. Штанько И. Воспитание искусством в детском саду-М.: 2007
30. Ярыгина О.Г «Мастерская сказок» М.:2010г