

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи «Взлет»
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБУ ДО ЦГПВДиМ «Взлет»
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 5 от 20.06.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 35 от 20.06.2023 г.
Директор
ГБУ ДО ЦГПВДиМ «Взлет»
Невского района Санкт-Петербурга
Морозова Т.В.



СОГЛАСОВАНО

Заведующий ГБДОУ центр развития ребенка
детский сад №115 Невского района Санкт-Петербурга
Зорина Н.И.
2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Пластилиновые фантазии»

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок освоения: 1 год

Разработчик: Иноземцева Наталья Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Санкт-Петербург
2023

Пояснительная записка.

Дополнительная общеразвивающая программа *«Пластилиновые фантазии» имеет художественную направленность и общекультурный уровень освоения.*

Программа разработана в рамках реализации Национального проекта «Образование», Федерального проекта «Успех каждого ребенка», проекта «Школа возможностей» Программы развития системы образования в Невском районе Санкт-Петербурга, Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в государственных бюджетных образовательных учреждениях, в поддержку проекта: *«Организация участия обучающихся в соревнованиях по программе ранней профориентации и основ профессиональной подготовки воспитанников и школьников KidsSkills в рамках чемпионатов WorldSkillsRussia».*

Ее реализация позволяет развивать индивидуальные качества детей в прикладном творчестве, стимулировать познавательную активность, приобщать к общечеловеческим ценностям. Занятия лепкой формирует умения, которые пригодятся в жизни и помогут в профессиональной ориентации.

Актуальность

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Также развитие творческого потенциала ребенка - одна из самых актуальных задач в нашем современном обществе. Умение образно мыслить и творчески подходить к реализации задуманной идеи, поможет учащемуся с легкостью найти свое место в любом социальном обществе.

Основой программы является использование нетрадиционной художественной техники пластилинографии, где создание картины происходит с использованием такого материала, как пластилин. Этот материал привлекателен для дошкольников, так как его можно мять, сворачивать, раскатывать, отщипывать, сплющивать, размазывать. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приемов – увлекательное занятие, способное развивать индивидуальные творческие способности у детей.

Цель программы

Раскрытие и творческое самовыражение личности учащихся путем формирования интереса к искусству посредством занятий рисованием с использованием пластилина.

Задачи программы

Обучающие:

- формировать устойчивый интерес к художественной лепке;

- обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
- дать теоретические знания и формировать у обучающихся практические приемы и навыки работы с пластилином.
- научить практическим навыкам работы инструментами и приспособлениями при лепке;
- научить конструктивному и пластическому способам лепки;
- сформировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел.

Развивающие:

- способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии;
- способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать глазомер, мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- привить интерес к творческому процессу, искусству и культуре;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность при работе с пластилином;
- воспитать умение доводить дело до конца;
- сформировать навык самодисциплины.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации:

Программа имеет четкую практическую направленность.

Содержание образовательного процесса при освоении материала программы направлено на развитие мелкой моторики пальцев рук и памяти, творческих способностей, пространственно-объемного мышления.

Содержательные задачи решаются методом освоения материала «от простого к сложному» в соответствии с возможностями учащихся. Учебный курс опирается на умение фантазировать и создавать придуманное. Материал дается постепенно, в доступной для понимания форме. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Особенность данной программы заключается в том, что построение программы позволяет вводить в планы занятий появляющиеся новинки декоративного искусства в области лепки, что делает творчество модным и современным.

Методика работы с детьми младшего возраста предлагает развитие способностей учащихся к выполнению работ с нарастающей степенью трудностей, так как ребенок может не владеть навыками, необходимыми для начального уровня.

Содержание тематического плана может частично корректироваться. В план могут вноситься изменения в связи с участием в конкурсах по объявленным темам, а также с учетом индивидуальных особенностей учащихся.

В программе учтен принцип систематического и последовательного обучения, и возрастные возможности учащихся.

Программа реализуется на основе следующих дидактических принципов:

1. Принцип наглядности - широкое использование зрительных образов, постоянную опору на свидетельства органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный контакт с действительностью.

2. *Принцип доступности изучаемого* – все задания подобраны с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей.

3. *Принцип систематичности* - обучать, переходя от известного к неизвестному, от простого к сложному, что обеспечивает равномерное накопление и углубление знаний, развитие познавательных возможностей детей.

4. *Принцип комфортности* – атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ребенка ситуации успеха.

5. *Деятельностный принцип* – реализуется в принятии идеи главенствующей роли деятельности в развитии ребенка.

Условия набора и формирования групп:

Программа ориентирована на дошкольный возраст учащихся от 5-ти до 7-ми лет. В коллектив принимаются все желающие любознательные дети, проявляющие интерес к творчеству.

К занятиям допускаются учащиеся, не имеющие медицинских противопоказаний.

Наполняемость в группах составляет:

Первый год обучения – 15 человек.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год:

1-й год обучения – 72 часа в год.

Возможность и условия зачисления в группы обучения:

Набор учащихся на 1-й год обучения проводится в августе.

Комплектование групп первого года обучения проводится до 9 сентября текущего учебного года.

Формы организации и режим занятий:

Занятия групп первого года обучения проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа (1 академический час для дошкольников – 25 минут в соответствии с СанПин).

В случае необходимости (в том числе, сложной эпидемиологической обстановки) для реализации дополнительной общеразвивающей программы используются электронные средства обучения и дистанционные образовательные технологии.

Формы проведения занятий:

- теоретическое (беседа);
- комбинированное (сочетание теории и практики);
- игровое занятие;
- электронное обучение с использованием дистанционных образовательных технологий.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- групповая (работа в группах);
- по подгруппам (по командам);
- индивидуальная (индивидуальное выполнение заданий);
- работа в паре.

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения других специалистов.

Материально-техническое оснащение:

- групповое помещение, оснащенное удобной мебелью (столы и стулья), соответствующей росту детей.
- пластилин (не менее 12 цветов для каждого учащегося);
- стеки;
- клеенка, дощечка;
- классная доска для ознакомления с теорией;
- белый и цветной картон формата А4;
- мультимедийные средства;
- место для хранения поделок;
- место для хранения и подготовки материалов для занятий.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные

Учащиеся:

- научатся вести совместную деятельность;
- разовьют креативность, наблюдательность, образную память, глазомер;
- научатся выполнять поставленные задачи;
- приобретут навык самоорганизации;
- приобретут навык самодисциплины;
- разовьют умение управлять своими эмоциями, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

Метапредметные

Учащиеся:

- разовьют фантазию;
- смогут придумывать персонажей и окружение;
- сформируют интерес к самостоятельному созданию персонажа;
- научатся передавать собственный опыт;
- сформируют навыки сотворчества и сотрудничества со сверстниками;
- сформируют навыки взаимопомощи и самостоятельности.

Предметные

Учащиеся:

- познакомятся с пластилином, узнают о всех возможностях этого материала;
- научатся создавать придуманных героев и их окружение;
- научатся правильно организовать рабочее место;
- смогут отличать плоские и объемные фигуры;
- научатся пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- узнают о правилах безопасности труда и личной гигиены.

Учебный план 1-ого года обучения

№ п/п	Название раздела/ темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Опрос
2.	«Воспоминания о лете»	3	1	2	Игра
3.	«Поздравь бабушек и дедушек»	2	1	1	Выставка
4.	«Осеннее настроение»	10	3	7	Выставка
5.	«С любовью к маме»	2	1	1	Выставка

№ п/п	Название раздела/ темы	Количество часов			Формы контроля/аттестации
		Всего	Теория	Практика	
6.	Новогодние ассоциации	8	2	6	Игра-конкурс
7.	Зимние зарисовки	8	2,5	5,5	Выставка
8.	Наши друзья животные	6	2	4	Игра-конкурс
9.	Подарок маме (папе)	6	2	4	Беседа
10.	Природа просыпается после зимнего сна	6	1,5	4,5	Игра-конкурс
11.	Космос	6	2	4	Выставка
12.	Скоро лето!	12	3	9	Игра-конкурс
13.	Итоговое занятие. Коллективная работа «Российский флаг»	2	1	1	Творческая работа
	Итого	72	22,5	49,5	

Содержание программы (1-й год обучения)

1. Вводное занятие (теория – 0,5 часа, практика – 0,5 часа)

Теория: Техника безопасности на занятии. Знакомство с материалом и инструментами. Физические и химические свойства материалов. Возможности пластилина и его специфика. Определение умения самостоятельно использовать в работе основные способы лепки. Изучение интересов и возможностей детей в лепке.

Практика: Изучение основных приемов пластилинографии, таких как раскатывание (кусочек пластилина, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму) и скатывание (кусочек пластилина кругообразными движениями ладоней или пальцами скатывается в шарик).

2. Воспоминания о лете (теория –1 час, практика – 2 часа)

Теория: Знакомить детей с пластилином и его свойствами; научить детей разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику. Продолжить знакомство детей с приемами пластилинографии, познакомить с приемом сплющивания (сдавливание шарика из пластилина и придание ему формы лепешки).

Практика: Учить налепливать по контуру, размазывать по всей форме (рельеф из пластилина на картоне «Солнышко лучистое»). Выполнение композиции «Созрели яблочки в саду» из сплюснутых шариков.

3. Поздравляем бабушек и дедушек (теория –1 час, практика –1 час)

Теория: Познакомить обучающихся с культурой празднования Международного дня пожилого человека. Продолжить знакомство детей с приемами пластилинографии, познакомить с приемом заглаживания (используется при изображении плоских и гладких поверхностей, выполняется кончиками пальцев).

Практика: Создание поздравительных открыток для выставки детских работ «Поздравь бабушек и дедушек», посвященной Международному дню пожилого человека.

4. Осеннее настроение (теория – 3 часа, практика –7 часов)

Теория: Закреплять знания детей о времени года и характерных особенностях осени. Продолжить знакомство детей с приемами пластилинографии, закреплять прием раскатывания, сплющивания, учить приему раскатывания тонких жгутиков из пластилина и сворачивания их по спирали. Учить приёму налепливания маленькими частями. Формировать умение лепить аккуратно, не выходя за контуры закрашиваемой фигуры. Освоить прием мозаичной лепки (скатывание маленьких шариков и заполнение ими контура фигуры путем расплющивания).

Практика: Выполнение коллективной работы «Осеннее дерево». Создание рельефов «Гриб боровик», «Веселые мухоморы», «Кругом цветные зонтики раскрылись под дождем», «Гроздь рябины».

5. С любовью к маме (теория – 1 час, практика – 1 час)

Теория: Познакомить обучающихся с культурой празднования Дня матери в России. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовать их в декоративные. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Закреплять умение детей выполнять лепную картинку, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы.

Практика: Создание рельефа «Букет для мамы» для выставки детских работ «С любовью к маме», посвященной Дню матери.

6. Новогодние ассоциации (теория – 2 часа, практика – 6 часов)

Теория: Обсудить вместе с детьми традиции празднования Нового года в России. Учить раскатывать жгутик, формировать симметричный узор. Учить передавать форму и пропорциональное соотношение частей тела и объектов. Закрепить приём наклеивания маленькими частями, с добавлением других материалов. Учить придумывать и воплощать на горизонтальной основе различные узоры и формы, используя изученные способы пластилинографии.

Практика: Создание рельефов «Снежинки», «Елочка-красавица», «Новогодняя игрушка», «Новогодняя свеча».

7. Зимние зарисовки (теория – 2,5 часа, практика – 5,5 часов)

Теория: Знакомить обучающихся с таким жанром изобразительного искусства, как пейзаж. Развивать умение детей создавать знакомый образ с опорой на жизненный опыт. Продолжить знакомство обучающихся с приемами пластилинографии, познакомить с приемом прищипывания (осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создается новая деталь). Учить использовать в работе стеку для создания узоров на окрашенной пластилином основе.

Практика: Создание рельефов «Снеговик», «Снегирь», «Морозные узоры», «Домик в деревне».

8. Наши друзья животные (теория – 2 часа, практика – 4 часа)

Теория: Расширить кругозор обучающихся информацией о животном мире, формировать реалистические представления о природе. Формировать умение создавать лепную картину с выпуклым изображением; совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму, скатывать тонкие жгутики и сворачивать их по спирали, соединять различные детали в единую композицию.

Практика: Создание рельефов «Тигренок», «Бабочка-красавица», «Подводные обитатели».

9. Подарок маме (папе) (теория – 2 часа, практика – 4 часа)

Теория: Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественно – творческой деятельности: цвет, материал, составление композиции. Воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Практика: Создание рельефных композиций, приуроченных к празднованию Дня защитника Отечества и Международному женскому дню.

10. Природа просыпается после зимнего сна (теория – 1,5 часа, практика – 4,5 часа)

Теория: Способствовать расширению знаний детей о многообразии видов и форм растительного мира, укрепить познавательный интерес к природе. Формировать умение лепить из нескольких частей объёмные фигуры, соблюдать пропорции. Учить наклеивать по контуру, размазывать по всей форме.

Практика: Создание рельефов «Подснежники», «Мать-и-мачеха», «Мимоза», «Ежик».

11. Космос (теория – 2 часа, практика – 4 часа)

Теория: Расширить кругозор детей информацией о планетах Солнечной Системы. Продолжить формировать и закреплять умение прикреплять готовую форму к поверхности путём

равномерного расплющивания этой формы, учить плотно соединять части путем примазывания одной части изделия к другой.

Практика: Создание рельефа «Планеты Солнечной Системы», «Ракета».

12. Скоро лето! (теория – 3 часа, практика – 9 часов)

Теория: Учить создавать выразительный и интересный сюжет. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения, полученные в процессе обучения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал (семена, веточки, скорлупу). Развивать детское творчество при создании и реализации замысла.

Практика: Создание рельефов «Ежик», «Подсолнух», «Сочные ягодки», «Сладкий арбуз», «Божья коровка», «Угостим зайчика морковкой».

13. Итоговое занятие. Коллективная работа «Российский флаг» (теория – 1 час, практика – 1 час)

Теория: Подведение итогов обучения по программе, повтор изученных способов работы с пластилином. Диагностика усвоенных способов и приёмов, изученных за год. Расширение кругозора детей информацией о значении цветов российского флага.

Практика: Создание коллективной работы – рельефа российского флага.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Количество о учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1-й год	11.09.2023	согласно календарно-тематическому плану на текущий учебный год	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Рабочая программа

Рабочие программы составляются в соответствии с локальным актом образовательной организации на каждый текущий учебный год обучения (прилагаются к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в виде отдельных документов).

Календарно-тематический план 1-ого года обучения (без учета проведения занятий по расписанию на конкретный учебный год) показан в Приложении 1.

Методические и оценочные материалы

Методическое обеспечение

Нормативно-правовая база:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Конвенция о правах ребёнка (Генеральная Ассамблея ООН 05.12.1989, ратифицирована Верховным Советом СССР).

4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

7. Постановление правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)».

8. Распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 № 617-р «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в государственных образовательных учреждениях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию». (ссылается на не действующие нормативно правовые акты такие).

9. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 г.).

10. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 1 марта 2002 г. № 30-51-131/16 «О рекомендациях «Об организации воспитательной деятельности по ознакомлению с историей и значением официальных государственных символов Российской Федерации и их популяризации».

11. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 июня 2005 г. № 03-1230 «Об организации работы в образовательных учреждениях по изучению и использованию государственных символов России».

Перечень педагогических методик и технологий, используемых в процессе обучения:

- словесный метод – объяснение техники выполнения заданий;
- наглядный метод – показ выполнения задания;
- объяснительно-иллюстрированный метод;
- рассматривание и обсуждение;
- игровой метод (учитывает элементы наглядно-образного и наглядно-действенного мышления, дает возможность совершенствовать разнообразные навыки, развивает самостоятельность, быстроту ответной реакции на изменяющиеся условия, развивает творческую инициативу);
 - соревновательный метод (используется в целях совершенствования уже отработанных навыков, особенно важным является воспитание коллективизма);
 - репродуктивный метод (экспериментирование с изобразительными материалами, создание и решение проблемных ситуаций);
 - методы воспитания: пояснения, указания, словесные инструкции, поощрение, мотивация, стимулирование.

Педагогические технологии: игровые, взаимообучение.

Перечень дидактических материалов, используемых в процессе обучения:

- плакаты, схемы для выполнения различных заданий;
- тесты для контроля знаний, умений, навыков;
- дидактические карточки для контроля знаний, умений, навыков;
- наглядный иллюстративный материал.

Педагогические приемы:

- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, самооценка);
- сотрудничества, позволяющего педагогу и учащемуся быть партнёрами в увлекательном процессе образования);
- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);

•свободного выбора, когда учащимся предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.

Методическое обеспечение программы

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов
Вводное занятие	Групповая, индивид.	Беседа, демонстрация, игровой метод	Образец	Опрос
Воспоминания о лете	Групповая, индивид.	Рассказ, объяснение, демонстрация.	Образец	Игра
Поздравляем бабушек и дедушек	Групповая, индивид.	Рассказ, объяснение, демонстрация.	Образец	Выставка
Осеннее настроение	Групповая, индивид.	Рассказ, объяснение, демонстрация.	Образец	Выставка
С любовью к маме	Групповая, индивид.	Рассказ, объяснение, демонстрация.	Образец	Выставка
Новогодние ассоциации	Групповая, индивид.	Рассказ, объяснение, демонстрация.	Образец	Игра-конкурс
Наши друзья животные	Групповая, индивид.	Рассказ, объяснение, демонстрация.	Образец	Игра-конкурс
Зимние зарисовки	Групповая, индивид.	Рассказ, объяснение, демонстрация.	Образец	Выставка
Подарок маме (папе)	Групповая, индивид.	Рассказ, объяснение, демонстрация.	Образец	Беседа
Природа просыпается после зимнего сна	Групповая, индивид.	Рассказ, объяснение, демонстрация.	Образец	Игра-конкурс
Космос	Групповая, индивид.	Рассказ, объяснение, демонстрация.	Образец	Выставка
Скоро лето!	Групповая, индивид.	Рассказ, объяснение, демонстрация.	Образец	Игра-конкурс
Итоговое занятие. Коллективная работа «Российский флаг»	Групповая, индивид.	Рассказ, объяснение, демонстрация.	Образец	Творческая работа

Информационные источники, используемые при реализации программы

Для педагогов:

1. Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду: конспекты занятий для детей 2-7 лет ФГОС ДО. – СПб: Сфера, 2019 г. – 80 с.
2. Микляева Н.В., Яремчук Г.А. Рисование, аппликация, лепка в детском саду: традиционные и нетрадиционные приемы и техники. – М.: АРКТИ, 2020 г. – 208 с.
3. Милосердова Н.Е. Обучение дошкольников технике лепки: методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2008 г. – 64 с.
4. Роговая Г.Л. Творческая мастерская. Сказочный мир. – М.: НД Плэй, 2019 г. – 32 с.
5. Смирнова Т.В. Учимся рисовать пластилином: наглядно-дидактический комплект ФГОС ДО. – Волгоград: Учитель, 2016 г. – 16 с.

6. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: методическое пособие для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2011 г. – 64 с.
7. Ткаченко Т.Б., Стародуб К.И. Уроки лепки из пластилина: практическое пособие. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2012 г. – 223 с.
8. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов-на Дону: Феникс, 2014 г. – 89 с.

Для учащихся и родителей:

1. Большая пластилиновая книга/ под редакцией Грецкой А. – Ростов-на Дону: Проф-Пресс, 2022 г. – 48 с.
2. Зайцева А.А. Я леплю из пластилина. Веселые игрушки своими руками. – М.: Эксмо-Пресс, 2023 г. – 80 с.
3. Роговая Г.Л. Рисуем пластилином. Подводное царство. – Харьков: Виват, 2017 г. – 16 с.
4. Роговая Г.Л. Творческая мастерская. Волшебная история. – М.: НД Плэй, 2019 г. – 32 с.
5. РониОрен. Секреты пластилина. – М.: Махаон, 2022 г. – 96 с.

Интернет-источники:

1. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley>
2. <https://www.maam.ru/obrazovanie/lepka>
3. <https://mirpozitiva.ru/articles/1904-kak-lepit-iz-plastilina-poehtapno.html>
4. <http://rodnaya-tropinka.ru/lepka-dlya-malyshej-ot-1-goda-do-3-let/>

Интернет-ресурсы, используемые в период электронного обучения и дистанционных образовательных технологий:

1. <https://www.maam.ru/>
2. <https://tratatuk.ru/materialy/podelki-iz-plastilina>
3. <http://pulmix.ru/>
4. <https://infourok.ru/>
5. <https://creativebaby.ru/>

Оценочные материалы

Система контроля результативности обучения

Способы и средства выявления, фиксации результатов обучения:

- контроль выполнения воспитанниками заданий во время практических занятий;
- участие в конкурсах, выставках.

Формы подведения итогов:

- организация ежемесячных выставок детских работ для родителей;
- участие в тематических выставках ДООУ;
- участие в конкурсах в течение года.

Виды и периодичность контроля результативности обучения

Вид контроля	Формы/способы контроля	Срок контроля
Предварительный	Фронтальный	Сентябрь
Периодический	Фронтальный, индивидуальный, групповой	По ходу обучения
Итоговый: 1. Промежуточная аттестация - в	Групповой, выставки	Декабрь, май

Вид контроля	Формы/способы контроля	Срок контроля
середине учебного года и по окончании учебного года 2. Подведение итогов реализации программы - по окончании программы.		

Диагностические материалы (контрольные нормативы, способы выполнения контрольных (тестовых) заданий и др.) показаны в Приложении 2.

Формы предъявления результатов обучения:

- фотоматериалы;
- отчетная документация (диагностические карты фиксации результатов).

**Календарно-тематический план
(1-й год обучения)
Группа № _____
2023 - 2024 учебный год
Дни занятий: _____**

№ п/п	Дата занятия		Тема занятия	Количество часов			
	По плану	Дано факт.		По плану		Дано факт.	
				Тео- рия	Прак- тика	Тео- рия	Прак- тика
1.			1. Вводное занятие. Техника безопасности. Изучение интересов и возможностей детей в лепке. 2. Воспоминания о лете. 2.1. Пластилинография «Солнышко лучистое»	0,5	1,5		
2.			2.2. Пластилинография «Созрели яблочки в саду»	1	1		
3.			3. Поздравляем бабушек и дедушек. 3.1. Подарок бабушке. Подарок дедушке.	1	1		
4.			4. Осеннее настроение. 4.1. Коллективная работа «Осеннее дерево»	0,5	1,5		
5.			4.2. Пластилинография «Гриб боровик»	1	1		
6.			4.3. Пластилинография «Веселые мухоморы»	0,5	1,5		
7.			4.4. Пластилинография «Кругом цветные зонтики раскрылись под дождем»	0,5	1,5		
8.			4.5. Пластилинография «Гроздь рябины»	0,5	1,5		
9.			5. С любовью к маме. 5.1. Пластилинография «Букет для мамы»	1	1		
10.			6. Новогодние ассоциации. 6.1. Пластилинография «Снежинки»	0,5	1,5		
11.			6.2. Пластилинография «Елочка-красавица»	0,5	1,5		
12.			6.3. Пластилинография «Новогодняя игрушка»	0,5	1,5		
13.			6.4. Пластилинография «Новогодняя свеча»	0,5	1,5		
14.			7. Зимние зарисовки. 7.1. Пластилинография «Снеговик»	1	1		
15.			7.2. Пластилинография «Снегирь»	0,5	1,5		
16.			7.3. Пластилинография «Морозные узоры»	0,5	1,5		
17.			7.4. Пластилинография «Домик в деревне»	0,5	1,5		
18.			8. Наши друзья животные. 8.1. Пластилинография «Тигренок»	0,5	1,5		
19.			8.2. Пластилинография «Подводные обитатели»	0,5	1,5		
20.			8.3. Пластилинография «Бабочка-красавица»	1	1		
21.			9. Подарок маме (папе). 9.1. Пластилинография ко Дню защитника Отечества.	0,5	1,5		
22.			9.2. Пластилинография к Международному	0,5	1,5		

№ п/п	Дата занятия		Тема занятия	Количество часов			
	По плану	Дано факт.		По плану		Дано факт.	
				Тео- рия	Прак- тика	Тео- рия	Прак- тика
			женскому дню				
23.			9.3. Открытка для любимой бабушки.	1	1		
24.			10. Природа просыпается после зимнего сна. 10.1. Пластинография «Подснежники».	0,5	1,5		
25.			10.2. Пластинография «Мать-и-мачеха».	0,5	1,5		
26.			10.3. Пластинография «Мимоза».	0,5	1,5		
27.			11. Космос. 11.1. Пластинография «Планеты Солнечной Системы».	0,5	1,5		
28.			11.2. Пластинография «Планеты Солнечной Системы» (продолжение)	0,5	1,5		
29.			11.3. Пластинография «Ракета».	1	1		
30.			12. Скоро лето! 12.1. Пластинография «Ежик».	0,5	1,5		
31.			12.2. Пластинография «Подсолнух».	0,5	1,5		
32.			12.3. Пластинография «Сочные ягодки».	0,5	1,5		
33.			12.4. Пластинография «Сладкий арбуз».	0,5	1,5		
34.			12.5. Пластинография «Божья коровка».	0,5	1,5		
35.			12.6. Пластинография «Угостим зайчика морковкой».	0,5	1,5		
36.			13. Итоговое занятие. 13.1. Подведение итогов обучения по программе. Пластинография «Российский флаг».	1	1		
			Всего	22,5	49,5		
			Итого	72			

Приложение 2.

Входная диагностическая карта
по дополнительной общеразвивающей программе

Список критериев (тесты и т.п.), используемых при диагностике учащихся.

Знания:

- 1.1. Входной контроль (входной тест).
- 1.2. Тест (выполнение пластилинографии «Солнышко»).
- 1.3. Наблюдение педагогом на занятиях за работой учащихся.
- 1.4. Мелкая моторика (наблюдение педагогом на занятиях за умениями учащихся)
- 1.5. Выставка (проверка самостоятельной работы учащихся по аналогии с освоенными приемами, но без четких схем).
- 1.6. Итоговый контроль (проверка усвоения всех изученных приемов).

Умения:

- 2.1. Входной контроль (входной тест).
- 2.2. Тест (выполнение пластилинографии «Солнышко». Проверка способности учащихся вспомнить, что и как они лепили раньше).
- 2.3. Наблюдение педагогом на занятиях за работой учащихся.
- 2.4. Мелкая моторика (наблюдение педагогом на занятиях за умениями учащихся).
- 2.5. Выставка (проверка самостоятельной работы учащихся по аналогии с освоенными приемами, но без четких схем).
- 2.6. Итоговый контроль (проверка усвоения всех изученных приемов).

Социальная адаптация:

- 3.1. Входной контроль (умение знакомиться и знакомить, находить общий язык с другими детьми в процессе работы, пользоваться общими инструментами, инвентарем и оборудованием).
- 3.2. Тест (выполнение пластилинографии «Солнышко». Умение выполнять задания в процессе создания изделия, по общей схеме, последовательности, и при этом проявить свое творческое «я»).
- 3.3. Наблюдение педагогом на занятиях за работой учащихся, умением слушать объяснения и выполнять задания в соответствии с ними.
- 3.4. Умение реагировать на разные ситуации, возникающие в процессе творческой работы, в аудитории с другими учащимися; умение принять, что результат работы у «соседа по парте» нравится больше, чем свой, умение корректировать, исправлять и доделывать только свою работу.
- 3.5. Выставка (проверка способности самостоятельно работать по аналогии с освоенными приемами и способами, способность ребенка проявить свое творческое «я»).
- 3.6. Итоговый контроль (проверка способности учащегося объединить и вспомнить все изученные приемы).

Входной тест (пластилинография «Солнышко лучистое»)

1. Знание названий основных инструментов, используемых для лепки и умение ими пользоваться.
2. Умение «отрезать» и «отрывать» нужный кусочек пластилина от целого «бруска».
3. Умение катать «шарик» и «жгутик».
4. Умение видеть пропорции, создаваемого изделия.
5. Умение равномерно «размазывать».
6. Умение выполнить центр «солнца» и «лучи».
7. Умение не выходить за контур.

Варианты тестов

Промежуточный тест

I-ое полугодие

(плоские новогодние игрушки:

звезды, колокольчики, сосульки, шары, подарки и т.д. (на выбор учащихся)

1. Знание основных инструментов, используемых для лепки и умение ими пользоваться.
2. Умение «отрезать» и «отрывать» нужный кусочек пластилина от целого «бруска».
3. Умение катать «шарик» и «жгутик».
4. Умение видеть пропорции, создаваемого изделия.
5. Умение равномерно «размазывать».
6. Умение выполнить центр «солнца» и «лучи».
7. Умение не выходить за контур.
8. Умение лепить плоские фигуры.
9. Умение лепить маленькие детали, аккуратно прикреплять, примазывать и размазывать

их.

Итоговый тест(объемные цветы)

1. Знание основных инструментов, используемых для лепки и умение ими пользоваться.
2. Умение «отрезать» и «отрывать» нужный кусочек пластилина от целого «бруска».
3. Умение катать «шарик» и «жгутик».
4. Умение видеть пропорции, создаваемого изделия.
5. Умение лепить самостоятельно.
6. Умение лепить маленькие детали, аккуратно прикреплять, примазывать их.

Примерный список критериев социальной адаптации

- Умение знакомиться и знакомить.
- Умение общаться со сверстниками.
- Умение работать в коллективе.
- Умение слушать педагога/ сверстников.
- Умение участвовать в коллективном обсуждении темы.
- Умение доносить и обмениваться информацией.
- Умение задавать вопросы по теме.
- Умение обращаться за помощью к педагогу/сверстнику.
- Умение выражать благодарность.
- Умение уважительно относиться к мнению других людей.
- Умение выполнять указания педагога.
- Умение справляться со страхами.
- Умение самостоятельно выполнять задания.
- Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.
- Умение вести себя на занятиях.
- Умение вести себя во время перерыва.
- Желание участвовать в жизни коллектива.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
- Умение обращаться с чужой собственностью.
- Умение адекватно реагировать на отказ, замечание и т.д.
- Умения анализировать, сравнивать, обобщать, осуществлять самоконтроль на предметном уровне, решать творческие задачи.
- Умения сотрудничать с детьми и взрослыми, пользоваться вербальными и невербальными средствами языка, учитывать не только свою, но и чужую точку зрения.

- Умения управлять своим поведением, соблюдать правила игровой, предметной и трудовой деятельности.
- Умение проявлять заинтересованность и сочувствие к другим людям в различных ситуациях.
- Умение отстаивать свое мнение, интересы, не вступая в конфликты.
- Умение принимать решение готовность нести ответственность за свои действия.

Примерный список критериев знания и умений по предмету программы

- Знать различные техники работы с материалом и инструментами.
- Уметь правильно пользоваться инструментами.
- Умение творчески подходить к заданиям.
- Умение работать с мелкими деталями.
- Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.
- Умение гармонично сочетать цветовую гамму.
- Умение правильно видеть пропорции, создаваемого объекта.
- Умение делать работу, не выходя за контур.
- Умение рационально использовать материалы.
- Умение выполнять работу по образцу, схеме и т.д.
- Умение повторять и варьировать похожие действия в работе.
- Умение запомнить, что ты сделал на предыдущем занятии и самостоятельно повторить.
- Уметь самому сравнивать свой результат с образцом, и видеть ошибки.
- Уметь совмещать теоретические и практические знания.

Списки критериев –примерные, могут изменяться и дополняться по усмотрению педагога. Критерии могут изменяться педагогом в зависимости от возраста учащихся, индивидуальных особенностей и года обучения по программе.

План воспитательной работы
в учебных группах, занимающихся
по дополнительной общеразвивающей программе
«Пластилиновые фантазии»,
2023-2024 учебный год

Цель воспитательной работы – воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Основные задачи воспитательной работы:

- Формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности.
- Приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения.
- Обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.
- Воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания.
- Развитие воспитательного потенциала семьи.

Приоритетные направления в организации воспитательной работы:

- Социальное воспитание.
- Здоровьесбережение.
- Духовно-нравственное воспитание.
- Художественно-эстетическое воспитание.
- Организация досуга.
- Развитие коллектива.

№ п/п	Наименование мероприятия	Дата мероприятия	Примечание
1.	Создание группы для проведения онлайн-собраний для родителей в WhatsApp. Создание группы творческого объединения «Пластилиновые фантазии» в социальных сетях (Вконтакте).	Сентябрь	
2.	Акция «Поздравь своих бабушек и дедушек», посвященная Международному дню пожилого человека.	Октябрь	
3.	Выставка работ «С любовью к маме», посвященная Дню матери.	Ноябрь	
4.	Выставка работ - «Новогодние фантазии», посвященная празднованию Нового года.	Декабрь	
5.	Родительское собрание по результатам первого года полугодия обучения	Январь	
6.	Беседа с учащимися на тему: «Лучший друг»	Февраль	
7.	Конкурс-выставка, посвященная праздничным дням 23 февраля и 8 марта.	Февраль, март	
8.	Мероприятие, посвященное Дню космонавтики.	Апрель	
9.	Итоговая выставка работ учащихся.	Май	

10.	Родительское собрание по результатам учебного года.	Май	
-----	---	-----	--

В течение всего учебного года педагог принимает участие в общих родительских собраниях, а также осуществляет индивидуальные консультации с родителями.