

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка – детский сад №115  
Невского района Санкт-Петербурга

**Проект сетевого взаимодействия**  
**ГБДОУ центра развития ребёнка – детского сада №115**  
**Невского района г. Санкт-Петербурга и**  
**МБДОУ - ясли-сада №54 «Колобок»**  
**комбинированного типа г. Мариуполя**  
**на тему «Санкт-Петербург. Город-музей»**

Санкт-Петербург  
2023

**Организаторы проекта:** ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Невского района  
г. Санкт-Петербурга

**Разработчики проекта:** Зорина Наталия Ивановна - заведующий ГБДОУ  
центра развития ребёнка - детского сада №115  
Невского района г. Санкт-Петербурга  
Контактные данные: тел.

Верстукова Елена Николаевна - педагог-психолог  
высшей квалификационной категории ГБДОУ  
центра развития ребёнка - детского сада №115  
Невского района г. Санкт-Петербурга

**Аннотация.** Проект «Санкт-Петербург. Город-музей» создан для предоставления детям дошкольного возраста г. Мариуполя возможностей ознакомления с культурным, историческим и эстетическим образом г. Санкт-Петербурга. Для реализации проекта детям дошкольного возраста г. Мариуполя будут предложены виртуальные экскурсии, основной особенностью которых будет транслирование предлагаемых сведений их сверстниками – детьми дошкольного возраста г. Санкт-Петербурга. В ходе экскурсий дети узнают о том, как был создан и развивался г. Санкт-Петербург, какие удивительные события происходили в этом городе за более, чем 300 лет его существования, почему Санкт-Петербург часто называют «Северная Венеция» и ещё «город-музей». Каждая экскурсия в проекте будет посвящена отдельной теме, связанной с культурными особенностями и эстетикой Санкт-Петербурга. Представляемые виртуальные путешествия дадут возможность детям дошкольного возраста г. Мариуполя не только познакомиться с красотой нового для них города, но и понять, сколь многообразны и удивительны различные города России.

**Актуальность проекта.** В настоящее время всё большее значение приобретает культурное просвещение подрастающего поколения. Особенно благоприятен для этого период дошкольного детства, когда любознательность и восприимчивость детей по отношению к окружающему миру позволяют им усваивать информацию открыто и непредвзято. Именно в это время важно учить детей ценить историческое наследие, традиции и ценности отечественной культуры, а также эстетику при восприятии произведений искусства: архитектуры, зодчества, скульптуры, живописи. Все города России могут быть изучены с этих позиций как «города-музеи», т.к. каждый город, отличаясь неповторимым своеобразием, является при этом частью единой Российской культуры.

Санкт-Петербург, город более чем с трёхсотлетней историей, интересен не только с позиции изучения его истории и культуры. Он может быть назван «музеем под открытым небом», т.к. эклектика классицизма, барокко и других стилей присуща его дворцам и музеям, строгость гранитных берегов Невы оттеняется красотой и изяществом перекинутых через неё мостов, суровые

каменные львы и грифоны уживаются в этом городе с конями, взвившимися на дыбы на Аничковом мосту. Подобное разнообразие и, в то же время, гармоничность города способны вызвать у дошкольников живой познавательный интерес, способствовать развитию воображения, желание углубиться в изучение истории и способствовать уважению к труду людей, создающих подобные «музеи под открытым небом».

**Цель проекта:** предоставление возможностей знакомства с историей, культурой и своеобразием г. Санкт-Петербурга через проведение виртуальных экскурсий для детей дошкольного возраста г. Мариуполя.

**Задачи проекта:**

1. Знакомить детей дошкольного возраста г. Мариуполя с историческим, культурным и эстетическим своеобразием г. Санкт-Петербурга как «города-музея»;
2. Предлагать участникам проекта реализацию полученной информации через обмен мнениями, эмоциями, создание произведений художественного творчества;
3. Мотивировать участников проекта на повышение культурного уровня: вызывать интерес к особенностям различных городов как «музею под открытым небом», хранящих свои традиции и имеющих свою уникальную эстетику, запечатлённую в архитектуре и произведениях искусства;
4. Предоставить возможность для установления контакта между администрацией, педагогами и родителями детей-дошкольников г. Санкт-Петербурга и г. Мариуполя для общения и обмена культурным опытом;
5. Повышать значимость роли культуры в развитии и воспитании детей дошкольного возраста.

**Планируемые результаты проекта:**

- Повышение у детей дошкольного возраста г. Мариуполя интереса к ознакомлению с историей, культурой и эстетикой г. Санкт-Петербурга как «города-музея»;

- Реализация полученной информации в продуктивных художественных видах деятельности как способу закрепления полученного знания;
- Установление с участниками проекта г. Мариуполя контактов, на основе которых может осуществляться дальнейший взаимообмен культурно-историческим опытом с приоритетом направления «Музейное пространство».

### **Планируемые продукты проекта:**

- Рисунки и поделки детей дошкольного возраста г. Мариуполя после ознакомления с содержанием тематических виртуальных экскурсий «Санкт-Петербург. Город-музей»;
- Создание моста взаимодействия между администрацией, педагогами и родителями дошкольных учреждений г. Санкт-Петербурга и г. Мариуполя с обращением к дистанционным способам связи (общая страница в социальных сетях, группа в Ватсапе и т.д.).
- Выявление уровня интереса по отношению к содержанию виртуальных экскурсий детьми дошкольного возраста г. Мариуполя и, при выявлении высокого уровня - представление опыта взаимодействия в формате выступлений на семинарах, конференциях и т.д. с целью тиражирования данного опыта.

**Участники проекта:** администрация, педагоги, родители и воспитанники ГБДОУ центра развития ребёнка – детского сада №115 Невского района г. Санкт-Петербурга; администрация, педагоги родители и воспитанники МБДОУ – ясли-сада №54 «Колобок» комбинированного типа г. Мариуполя.

### **Ресурсы, необходимые для реализации проекта:**

- *Материально-техническая база*, включающая в себя: тематические демонстрационные пособия, видео-материалы для осуществления виртуальной экскурсии; электронная платформа, предоставляющая возможность проведения виртуальной экскурсии; необходимые информационные источники, возможность выхода в сеть Интернет;

- *Содержательный контент:* разработанные в соответствии с планом темы виртуальных экскурсий по Санкт-Петербургу, тематические презентации, видео-материалы, содержащие необходимую информацию;
- *Контент для рефлексии:* пролонгированное наблюдение за реакциями воспитанников, для которых организуются виртуальные экскурсии на основании показателей: эмоциональное состояние детей в период проведения экскурсии; заинтересованность детей, выражающаяся в концентрации внимания на предложенной экскурсии, эффекты после проведения виртуальной экскурсии: желание детей поделиться впечатлениями друг с другом, с педагогами, с родителями; отзывы родителей и педагогов на предлагаемый содержательный контент.
- *Кадровые ресурсы:* экскурсии проводят воспитанники ГБДОУ центра развития ребёнка-детского сада №115 Невского района г. Санкт-Петербурга при активном включении в период подготовки детей администрации, педагогов и родителей.

### **Этапы реализации проекта.**

#### **1 этап. Подготовительный.**

##### **Задачи этапа:**

- Подготовить документы и осуществить договоры, необходимые для реализации проекта;
- Подготовить материально-технические средства и содержательный контент для реализации проекта;
- Провести необходимые мероприятия, связанные с планированием реализации проекта.

#### **2 этап. Основной.**

##### **Задачи этапа:**

- Осуществить предварительную подготовку детей дошкольного возраста, необходимую для транслирования виртуальной тематической экскурсии;

- Проводить в соответствии с планом виртуальные экскурсии на общую тему «Санкт-Петербург. Город-музей» для детей дошкольного возраста МБДОУ – ясли-сада №54 «Колобок» комбинированного типа г. Мариуполя

- Реализовывать обратную связь с администрацией, педагогами и родителями МБДОУ – ясли-сада №54 «Колобок» комбинированного типа г. Мариуполя для понимания эффекта от предложенных виртуальных путешествий для детей.

### **3 этап. Контрольно-рефлексивный.**

#### **Задачи этапа:**

- Осуществить пролонгированное наблюдение за реакциями воспитанников, для которых организуются виртуальные экскурсии на основании показателей: эмоциональное состояние детей в период проведения экскурсии; заинтересованность детей, выражающаяся в концентрации внимания на предложенной экскурсии, эффекты после проведения виртуальной экскурсии: желание детей поделиться впечатлениями друг с другом, с педагогами, родителями.

- Проанализировать отзывы администрации, педагогов и родителей МБДОУ – ясли-сада №54 «Колобок» комбинированного типа г. Мариуполя о качестве и значимости проведения предлагаемых виртуальных экскурсий на тему «Санкт-Петербург. Город-музей».

- Создать группу в социальных сетях для взаимодействия на тему перспектив дальнейшего обмена культурно-историческим опытом между администрацией, педагогами и родителями дошкольников г. Мариуполя и г. Санкт-Петербурга.

### **Календарный план реализации проекта**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема виртуальной экскурсии</b>	<b>Содержательно-целевой блок</b>	<b>Организационно-практический блок</b>	<b>Рефлексивно-оценочный блок</b>	<b>Срок реализации</b>
<b>1.</b>	<b>Тема 1. Обзорная экскурсия «Город-музей»</b>	<b>Цель:</b> знакомство детей г. Мариуполя с Санкт-Петербургом как музеем под открытым небом.	Организация виртуальной экскурсии. Вариант 1.	Обратная связь с администрацией, педагогами и родителями детей	Сентябрь 2023г.

		<p><b>План экскурсии:</b>  1. Прогулка по центру города, краткий обзор основных достопримечательностей в центре СПб;  2. Мосты, реки и каналы города – краткий обзор;  3. Дворцы, парки, музеи города – краткий обзор.</p>	<p>В дистанционном формате: наличие платформы для трансляции.  <b>Вариант 2.</b>  Запись виртуальной экскурсии на заявленную тему с дальнейшим её отправлением через обращение к интернет-ресурсам.</p>	<p>дошкольного возраста  г. Мариуполя с целью понимания впечатления, произведённого экскурсией, на детей;  выяснение отношения со стороны администрации, педагогов и родителей  г. Мариуполя к качеству предлагаемого материала с позиций содержательной насыщенности и технического исполнения.</p>	
2.	<p><b>Тема 2. «Граду быть!»  История создания Санкт-Петербурга</b></p>	<p><b>Цель:</b> знакомство детей г. Мариуполя с историей создания г. Санкт-Петербурга.</p> <p><b>План экскурсии:</b>  1. Рассказ об особенностях территории и важности строительства города на этом месте;  2. «Здесь будет город заложен» - рассказ о том, как царь Пётр 1 начал строительство Санкт-Петербурга;  3. Первые постройки Санкт-Петербурга.</p>	<p>Организация виртуальной экскурсии.  <b>Вариант 1.</b>  В дистанционном формате: наличие платформы для трансляции.  <b>Вариант 2.</b>  Запись виртуальной экскурсии на заявленную тему с дальнейшим её отправлением через обращение к интернет-ресурсам.</p>	<p>Обратная связь с администрацией, педагогами и родителями детей дошкольного возраста  г. Мариуполя с целью понимания впечатления, произведённого экскурсией, на детей;  выяснение отношения со стороны администрации, педагогов и родителей  г. Мариуполя к качеству предлагаемого материала с позиций</p>	<p>Октябрь 2023г.</p>



				содержательной насыщенности и технического исполнения.	
3.	<b>Тема 3. Царский Санкт-Петербург. Город-музей в 18-19 вв.</b>	<p><b>Цель:</b> знакомство детей г. Мариуполя с развитием столицы России - Санкт-Петербурга в 18-19 вв.: строительство дворцов, парков, создание памятников.</p> <p><b>План экскурсии:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Санкт-Петербург как город- музей в 18 веке;</li> <li>2. Санкт-Петербург как город-музей В 19 веке;</li> <li>3. Создатели города-музея в этот период.</li> </ol>	<p>Организация виртуальной экскурсии.</p> <p>Вариант 1. В дистанционном формате: наличие платформы для транслирования.</p> <p>Вариант 2. Запись виртуальной экскурсии на заявленную тему с дальнейшим её отправлением через обращение к интернет-ресурсам.</p>	<p>Обратная связь с администрацией, педагогами и родителями детей дошкольного возраста г. Мариуполя с целью понимания впечатления, произведённого экскурсией, на детей; выяснение отношения со стороны администрации, педагогов и родителей г. Мариуполя к качеству предлагаемого материала с позиций содержательной насыщенности и технического исполнения.</p>	Ноябрь 2023г.
4.	<b>Тема 4. Город-музей в наше время. Дворцы и музеи Санкт-Петербурга.</b>	<p><b>Цель:</b> знакомство детей г. Мариуполя с наиболее известными дворцами и музеями Санкт-Петербурга.</p> <p><b>План экскурсии:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зимний дворец-Эрмитаж.</li> <li>2. Русский музей.</li> <li>3. Дворцы и музеи в центре города.</li> </ol>	<p>Организация виртуальной экскурсии.</p> <p>Вариант 1. В дистанционном формате: наличие платформы для транслирования.</p> <p>Вариант 2. Запись виртуальной экскурсии на заявленную тему</p>	<p>Обратная связь с администрацией, педагогами и родителями детей дошкольного возраста г. Мариуполя с целью понимания впечатления, произведённого экскурсией, на детей; выяснение</p>	Декабрь 2023г.

			с дальнейшим её отправлением через обращение к интернет-ресурсам.	отношения со стороны администрации, педагогов и родителей г. Мариуполя к качеству предлагаемого материала с позиций содержательной насыщенности и технического исполнения.	
5.	<b>Тема 5. Город-музей в наше время. Парки и сады Санкт-Петербурга.</b>	<b>Цель:</b> знакомство детей г. Мариуполя с парками и садами Санкт-Петербурга.  <b>План экскурсии:</b> 1. Летний сад. 2. Екатерининский садик. 3. Приморский парк Победы. 4. Московский парк Победы.	Организация виртуальной экскурсии. Вариант 1. В дистанционном формате: наличие платформы для транслирования. Вариант 2. Запись виртуальной экскурсии на заявленную тему с дальнейшим её отправлением через обращение к интернет-ресурсам.	Обратная связь с администрацией, педагогами и родителями детей дошкольного возраста г. Мариуполя с целью понимания впечатления, произведённого экскурсией, на детей; выяснение отношения со стороны администрации, педагогов и родителей г. Мариуполя к качеству предлагаемого материала с позиций содержательной насыщенности и технического исполнения.	Январь 2024г.
6.	<b>Тема 6. «Северная Венеция». Реки и каналы</b>	<b>Цель:</b> знакомство детей г. Мариуполя с реками и каналами Санкт-Петербурга.	Организация виртуальной экскурсии. Вариант 1.	Обратная связь с администрацией, педагогами и родителями детей	Февраль 2024г.

	<b>Санкт-Петербурга.</b>	<b>План экскурсии:</b> 1. «Невы державное течение, береговой её гранит». 2. реки Мойка и Фонтанка. Знаменитый Чижик-Пыжик. 3. Прогулка по набережной каналов.	В дистанционном формате: наличие платформы для трансляции. Вариант 2. Запись виртуальной экскурсии на заявленную тему с дальнейшим её отправлением через обращение к интернет-ресурсам.	дошкольного возраста г. Мариуполя с целью понимания впечатления, произведённого экскурсией, на детей; выяснение отношения со стороны администрации, педагогов и родителей г. Мариуполя к качеству предлагаемого материала с позиций содержательной насыщенности и технического исполнения.	
7.	<b>Тема 7. Санкт-Петербург – это город мостов.</b>	<b>Цель:</b> знакомство детей г. Мариуполя с особенностями и своеобразием мостов г. Санкт-Петербурга.  <b>План экскурсии:</b> 1. «Повисли над Невою мосты, мосты, мосты... И с острова на остров гуляем я и ты». Мосты реки Невы. 2. Мосты – какие разные истории и смыслы!... 3. Чудо белых ночей-разводные мосты.	Организация виртуальной экскурсии. Вариант 1. В дистанционном формате: наличие платформы для трансляции. Вариант 2. Запись виртуальной экскурсии на заявленную тему с дальнейшим её отправлением через обращение к интернет-ресурсам.	Обратная связь с администрацией, педагогами и родителями детей дошкольного возраста г. Мариуполя с целью понимания впечатления, произведённого экскурсией, на детей; выяснение отношения со стороны администрации, педагогов и родителей г. Мариуполя к качеству предлагаемого материала с позиций содержательной	Март 2024г.

				насыщенности и технического исполнения.	
8.	<b>Тема 8. Санкт-«Обитель культуры». Санкт-Петербург – город писателей, поэтов и композиторов.</b>	<p><b>Цель:</b> знакомство детей г. Мариуполя с Санкт-Петербургом как городом, в котором проживали и работали писатели, поэты, композиторы.</p> <p><b>План экскурсии:</b>  1. Поэты Санкт-Петербурга. А.С.Пушкин. Творчество в Петербурге. Дом-музей.  2. Писатели Санкт-Петербурга.  3. Композиторы Санкт-Петербурга.</p> <p>1. «Повисли над Невою мосты, мосты, мосты... И с острова на остров гуляем я и ты». Мосты реки Невы.  2. Мосты – какие разные истории и смыслы!...  3. Чудо белых ночей-разводные мосты.</p>	<p>Организация виртуальной экскурсии.  <b>Вариант 1.</b>  В дистанционном формате: наличие платформы для транслирования.  <b>Вариант 2.</b>  Запись виртуальной экскурсии на заявленную тему с дальнейшим её отправлением через обращение к интернет-ресурсам.</p>	<p>Обратная связь с администрацией, педагогами и родителями детей дошкольного возраста г. Мариуполя с целью понимания впечатления, произведённого экскурсией, на детей; выяснение отношения со стороны администрации, педагогов и родителей г. Мариуполя к качеству предлагаемого материала с позиций содержательной насыщенности и технического исполнения.</p>	Апрель 2024г.
9.	<b>Тема 9. Праздники Санкт-Петербурга. День города.</b>	<p><b>Цель:</b> знакомство детей г. Мариуполя с особенностями проведения праздников и торжеств в Санкт-Петербурге.</p> <p><b>План экскурсии:</b>  1. Праздники и салюты.  2. День города в Санкт-Петербурге.  3. Завершающая краткая обзорная экскурсия Санкт-</p>	<p>Организация виртуальной экскурсии.  <b>Вариант 1.</b>  В дистанционном формате: наличие платформы для транслирования.  <b>Вариант 2.</b>  Запись виртуальной экскурсии на</p>	<p>Обратная связь с администрацией, педагогами и родителями детей дошкольного возраста г. Мариуполя с целью понимания впечатления, произведённого экскурсией, на детей;</p>	Май 2024г.

		Петербурга с высоты птичьего полёта.	заявленную тему с дальнейшим её отправлением через обращение к интернет-ресурсам.	выяснение отношения со стороны администрации, педагогов и родителей г. Мариуполя к качеству предлагаемого материала с позиций содержательной насыщенности и технического исполнения.	
--	--	--------------------------------------	---	--	--

### **Возможные риски и затруднения:**

- Внешние обстоятельства, нарушающие предполагаемые сроки реализации плана проведения виртуальных экскурсий (заболевания, незапланированные экстренные ситуации);
- Технические трудности при организации взаимодействия;
- Оценка целесообразности проведения встреч участниками проекта;
- Пролонгированное наблюдение активности участников проекта со стороны организаторов, возможно внесение дополнений в проект, на основании обоснованных предложений с обеих сторон.

