

Государственное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение центр развития ребёнка – детский сад № 115
Невского района Санкт-Петербурга ул. Коллонтай, д.33 литера А

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ РОССИИ

Выполнила: воспитатель Малиночка Т. Д.



Санкт-Петербург
2021г.



Цель: Развитие познавательного интереса детей посредством расширения представлений о народном промысле в России.

Задачи:

- 1. Уточнить и расширить знания детей о народном промысле в России.**
- 2. Познакомить детей с историей возникновения народного промысла в России.**
- 3. Учить выделять характерные особенности изделий различных народных промыслов**
- 4. Расширять и активизировать словарный запас.**
- 5. Воспитывать у детей любовь к Родине, традициям, культуре русского народа.**





Образовательные технологии:

-ИКТ (использование видеопроектора, магнитофона)

-Игровые

-Здоровьесберегающие (физминутки, подвижные игры)





Образовательная область:

Познавательное развитие (ребенок и окружающий мир)

Оборудование:

1. Мультимедийная презентация.

2. Музыкальное оформление.

3. Раздаточный и наглядный материал.



Хохломская роспись



Гжель



Филимоновская игрушка



Городецкая роспись



Дымковская игрушка



Дымковская игрушка

❖ Дымковская глиняная игрушка – символ русского ремесла. Слобода Дымково стала родиной глиняной игрушки, расписанной и обожжённой в печи. Дымковские игрушки разнообразны: барышни, лошадки, всадники на конях, расписные птицы. В формах игрушек, росписи и декоративных узорах прослеживается жизнь народа и характерные черты русской национальности.



Дымковская игрушка



Филимоновская игрушка

Удивительно красивы и разнообразны глиняные игрушки из деревни Филимоново Тульской области. Происхождение этой игрушки связано с древними народными праздниками. В старинных летописях рассказывается, как в Древней Руси в праздники народ выходил на пляски и песнопения с фигурками, изображающими людей и животных.



Филимоновская игрушка

Одна из отличительных черт, которой обладала филимоновская роспись, – это цвет используемых красок. Можно было применять оттенки только 3 цветов: малинового, желтого и зеленого. И лишь изредка разрешалось использовать синюю и фиолетовую краски.



Хохлома — старинный русский народный промысел, родившийся в XVII веке под Нижним Новгородом. Представляет собой декоративную роспись деревянной посуды и мебели, выполненную красными, зелёными и золотистыми тонами по чёрному фону.



ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ



❖ **Гжель** - народный керамический промысел. Необыкновенная фарфоровая посуда сине-белого цвета завораживает взор. Живописный регион Гжель расположен в Подмосковье. Голубая сказка, воплощенная мастерами Гжели в изящной посуде радует глаз и греет душу. Традиционный орнамент, используемый мастерами, синие и голубые цветы, листья, злаки и гжельская роза.



Гжель

Гжельская роспись



Narpmysel.ru



ГжельГрад

ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ



- Городецкая роспись – русский народный промысел, зародившийся в районе города Горец. В городецкой росписи часто используются образ коня, который является символом богатства, и образ птицы – символ счастья.

Городецкая роспись

