

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА - ДЕТСКИЙ САД № 115  
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

# Совместная деятельность с детьми дошкольного возраста «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

Воспитатель-Евсеева Людмила  
Евгеньевна

2013



# АКТУАЛЬНОСТЬ



- Театральная деятельность как процесс развития творческих способностей ребёнка в детском саду является процессуальной.
- Важнейшим в детском творческом театре является процесс репетиций, процесс творческого переживания и воплощения, а не конечный результат. Именно в процессе работы над образом происходит развитие личности ребёнка, развиваются символическое мышление, двигательный эмоциональный контроль.
- Происходит усвоение социальных норм поведения, формируются высшие произвольные психические функции.



# ЦЕЛЬ

Создание устойчивого интереса к  
театрально-игровой деятельности



# ЗАДАЧИ

- Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, воображение, образное мышление
- Развивать чувство ритма и координацию движений
- Снимать зажатость и скованность
- Воспитывать коммуникативные качества



# ТЕХНОЛОГИИ

## *Здоровьесберегающая:*

- дыхательная гимнастика;
- артикуляционная гимнастика;
- физминутки.

## *Игровая:*

- отгадывание загадок;
- проговаривание скороговорок;
- передача характерных особенностей персонажа.

## *Информационно-коммуникативная:*

- создание ситуации общения.





# РОЖДЕНИЕ СПЕКТАКЛЯ

Ребята самостоятельно  
выбирают сказку и  
инсценируют её.



# СКАЗКА НАЧИНАЕТСЯ



Юные артисты учатся строить  
диалог между героями  
сказок в придуманных  
обстоятельствах





# Игра-драматизация

Участники театрального представления реализуют умение действовать на площадке естественно, согласовывая свои действия с партнёрами





# «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА»

Совместная творческая деятельность  
вовлекает в процесс постановки  
даже недостаточно активных  
детей, помогая им преодолевать  
застенчивость и зажатость.



ЧТО ТАК ГОРЬКО ПЛАЧЕШЬ, ЗАЙКА?



В дом пробрался хитрый зверь. Он меня прогнал за дверь.





Несу косу на плечи,  
Хочу Лису посечи...



ВОТ И СКАЗКЕ КОНЕЦ...

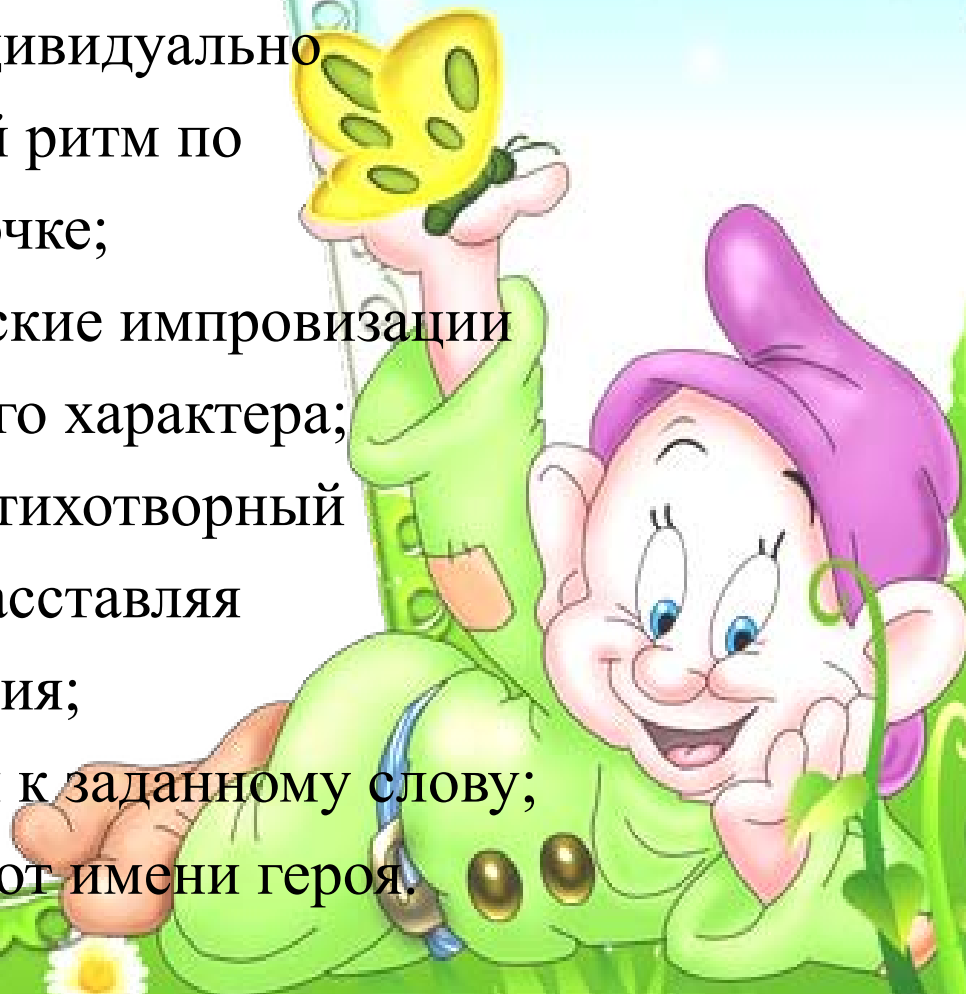
Мир сказок очень  
близок ребёнку  
дошкольного возраста.





# РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ

- Ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь по площадке;
- Коллективно и индивидуально передают заданный ритм по кругу или по цепочке;
- Создают пластические импровизации под музыку разного характера;
- Читают наизусть стихотворный текст, правильно расставляя логические ударения;
- Подбирают рифмы к заданному слову;
- Сочиняют рассказ от имени героя.



Спасибо за внимание!

