Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка детский сад №115 Невского района (Коллонтай 27/2)

# Отчет по теме:

# НАРОДНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО

Воспитатели: Бабина И.В.
Сакольцева Н.В

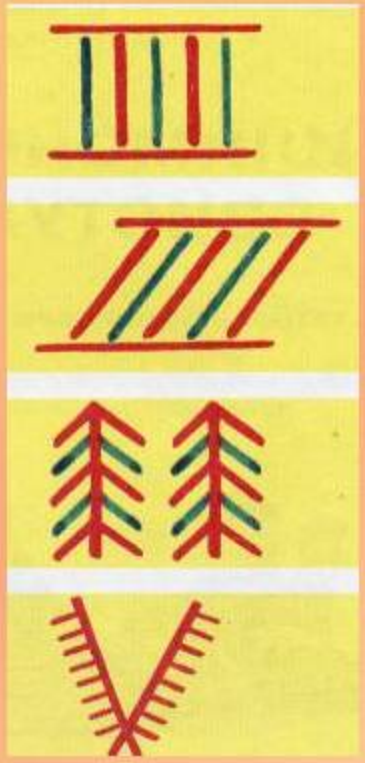
Санкт - Петербург
2017

# Филимоновская игрушка

на лавочке

горшочек 15 см.

# Элементы росписи филимоновской игрушки



# ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА

- ЦЕЛИ:
- *Образовательные:*
- Продолжить знакомить детей с русскими народными промыслами и, в частности, с филимоновской игрушкой.
- Познакомить со скульптурным, или пластическим, способом лепки(лепка целиком из одного кусочка глины)

- *Воспитательные:*
- Продолжать воспитывать у детей интерес к народному творчеству, уважение к труду народных мастеров, патриотическую гордость за богатую народными талантами Россию

# Филимоновская свистулька

Под городом Тула есть деревенька, называется она Филимоново. В ней живут мастерицы с добрым сердцем и умелыми руками. Они расписывают необыкновенные глиняные игрушки, которые так и называются – филимоновские. Все игрушки забавные, высокие, веселые и такие вытянутые, будто они всегда чему – то удивляются, да так удивляются, что все на длинношеих жирафов похожи. Филимоновские игрушки яркие, солнечные, даже в холодный зимний день излучают тепло. Все они – не простые игрушки, а свистульки, в них любят играть дети – свистеть.

# Филимоновские коты.

## Этапы нашей работы.

## Этап 1.Лепка из соленого теста.

# Этап 2. Наносим верхний слой.

# Этап 3. Рисуем орнаменты как филимоновские мастера.

# Эта сказочная

# Гжель

Есть в Подмосковье такое местечко:
Белая рощица, синяя речка.
В этой негромкой российской природе
Слышится эхо волшебных мелодий.
И светлее вода родниковая
И дыхание ветра свежей –
Расцветает гжель васильковая,
Незабудковая гжель.
Рядом с осинками в синих рябинках,
Синие гроздья на синих рябинках,
Синие зори и синие птицы
С этой красой нечто не сравнится.
Звонкими волнами кружатся краски,
Чтобы блистали анютины глазки.
Льется узор под рукой мастерицы,
Чтобы нигде он не смог повториться.

# Сине – голубое чудо ГЖЕЛИ

- **ЦЕЛИ:**

- *Образовательные:*
- Продолжить знакомить детей с русскими народными промыслами и, в частности, с гжельской керамикой.
- Рассказать о других керамических промыслах, в частности , о скопинской керамике.

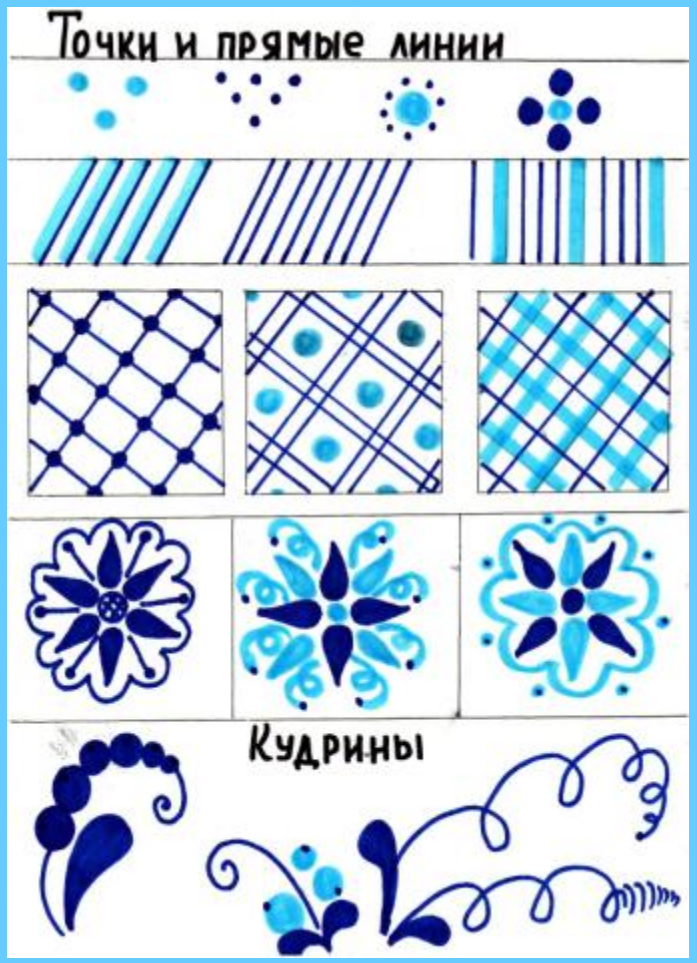
- *Воспитательные:*
- Продолжать воспитывать у детей интерес к народному творчеству, уважение к труду народных мастеров, патриотическую гордость за богатую народными талантами Россию

# Немного истории

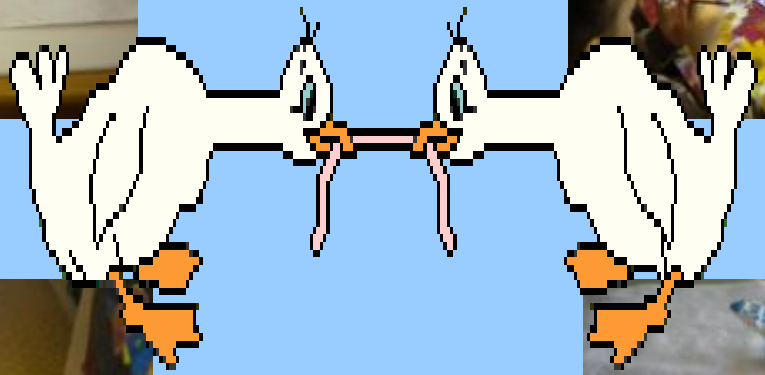
Гжель - крупнейший гончарный промысел, включающий в себя 30 сел и деревень вблизи Москвы. Гжель известна производством фарфорово-фаянсовой посуды, игрушек, статуэток. Гжель – родина русской керамики. Гжель – это дивные синие цветы, травы и листья на белой керамике. Они очень изящны. Узоры выполнены голубым, то насыщенным тёмно-синим цветом, с переливами, придают сказочный вид кувшинам, вазам, чайникам и они кажутся воздушными и радуют глаз.

Процесс обучения художников занимает до 2-х лет. После двухлетнего обучения художник получит право на разработку авторских сюжетов. Один из важных факторов успеха - секреты обжига изделий. Для получения изделия расписанного золотом необходимо 3 обжига, причем на качество обжига влияют даже погода и породы дерева, из которых изготавливают дрова.

# Гжельские мотивы



# Гжельский гусь



# Гжельский кувшин

Синие птицы по синему, небу, море цветов голубых.

Кувшины и кружки – быль или небыль?

Изделия рук золотых!

Синяя сказка – глазам загляденье, словно весною капель.

Ласка, забота, тепло и терпенье – русская звонкая Гжель!!!

# Дымковская роспись

# ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

- **ЦЕЛИ:**

- *Образовательные:*
- Рассказать детям историю дымковской игрушки.
- Сформировать знания об особенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора.

- *Воспитательные:*
- Прививать любовь и уважение к труду народных мастеров – умельцев.
- Развивать интерес к изучению народных промыслов, проводя работу по «вживлению» в образ изделий народных мастеров, усиливая их восприятие через народный фольклор, знакомство с древними обрядами.

В 15 – 16 веках, Как считают этнографы, выделился оригинальный стиль дымковской игрушки. Зародилась она в Дымковской слободе, что на берегу реки Вятки, близ города Кирова.

Вначале были свистульки, затем появились и просто игрушки. Всю зиму женщины Дымкова лепили их для ярмарки. Из небольшого глиняного шарика с отверстиями свистулька превращалась то в уточку, то в петуха, то в конька.

Свое умение бабки передавали внучкам, а внучки – своим внучкам. Так и дошло до наших дней. Теперь в городе Кирове – художественные мастерские дымковской игрушки.

# Дымковская игрушка

Чем знаменито Дымково?
Игрушкою своей.
В ней нету света дымного,
А есть любовь людей.

В ней что-то есть от радуги,
От капелек росы.
В ней что-то есть от радости,
Гремящей, как басы.

PPt4WEB.ru

ИСКУССТВО

# 3. ДЫМКОВСКИЕ ИГРУШКИ

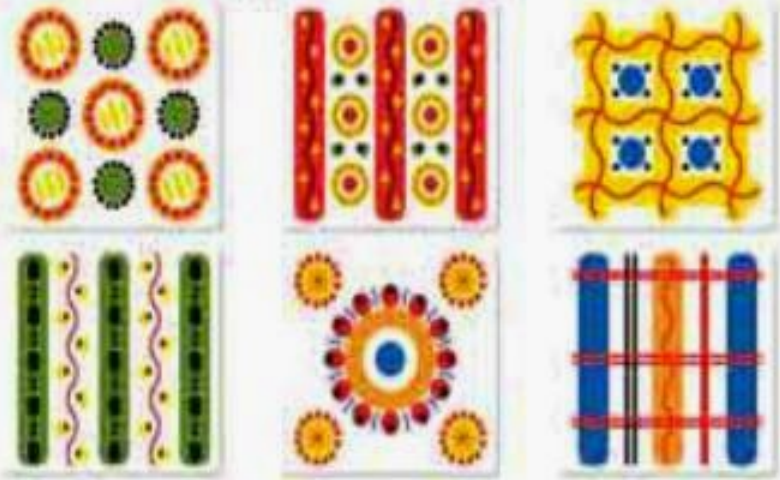
## ЭЛЕМЕНТЫ ДЫМКОВСКОЙ РОСПИСИ

## ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЫМКОВСКОЙ ИГРУШКИ

спектр

# ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

## Дымковские узоры



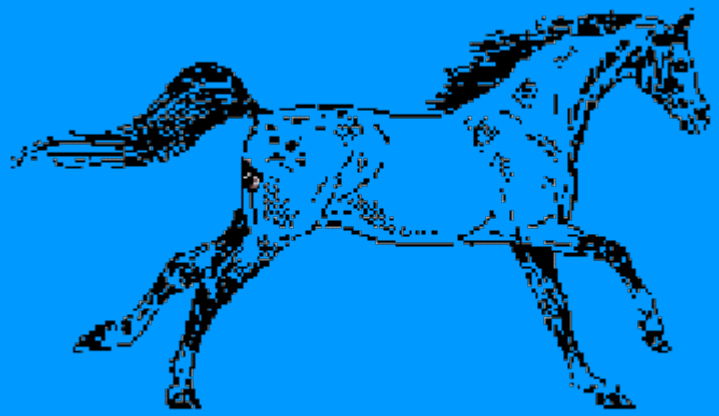
## Этапы выполнения дымковской игрушки

Индя – индючок, ты похож на сундучок.
Сундучок не простой: красный, белый золотой.

Сегодня дымковскую игрушку может попробовать изготовить любой взрослый и ребёнок, даже не имеющий специального образования.
Нужна только глина, кисточка, краски и ваша фантазия.

# Кони глиняные мчатся

Кони глиняные мчаться
На подставках, что есть сил
И за хвост не удержаться,
Если гриву упустил.



# Дымка-водоноска

Посмотри,как хороша эта девица душа.

Щечки алые горят,удивительный наряд,

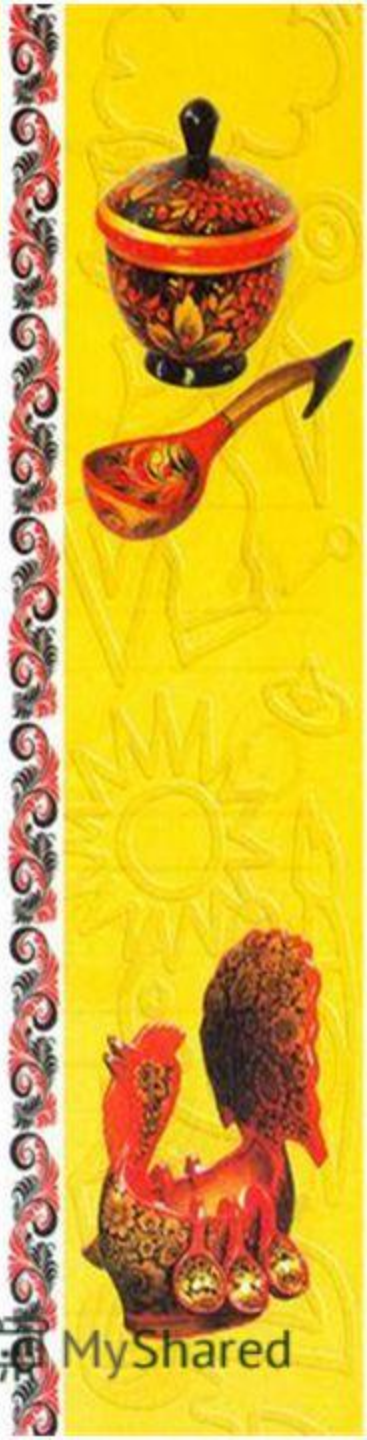
Сидит кокошник горделиво, водоноска так красива!

Как лебедушка плывет, песню тихую поет.

ВОДОНОСКА

**Дымковская свистулька**

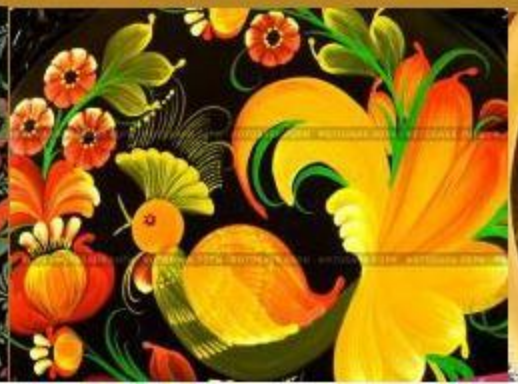
# Золотая Хохлома



MyShared

# Почему так называется?

**Хохлома** - так называлось большое торговое село, куда привозились для продажи изделия из окрестных сёл и деревень. Здесь привлекательный товар приобретали купцы, а затем сбывали на ярмарках не только по всей России, но и за её пределами. И в сознании покупателей красочная посуда, ложки стали ассоциироваться с именем торгового села. Нижегородское Заволжье - центр искусства хохломской росписи - край насыщенной истории и самобытной культуры.



# Золотая хохлома

- **Цели**
- *Образовательные:*
- Познакомить детей с русскими народными произведениями деревянных дел мастеров и , в частности, с техникой хохломской росписи.
- Учить детей различать характерные признаки разнообразных техник работы с деревом(хохломская, городецкая, палехская)

- *Воспитательные:*

- Воспитывать в детях любовь к русскому народному творчеству и понимание связи между различными видами творчества(деревянное зодчество, керамические промыслы, русская народная музыка и фольклор).

# Рисуем листья, цветы и ягоды

мы-гимназисты.рф

Роспись хохломская,
Словно колдовская,
В сказочную песню
просится сама.
И нигде на свете
Нет таких
соцветий,
Всех чудес
чудесней
Наша Хохлома.

# А у нас есть ложка, волшебная немножко…

За обедом суп едят,
К вечеру «заговорят»
Деревянные девчонки,
музыкальные сестренки,
Поиграй и ты немножко
На красивых ярких ложках!

# Рисуем листья, узоры, ягоды.

# Самый русский сувенир

Наша русская матрешка
Не стареет сотню лет.
В красоте, в таланте русском
Весь находится секрет!

# Роспись по дереву.

# Матрешка, матрешка русская краса!

Ах, матрешка, матрешка,
Хороша не рассказать!
Очень любят с тобой детки
В нашем садике играть.
Щечки яркие, платочек,
По подолу цветики.
Весело кружатся яркие букетики!

# Подводим итоги открытым занятием!!!

# Спасибо за внимание!

EB.ru