

Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №115
Невского района Санкт-Петербурга

*Тема проекта:
«Наш город-Санкт-Петербург»*

*Выполнил: воспитатель
высшей категории
Атаманова Екатерина
Сергеевна*

*г. Санкт-Петербург
2022*

«Воспитание маленького петербуржца»

Санкт-Петербург – город с удивительной судьбой, хранитель замечательных исторических и культурных традиций. Его духовное возрождение немыслимо без воспитания в каждом юном петербуржце чувства любви к родному городу, интереса к его истории, бережного отношения к его памятникам. Эту работу призваны вести педагоги уже в дошкольном детстве, в детских садах, накапливая первоначальные знания о городе, знакомя с достопримечательностями Санкт-Петербурга, его реками, каналами, природой, с пригородными ансамблями города. Именно в дошкольном возрасте закладывается интерес, уважение и любовь к своей стране, к своему краю, к своему городу.

Цель: *Заинтересовать каждого ребенка, подобрать к каждому индивидуальный подход, затронуть его воображение, чтобы он захотел узнать о Санкт-Петербурге, это и есть цель данного направления по развитию дошкольников, которая найдет свою реализацию в изучении, как направление расширяющее кругозор детей дошкольного возраста.*

Задачи:

- познакомить дошкольников с достопримечательностями Санкт-Петербурга;*
- дать начальные знания о людях, которые жили и творили в нашем городе;*
- приобщить дошкольников к современной жизни города;*
- способствовать формированию этики поведения петербуржца.*
- активизация и совершенствование педагогических знаний и умений родителей и их активное участие в жизни детского сада.*

Изучая историю города, дети получают широкие возможности сформировать пласт понятий о родном городе (город, улица, проспект, памятник, скульптура, архитектор), развивать способности к творческому мышлению, умения и навыки продуктивной деятельности.

Для этого необходимо особым образом отобранное содержание, доступное пониманию детей дошкольного возраста, пробуждающее их воображение и фантазию. Изучение истории города необходимо начинать с "собирательного образа" Санкт-Петербурга, у которого, как и у ребёнка есть имя, день рождения, ангел-хранитель, настроение и лицо. Учитывая склонность дошкольников к очеловечиванию города, и их небольшой жизненный опыт, реализация этого подхода позволит установить эмоциональную связь с городом и положительный настрой детей на его познание.

Решать эти задачи необходимо в детском саду, организуя целенаправленную и тщательно продуманную работу с детьми и через активное привлечение к ней родителей - первых, и самых важных воспитателей ребёнка. В культуре, в частности педагогической, выработано многообразие средств, которые адекватно решают поставленные задачи. Это разные виды занятий с дошкольниками, игры, чтение литературы, экскурсии, совместная деятельность детей и взрослых в дошкольном образовательном учреждении.

Осень в городе моем



Оделись в золото деревья
В великом городе Петра,
И вот теперь, теперь я верю,
Что лета кончилась игра.
Что наступила осень
золотая
В священном городе
моем,
Туманы по утрам бывают,
И дождиком мы слезы
льем.
Частенько тучи небо
закрывают,
А невская волна меняет
цвет,
Но все равно, все это
знают-
Прекрасней города на
свете нет!

Среди болот, дорог и вьюг,
Как исполин из сказки,
Явился миру Петербург,
Волной любви обласкан!
Его скульптуры и дворцы,
Фонтаны, скверы, парки,
Его ограды и мосты,
Кораблик на Фонтанке,
Его кресты, его гранит –
Веков узор так прочен! –
Все восхищает и пленит
В сиянье белой ночи.
Люблю тебя я, город мой,
Не знаю краше места!
Мне жизнь, единая с тобой,
Дарована в наследство!



В камне или из чугуна, в полный рост или в барельефах, с шарами под лапами или с крыльями на спине. Точное количество львов в Петербурге до сих пор никто не подсчитал, однако известно, что их далеко больше сотни.

Мода на скульптуры львов пошла со времен Петра Великого: именно тогда царём зверей стали украшать в Северной столице дома, парки, площади.

Мой маленький, любезный друг!
Взгляни, как много львов вокруг
На набережных, на мостах,
С цепями, с кольцами в зубах...
У каждого характер свой
И Петербург им дом родной.



Именно в Петербурге впервые в России появились уличные фонари. Их «воцарение» в столице связано с весьма памятной для нашего Отечества датой – 23 ноября 1706 года. В этот день молодой город на Неве праздновал победу русских войск над шведами под Калишем. И именно тогда, по приказанию Петра I, на фасадах четырех домов вблизи Петропавловской крепости, были укреплены фонари с целью «зажигать их по большим праздникам». Скажем честно, эти первые фонари по своей конструкции очень сильно походили на простые корабельные.



*Ночные яркие глазницы
Санкт-Петербургских
фонарей
Любовно смотрят сверху в
лица
Идущих мимо них людей.*



Пластилин я в руки взял,
Мял, давил, крутил, слеплял.
Перемазал им все руки,
Своей воле покорил.
Вроде бы всё так легко,
Взял кусок, потом ещё,
Вместе их соединил,
Вот и что-то получил.



*На Невском проспекте есть надпись одна,
И трудно сейчас нам поверить,
Что именно это была сторона
Опасной при артобстреле.
Зачем эту надпись наш город хранит?
Чтоб взрослые знали и дети:
«Ничто не забыто. Никто не забыт!»
Чтоб помнили все строчки эти.*



*« Мифические жители
нашего города»*



*Мы совершили небольшое путешествие по
родному городу. И это помогло нам лучше его
понять и больше полюбить. Нужно изучить
историю своего Города, своей страны...И хочется
закончить строчками из стихотворения юной
поэтессы Кати Озеровой
«...Люблю тебя я ,город мой,
Не знаю краше места
Мне жизнь единая с тобой
Дарована в наследство...»*

