

Государственное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 115
Невского района города Санкт-Петербурга

Зачем нужны «Пальчиковые игры»

(консультация)

Составитель: воспитатель
Суханова Алена Николаевна

Ученые, которые изучают деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН установили, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Этот факт должен использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно, и особенно там, где имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук. Тренировку пальцев рук уже можно начинать в возрасте 6-7 месяцев: сюда входит массаж кисти рук и каждого пальчика, каждой его фаланги. Проводится разминание и поглаживание ежедневно в течение 2-3 минут.

Уже с десятимесячного возраста проводят активные упражнения для пальцев рук, вовлекая в движение больше пальцев с хорошей, достаточной амплитудой. Упражнения подбираются с учетом возрастных особенностей.

Рекомендации:

- Не проводите игру холодными руками. Руки можно согреть в тёплой воде или растерев ладони.
- Если в новой игре имеются не знакомые малышам персонажи или понятия, сначала расскажите о них, используя картинки или игрушки.
- Пальчиковые игры с детьми до 1.5 лет проводите как показ или как пассивную гимнастику руки и пальцев ребёнка.
- Детям старше 1.5 лет можно время от времени предлагать выполнить движения вместе.
- Если сюжет игры позволяет, можно «бегать» пальчиками по руке или спине ребёнка, щекотать, гладить и др.
- Используйте максимально выразительную мимику.
- Делайте в подходящих местах паузы, говорите то тише, то громче, определите, где можно говорить очень медленно, повторяйте, где возможно, движения без текста.
- Выбрав две-три игры, постепенно заменяйте их новыми.
- Проводите занятия весело, «не замечайте», если малыш на первых порах делает что-то неправильно, поощряйте успехи.

Пальчиковые игры, разработанные на фольклорном материале, максимально полезны для развития ребёнка-дошкольника. Они содержательны, увлекательны, грамотны по своему дидактическому наполнению. Художественный мир народных песенок и потешек построен по законам красоты. Он очень сложен, хотя сложность эта не всегда бросается в глаза. За этими словами признание права художника на творение своего мира и одновременно призыв к его познанию, пониманию, суждению о нём. Суть фольклорных текстов - действие. Действия персонажей, движение событий, рождение конфликтов и их разрешение создают единственную в своём роде, удивительную, движущуюся стихию жизни.

**Сорока – белобока, кашу варила, деток
кормила.** (взрослый слегка щекочет ладошку
ребенка)
Этому дала, (загибает мизинчик ребенку)
Этому дала, (загибает безымянный пальчик)
Этому дала, (загибает средний пальчик)
Этому дала, (загибает указательный пальчик)
А этому не дала: (шевелит большой пальчик)
**Ты дрова не носил, печку не топил,
Тебе каши не дадим!** (слегка щекочет ребенка)



**Мы капусту рубим – рубим,
Мы капусту солим – солим,
Мы капусту трем – трем,
Мы капусту жмем – жмем.**
(Движение пальцами ладонями вверх – вниз,
поочередное поглаживание подушечек
пальцев, потирать кулачек о кулачек.
Сжимать и разжимать кулачки.)





(Проговаривая слова, поочередно пальчики можно разгибать, а можно, наоборот, сгибать, начиная с большего. По окончании покрутить кулачком.)

Этот пальчик ДЕДУШКА,
(загибает / разгибает большой пальчик)

Этот пальчик БАБУШКА,
(загибает / разгибает указательный пальчик)

Этот пальчик ПАПОЧКА,
(загибает / разгибает средний пальчик)

Этот пальчик МАМОЧКА,
(загибает / разгибает безымянный пальчик)

Этот пальчик Я.
(загибает / разгибает мизинчик)

Вот и вся моя семья!!!
(поднимает левую руку и распрямляет все пальчики)