

Государственное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 115
Невского района города Санкт-Петербурга

«Развитие сенсорных способностей посредством дидактических игр»

(методическая разработка)

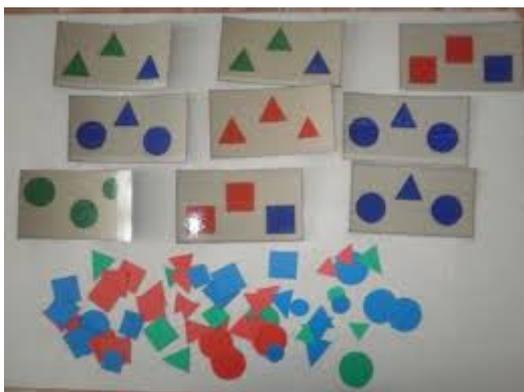
Составитель: воспитатель
высшей квалификационной категории
Линейкина Мария Михайловна

Цель:

повышение своего педагогического уровня, профессионального мастерства
и компетентности

Задачи:

- расширить знания о сенсорном воспитании детей раннего возраста.
- обогатить развивающую среду группы по сенсорному развитию (создание и приобретение новых игр при участии родителей)
- образование родителей по данной теме (подготовка консультаций «Развитие сенсорных способностей у детей раннего возраста через дидактические игры», проведение бесед, родительского собрания «Путешествие в страну Сенсорику»)



Сенсорное развитие ребенка – это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. д. Значение сенсорного развития в раннем возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накоплению представлений об окружающем мире.

Сенсорное воспитание означает целенаправленное совершенствование, развитие у детей сенсорных процессов (ощущений, восприятий, представлений). Ребенок в жизни сталкивается с многообразием форм, красок и других свойств предметов, в частности игрушек и предметов домашнего обихода. Знакомится он и с произведениями искусства – музыкой, живописью, скульптурой. И конечно, каждый ребенок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, воспринимает все это. Но если усвоение происходит стихийно, без разумного педагогического руководства взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Здесь-то приходит на помощь сенсорное воспитание – последовательное, планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой.

Сенсорное развитие является условием успешного овладения любой практической деятельностью. А истоки сенсорных способностей лежат в общем уровне сенсорного развития, достигаемого в младшем дошкольном возрасте. Период первых 3-х лет – период наиболее интенсивного физического и психического развития детей. В этом возрасте при соответствующих условиях у ребенка развиваются различные способности: речь, совершенствование движений. Начинают формироваться нравственные качества, складываются черты характера. Обогащается сенсорный опыт ребенка посредством осязания, мышечного чувства, зрения, ребенок начинает различать величину, форму и цвет предмета.

Возраст раннего детства наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- развивает наблюдательность;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и др. видов памяти

Сенсорное воспитание на втором и третьем году жизни заключается, прежде всего, в обучении детей предметным действиям, требующим соотнесения предметов по их внешним признакам: величине, форме, положению в пространстве. Специально организованные занятия с дидактическим материалом, дидактическими игрушками, предметами-орудиями и строительным материалом являются основной формой работы по сенсорному воспитанию детей второго-третьего года жизни.

Формы работы

С детьми:

- Сенсорное развитие, осуществляемое в процессе обучения рисованию
- Дидактические игры на развитие тактильных ощущений
- Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы
- Дидактические игры и упражнения на закрепления понятия величины
- Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета

С педагогами:

- Консультации
- Мастер – классы
- Открытые показы

С родителями:

- Анкетирование
- Консультации
- Индивидуальные беседы с родителями по вопросам развития сенсорных способностей
- Родительское собрание
- Папка-передвижка
- Привлечение родителей к изготовлению игр и приобретение дидактического материала по сенсорному развитию детей

Методические материалы по теме:

- Памятка для родителей по сенсорному развитию детей 2-3 лет

Анкета

Нам необходимо знать Ваше мнение по данному вопросу.

Предлагаем Вам ответить на вопросы данной анкеты

1. Имеете ли Вы представление, что такое сенсорное развитие?

- да___ нет___ не знаю___

2. Как Вы думаете, достаточно ли ваш ребёнок получает знания по сенсорному развитию в ДОУ?

- да___ нет___ не знаю___

3. Имеется ли в Вашей группе информация для родителей о сенсорном развитии:

- информация отсутствует;
- я не обращаю внимание на информацию;
- информация интересная, но не имеет практической значимости для меня;

4. Как Вы оцениваете уровень развития вашего ребенка по сенсорному развитию:

- цвет:

высокий___ средний___ низкий___

- форма:

высокий___ средний___ низкий___

- величина:

высокий___ средний___ низкий___

5. Есть ли у Вас дома дидактическая игра, изготовленная Вашими руками совместно с ребёнком?

- да___ нет___ не знаю___

В ходе реализации методической разработки я разработала подборку дидактических игр:

Дидактические игры на развитие тактильных и вкусовых ощущений:

- «Чудесный мешочек»
- «Определи на ощупь»
- «Узнай фигуру»
- «Найди пару»

Дидактические игры и упражнения для закрепления понятия формы:

- «Найди предмет указанной формы»
- «Найди предмет такой же формы»
- «Какая фигура лишняя?»

Дидактические игры и упражнения на закрепления понятия величины.

- «Сравни предметы по высоте»
- «Самая длинная, самая короткая»
- «Разноцветные кружки»
- «В какую коробку?»
- «Дальше – ближе»

Дидактические игры и упражнения на закрепление цвета.

- «Какого цвета не стало?»
- «Какого цвета предмет?»
- «Собери гирлянду»
- «Какие цвета использованы?»
- «Уточним цвет»

Картотека дидактических игр.

«Складывание матрешки с двумя вкладышами»

Цель: продолжать учить простым действиям с предметами, отличающимися по величине.

Дидактический материал: комплект из трех матрешек (для каждого ребенка и взрослого).

Методические приемы: показ действий и сопоставление величины разных предметов сопровождаются словами: открой, закрой, маленькая, большая, меньше, больше, такая, не такая.

«Найди такой же»

Цель: подбор предметов по образцу.

Дидактический материал: три шарика, три кубика одного цвета и величины.

Методические приемы: воспитатель предлагает детям, играя, найти предметы такой же формы

«Чудесный мешочек»

Цель: закреплять знания детей о форме (куб, шар, кирпичик).

Дидактический материал: мешочек с предметами разной формы.

Методические приемы: определять на ощупь предметы.

«Подбери крышку к коробочке»

Цель: подбор предметов по образцу.

Дидактический материал: коробочки разных форм (круглая, четырехугольная, прямоугольная, треугольная) и соответствующие им крышки.

Методические приемы: воспитатель, держа руку ребенка, его пальчиком обводит форму отверстия коробки. Затем показывает предмет, сопровождая действие словом. На глазах у детей опускает предмет в соответствующее отверстие. После этого предлагает детям это задание.

«Веселый грузовик»

Цель: формировать представление о форме, величине предметов.

Дидактический материал: различные геометрические цветные фигуры (круги, квадраты, большие и маленькие прямоугольники).

Методические приемы: воспитатель показывает, как можно из фигурок построить грузовик.

«Собери бусы»

Цель: учить различать четыре основных цвета (красный, желтый, синий, зеленый) путем сравнения их друг с другом и прикладывания к образцу, обобщить и закрепить знания о цвете, учить равномерно чередовать два-три цвета при раскладывании бусинок. Учить обозначать словом названия воспринимаемых свойств предметов.

Дидактический материал: карточки с нарисованными ниточками, на которых располагаются контурные бусинки. (Ниточки с бусами предлагаются в различных вариантах).

Игровая ситуация: у куклы Кати рассыпались бусы. Давайте поможем ей собрать бусинки на ниточку. В ходе игры дети должны научиться различать одинаковые

предметы (бусинки) по цветовому признаку, пользуясь методом наложения, а также оценивать результат своих действий «Такая бусинка - не такая». В ходе выполнения игровой задачи дети усваивают поисковые способы ориентировки - пробы. Предложить переключаться по одной бусинке. При этом показывается, как брать бусины тремя пальцами.

Игры для развития слухового восприятия

«Угадай, где позвонили»

Цель: развитие слухового восприятия и внимания, ориентирования в пространстве.

Дидактический материал: баночки с различными видами круп.

Методические приемы: воспитатель выбирает того, кто будет отгадывать, завязывает ему глаза шарфом, другие участники игры встают в круг. По указанию воспитателя один из участников производит шум баночкой, а угадывающий с завязанными глазами поворачивается к тому месту, откуда слышен звук, рукой показывая направление. Лучше взять баночки с разными наполнителями, можно было уловить тихий звук (если баночка наполнена манкой, громкий звук (если наполнитель-рис) и очень громкий звук (если наполнитель-фасоль).

Игры с прищепками

«Забавные прищепки»

Цель: учить детей правильно брать и открывать прищепку, находить ее местоположение по цвету.

Дидактический материал: прозрачная емкость, по краю которой наклеены цветные полосы, набор цветных прищепок.

«Солнышко»

Цель: учить выделять и называть основные цвета, по образцу выбирать нужный цвет.

Дидактический материал: круг желтого цвета, прищепки двух цветов.

«Ежик»

Цель: учить детей производить выбор по величине и слову; чередовать по цвету и величине.

Дидактический материал: плоскостные изображения ежика и елки, прищепки зеленого, белого, черного цветов.

Методы и приёмы работы:

Основная особенность дидактических игр – обучающая. Соединение в дидактических играх обучающей задачи, наличие готового содержания и правила дает возможность воспитателю более планомерно использовать эти игры для умственного воспитания детей. Они создаются взрослыми в целях воспитания и обучения детей, но не открыто, а реализуются через игровую задачу. Эти игры способствуют развитию познавательной деятельности, интеллектуальных операций.

Детское конструирование (создание различных построек из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева) тесно связано с игрой и является деятельностью, отвечающей интересам детей. Здесь сенсорные процессы осуществляются не изолированно от деятельности, а в ней самой, раскрывающей богатые возможности для сенсорного воспитания в широком его понимании.

Конструируя, ребенок учится различать не только внешние качества предмета, образца (форму, величину, строение); у него развиваются познавательные и практические действия. В конструировании ребенок, помимо зрительного восприятия качества предмета, реально, практически разбирает образец на детали, а затем собирает их в модель (так в действии осуществляет он анализ и синтез).

Рисование, аппликация и лепка – виды деятельности, основное назначение которой – образное отражение действительности.

Овладение умением изображать невозможно без развития целенаправленного зрительного восприятия – наблюдения. Изобразительная деятельность – это специфическое образное познание действительности. Для того чтобы нарисовать, вылепить какой – то предмет, предварительно надо хорошо с ним познакомиться, запомнить его форму, величину, конструкцию, расположение частей, цвет. Дети воспроизводят в рисунке, лепке, аппликации, постройке то, что восприняли раньше, с чем уже знакомы.

Предполагаемый результат

- Сформированные сенсорные представления путём выделения формы, цвета, и величины предметов.
- Повышение у детей уровня сенсорного развития.
- Формирование у детей устойчивого интереса к играм, способствующим сенсорному развитию.
- Обогащение предметно –развивающей среды по сенсорному развитию в группе.
- Сотрудничество воспитателей и семьи по проблемам развития сенсорных способностей у детей.
- Систематизация материала по развитию сенсорных способностей у детей 2-3 лет средствами дидактических игр в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями.
- Сформированные представления о разновидностях дидактических игр и основных приемах игры на них.

Задачи самообразования:

1. Изучить литературу по данной теме;
2. Продолжить работу:
 - по разработке новых игр и игровых упражнений по данной теме;
 - совершенствованию предметно-развивающей среды.
3. Способствовать расширению знаний о сенсорном воспитании детей раннего возраста.
4. Повысить образование родителей по данной теме.

Изучение методической литературы

Венгер Л. А. «Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет» – М.: Просвещение, 1995.

Венгер Л. А. «Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников» – М.: Просвещение, 1997.

Высокова Т.П. «Сенсомоторное развитие детей раннего возраста». – Волгоград, 2011.

Макарычева Н.В. «Проблемы раннего детства». –АРКТИ, 2014

Э. Г. Пилюгина «Игры-занятия с малышом от рождения до 3-х лет»

Янушко Е.А. «Сенсорное развитие детей раннего возраста». - Мозаика-синтез, 2013.

Дидактическая игра "Занимательные квадраты"



Различать формы предметов осознанно дети начинают уже на 2-м году жизни, но способны запомнить и правильно назвать круг, прямоугольник или квадрат только к 3 годам. Именно этот период является самым благоприятным для изучения элементарных геометрических фигур.

Дети данного возраста более внимательно рассматривают предметы, определяют такие их отличительные черты, как размер, цвет и, конечно, форма. Но такие умения нуждаются в постоянной тренировке.

Занятия и дидактические игры, направленные на формирование понятий о форме предметов, следует проводить еженедельно, постепенно усложняя задания и тем самым совершенствуя навыки детей.

Нельзя забывать о том, что детям будет легче усваивать материал, если под рукой окажутся яркие и красивые игрушки. Они помогут не только сосредоточить внимание, но и разовьют желание играть с ними, а это так важно в младшем возрасте.

Эта увлекательная дидактическая игра, в которой нужно выкладывать части за частью (сначала побольше, далее по меньше). В результате получим картинку-квадрат. Игра так и называется "Занимательные квадраты".

С помощью этой игры у детей формируется умение последовательно действовать, а также формируются такие понятия как: маленький, средний, большой, развиваются сенсорные способности, концентрация внимания, логика, умение действовать последовательно, сравнительная деятельность.

Цель:

Развитие внимания и наблюдательности у детей.

Задачи:

1. Развивать сенсорное восприятие детей.
2. Познакомить с геометрической фигурой – квадрат.
3. Закрепить желтый, синий, красный и зеленый цвета.
4. Закрепить понятие «одинаковые» - по форме, по размеру.
5. Познакомить с понятием «разные» по цвету.
6. Развивать мелкую моторику рук, память, наблюдательность.
7. Научить выкладывать квадраты на прорисованные красным, желтым и зеленым цветом контуры кубиков, сформировать умение группировать предметы по цвету.

Программное содержание:

Как играть:

- Сортировать элементы по цветам, по форме.
- Складывать элементы в квадрат по образцу.
- Складывать квадраты без образца
- Складывать головоломку из перемешанных деталей сразу нескольких квадратов.
- Складывать квадраты на время.
- Придумать свою квадратную головоломку

Этот квадрат позволяет не только поиграть, развить пространственное воображение, тонкую моторику, но и явиться материалом, знакомящим с основами геометрии, пространственной координацией, объемом, явиться счетным материалом, основой для моделирования, творчества, которое не имеет ограничений по возрасту.

Оборудование: картонные пазлы-квадраты (части) разного цвета (красные, синие, желтые и зеленые), разного размера (большие, средние и маленькие) размером 10 x 10 см, 8x8см, 6x6см, 4x4см, 2x2см.

Ход игры:

Игра для малышей от 2 до 3 лет "Занимательные квадраты" - это развивающая игра для самых маленьких детей, которая помогает воспринимать фигуры, как части целого. Для выполнения задания нужно собрать из частей фигуры целые квадраты одного цвета. Когда дети сосредоточатся на занятии, их следует спросить, что они увидели у себя на столах, как называется эта фигура. Если ребята знакомы с квадратом, то сразу дадут правильный ответ, но если нет, то необходимо им объяснить. Когда дети готовы к игре, можно рассказать правила игры, которые заключаются в том, чтобы быстро сказать, как называется определенная фигура, какого она размера и цвета и собрать квадрат, как матрешку из большего контура до самого малого квадрата, и наоборот.

Предлагаю детям выслушать правила игры, с помощью которой они научатся правильно определять квадраты.

Для этого воспитатель показывает ребятам большой квадрат и просит внимательно рассмотреть и рассказать, что же особенного в данной фигуре. Если дети не увидели, что стороны этой фигуры одинаковые, то об этом нужно обязательно сказать, так как это главная отличительная черта квадрата.

Когда ребята усвоят данный материал, можно попросить их распределить все фигуры, имеющиеся на их столах, на категории. В одну сторону положить красные квадраты, в другую – синие, в третью – зеленые. Когда работа будет выполнена, воспитатель должен проверить ее и похвалить каждого ребенка.

К концу игры ребята, как правило, очень хорошо усваивают название и форму квадрата.

Дидактические игры «Составление ковриков» и «Выкладываем дорожку»

Цель:

Научить детей различать цвета и размеры.

Задача:

1. Закреплять знания детей о цвете, форме, размере.
2. Развивать умения абстрагировать, анализировать, классифицировать, обобщать, декодировать, сравнивать и группировать геометрические фигуры, логически мыслить.
3. Развивать у детей внимание, воображение, речь, умения действовать последовательно, в строгом соответствии с правилами.
4. Воспитывать у детей дружеские взаимоотношения, навыки коллективной работы, желание помогать друг другу.

Материал: набор логических блоков Дьенеша, карта-схема (дороги) к игре «Выкладываем дорожку», карточки с изображением ковриков, конверты по количеству детей с набором плоскостных блоков, к игре «Составление ковриков» (подарок для бабушки).

Предварительная работа: Чтение художественной литературы "Колобок".

Правила игры: В игре «Выкладываем дорожку» внимательно рассмотреть и изучить карту схему, после чего в точности построить дорожку через лес для Колобка по правилу: чередует блоки с учетом цвета или формы: сначала красный, потом квадратный, затем желтый, и треугольный и так далее. Ребёнок учится выделять свойство, абстрагироваться от других признаков. А в игре Дидактическая игра «Составление ковриков» (подарок для бабушки). Дети составляют различные ковры, узоры на них, в результате чего у них вырабатывается представление о понятии "столько же". Возможны различные варианты. Построить ковер без какого-либо условия (правила). А можно усложнить задачу и построить ковер так, чтобы все полосы в нем были разного цвета. Построить ковер из блоков только определенного цвета и т.д. составление узоров.

Ожидаемый результат:

- повышение у детей познавательного интереса и мотивации, что активно развивает навыки учебной деятельности;
- чувство уверенности в своих знаниях, стремление к преодолению трудностей;
- повышение самооценки детей.