

Государственное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 115
Невского района города Санкт-Петербурга

«В поисках сокровищ»

(конспект совместной деятельности по хореографии
для старшей возрастной группы)

Составитель: педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Алексеева-Лапковская Анна Анатольевна

Цель:

- умение воплощать музыкально – двигательный образ; формировать правильную осанку

Задачи:

- продолжать учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки, запоминать и соблюдать последовательность движений
- развивать навыки пластичности, выразительности, грациозности
- развитие восприятия и музыкально-ритмического чувства, ритмичности движений, гибкости, пластичности, развитие способностей к выразительному исполнению движений
- развивать воображение и фантазию
- воспитывать умение эмоционального выражения и творчество в движениях, художественно-эстетический вкус
- воспитание интереса, потребности в движениях под музыку
- воспитывать умение самостоятельно действовать в игре

Методы и приемы:

- практический
- наглядно-слуховой

Используемый материал:

- ноутбук, обручи (по количеству детей), аудиозапись, сундук с раскрасками (по количеству детей), пиратская шляпа

Структура занятия:

1. Вводная часть (5-8 минут)
 - мотивация детей, положительный эмоциональный настрой, подведение к основной части занятия
 - разминка
2. Основная часть (14 – 16 минут)
 - основные этапы занятия – растяжка на полу
 - разучивание танцевальных движений
 - игра
3. Конец занятия (2 – 3 минуты)
 - обобщение, итог занятия
 - положительная педагогическая оценка

Ход занятия

Дети заходят в зал друг, встают перед педагогом.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Меня зовут Анна Анатольевна. Сегодня занятие у вас буду вести я. Я хочу вам предложить превратиться в пиратов, но добрых! И отправиться на поиски сокровища. Вы готовы? *(Да)* Тогда закройте глаза и сосчитайте до 10. *(Дети закрывают глаза, считают, педагог надевает пиратскую шляпу и другие атрибуты).* Вот мы с вами и превратились в пиратов, но мы с вами оказались на острове, а наш корабль на берегу и нам нужно отправиться на берег к кораблю. Вы готовы? *(Да)* Тогда вставайте в круг и приготовимся отправиться в путь.

Разминка (по кругу)

1. Хороводный шаг – «Здесь очень узкая тропинка, и нам нужно идти друг за другом с вытянутого носка. Спинки прямые, макушкой тянемся к потолку, шею вытянуты, смотрим прямо, носочек тянем».

2. Ходьба на полупальцах с поочерёдным вытягиванием прямой руки вверх – «Ребята, что-то я очень проголодалась, а бананы висят очень высоко. Давай те поднимемся на пальчики и поочерёдно, то правой, то левой рукой будем доставать бананы. Спинки прямые, руки вытягиваем, стараемся дотянуться высоко-высоко, смотрим прямо».

3. Ходьба на пятках – «Ребята, какие здесь глубокие лужи, и, чтобы нам не промочить наши ножки, мы с вами пойдём на пяточках. Спинки прямые, макушкой тянемся к потолку. Руки на поясе, пальчики собрали вместе, животики втянуты».

4. Переменный шаг – «А здесь болото, и мы с вами сможем пройти, если только будем идти по камушкам. Но расстояние между ними разное, 2 камушка далеко друг от друга находятся, а 3 рядом. Носочки тянем, спинки держим прямо».

5. Лёгкий бег на полупальцах – «Ой, за нами гонится обезьянка и мы должны от неё убежать. Побежали ребята на носочках лёгким бегом. Бежим легко, смотрим прямо, животики подтянули, шейки вытянули».

6. Бег с захлестом голени – «Как много обезьян появилось, нам нужно от них обязательно убежать. Руки за спиной, побежали быстрее, стараемся пяткой достать рук».

7. Галоп лицом в круг – «Ребята, какой здесь узкий мостик, мы сможем преодолеть его, если поскачем галопом. Повернулись лицом в круг и поскакали галопом. Спинки прямые, руки на поясе, ножки собираем месте».

8. Галоп спиной в круг – «Повернулись спиной в круг».

9. Дыхательное упражнение. Восстановление дыхания - молодцы ребята, теперь идём шагом, через нос делаем вдох, через рот - выдох. Идём, носочек продолжаем тянуть».

Педагог: Вот мы с Вами и добрались до корабля, но проход закрыт.

Звучит аудио запись «Что бы попасть на корабль вы должны пройти подготовку и тогда путь откроется». Ребята вы готовы пройти подготовку? (Да) Тогда давайте сядем все на ковёр.

Растяжка на полу.

1. «Наклоны»

И.п. – сесть на пол, ноги как можно шире развести врозь, руки за голову;

1-2 – наклониться вправо, стараясь коснуться локтём пола за коленом правой ноги;

3-4 – и. п.; то же в левую сторону.

Повторить 8 раз.

«Ребята, ножки развели как можно шире, коленки стараемся не сгибать, носок тянем, локти разведены точно в сторону».

2. «Складочка»

И.п. Сесть на пол, вытянуть ноги вперёд, корпус прямой, руки опущены вниз.

1-2 – быстро наклонить корпус вниз, взявшись руками за стопы, прижаться грудью к ногам, выпрямив позвоночник;

3-4 – зафиксировать такое положение;

5-8 – Медленно поднять корпус, прийти в и.п.

Повторить 4 раза.

«Сели ровно, спинки выпрямили, стараемся схватить за стопы, коленки не сгибаем».

3. «Иголки»

И.п. - сесть на пол с опорой на руки сзади.

1-2 – вытянуть носки, стараясь коснуться большими пальцами пола;

3-4 – носки на себя.

Повторить 8 раз.

«Спинки прямые, стараемся тянуть носочки»

4. «Поочерёдное вытягивание стопы»

И.п. – сесть на пол с опорой руки сзади.

1-2 – правый носок вытянуть, стараясь коснуться большими пальцами пола, левый носок тянуть на себя;

3-4 – левый носок вытянуть, стараясь коснуться большими пальцами пола, правый носок тянуть на себя.

Повторить 8 раз.

«Ребята сели прямо, спинки выпрямили, коленочки прижимаем к полу, чтобы даже муравей не мог проскочить».

5. «Солнышко»

И.п. - сесть на пол с опорой на руки сзади.

1-2 – носки на себя;

3-4 – ноги в 1-ую позицию;

5-6 – вытянув ноги, развернуть их внутренней стороной наружу (выворотню), а пятками (подошвенной стороной) прикоснуться друг к другу, мизинцы должны коснуться пола;

7-8 – Вытянуть носки, стараясь коснуться большими пальцами пола.

«Что – то на улице стало прохладно, давайте сделаем упражнение «солнышко», и на улице станет теплее. Сели ровно, спинки выпрямили, тянемся макушкой к потолку, коленки прижимаем к полу».

Повторить 4 раза.

6. «Поочерёдное поднятие вверх вытянутой ноги»

И.п. – сесть на пол с опорой на руки сзади, вытянув носки;

1-4 – Медленно поднимать правую (левую) ногу, вытянув носок;

5-8 – Медленно опускать правую (левую) ногу, вытянув носок.

Повторить 8 раз.

7. «Бабочка»

И.п. – сесть на пол, ноги согнуть в коленях, бедра отвести назад в стороны, стопы соединить подошвенной частью;

1-3 – опираясь руками на колени опустить их как можно ниже к полу;

4 – и.п.

Повторить 16 раз.

«Ребята, спинки держим прямо, если мы не будем стараться, мы не сможем найти сокровища, стараемся коленками достать до пола».

8. «Лодочка»

И.п. – лёжа на животе, вытянуть руки вперёд, соединив ладони, ноги вытянуты, стопы по 6-ой позиции;

1-4 – поднять, вытянутые ноги и руки над полом, прогнуться.

5-8 – и.п., мышцы расслабить.

Повторить 6 раз.

«Ребята, давайте поплывём как лодочки по морю. Голову держим прямо, опускаемся аккуратно, без звука, не плюхаясь».

9. «Волна»

*И.п. – стоя на коленях, руки опущены вдоль туловища, спина прямая;
1-2 – сесть на пол справа, плавно руки опущены вниз слева
3-4 – встать на колени, руки поднять вверх
То – же в левую сторону.
Повторить 8 раз.*

Педагог: Молодцы, встали ребята. Давайте узнаем, смогли мы расколдовать проход на корабль. (*Звучит аудиозапись*). Вот мы и попали на корабль. Ребята, а вы знаете, что у нас необычный корабль. Он плывёт сам, ему капитан, чтобы управлять, не нужен, но корабль плывёт только тогда, когда пираты танцуют на палубе. Поэтому мы тоже должны танцевать, чтобы добраться до сокровищ. Вы готовы? (*Да*) Сейчас мы выучим некоторые движения под музыку, а когда станцует, узнаем, добрался ли наш корабль до сокровищ. Поэтому стараемся, ребята. Мы докажем кораблю, что умеем хорошо танцевать.

Разучивание танцевальных движений

Пляска «Пираты»

- 1. 2 приставных шага вправо, на 2-ой шаг хлопок в ладоши, руки на поясе. То же самое влево. Повторить 2 раза.*
- 2. Выпад вперёд на правую ногу, с вытягиванием правой руки вперёд.*
- 3. 4 подскока вперёд, руки на поясе. На 4 подскок хлопок в ладоши.*
- 4. 3 шага назад, с левой ноги, 4-ый шаг – приставной.*
- 5. Галоп спиной в круг, руки в стороны.*
- 6. Поворот головы вправо, руки изображают трубу у левого глаза. То же самое влево.*
- 7. Наклон туловища вперёд, рисуя круг слева направо.
Повторение движений 2 раза.*

Педагог: Молодцы, вот мы и приплыли, но перед тем как открыть сундук с сокровищами я предлагаю поиграть в игру. Хотите поиграть? (*да*).

Игра «Пираты и акула»

Выбираем по считалке акулу. Акула садится на одной стороне зала. «Лодки» - обручи на другой стороне зала. Обручей столько же, сколько же, сколько детей – «пиратов». Когда звучит тихая музыка, дети ходят спокойным шагом, изображают плавание, а акула сидит «спит», когда громкая – дети занимают свои лодки, а акула старается их поймать. Тот, кого поймали, становится акулой.

Педагог: Ребята, сейчас мы с вами выберем акулу. Акула будет жить на одной стороне зала, а наши лодки будут на другой стороне зала. Когда будет звучать тихая спокойная музыка, мы будем плавать, а акула «спать», а когда будет звучать громкая музыка, мы должны быстрее занять свои лодки, а акула будет нас ловить.

Итог занятия

Педагог: Ну что, ребята - вы молодцы! А теперь пришло время открывать сундук с сокровищами. (*Открываем сундук и достаём «сокровища» - раскраски*). Ребята, давайте положим свои сокровища на стульчики и встанем на свои места. Закрывли глаза и начали отсчет до 10..... (*педагог снимает шляпу и атрибуты*), открыли. Вот мы и снова в нашем зале. Ребята, где вы сегодня побывали? Кем вы сегодня были? Что вам больше всего понравилось? (*Дети отвечают*) На сегодня это все. Вы все - молодцы!