

Государственное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка – детский сад № 115  
Невского района города Санкт-Петербурга

# «Ритмика и танец. Танцуем, играем, всех приглашаем!»

(конспект открытого занятия  
для старшей и подготовительной возрастной группы)

Составитель: педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории  
Алексеева-Лапковская Анна Анатольевна

## Цель:

- всестороннее развитие ребенка, развитие музыкальности и чувства ритма, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребенка, средствами музыки и ритмических движений

## Задачи:

- развивать чувство ритма;
- учить слушать и слышать музыку;
- способствовать формированию выразительности движений, образности в исполнении;
- прививать учащимся культуру общения между собой

## Структура занятия:

1. Организационный момент (организованный вход детей в класс и построение в линии, поклон - приветствие) - 3 минуты
2. Разминка на середине: (разогрев всех групп мышц) – 10 минут
3. Прыжки по кругу – 7 минут
4. Основная часть: игра-ритмика (танцы - игры по кругу под чтение стихов), музыкально-ритмические этюды, упражнения на ориентацию в пространстве (перестроение в колонны по одному, по двое, по четверо) – 20 минут
5. Заключительная часть: упражнения для восстановления дыхания, на работу рук, поклон – 5 минут
6. Подведение итогов. – 5 минут

Данное занятие - открытое. В нем представлены танцевальные игры, на развитие чувства ритма, фантазии, импровизации, перестроения.

Данный материал предложен в игровой форме, с использованием сюжетных сказочных образов для детей, что служит отличной базой для успешного понимания и разучивания ребенком танцевальных движений и постановок.

Материал предназначен для тех, кто работает с детьми 5-6 лет, для хореографов, работающих с дошкольниками, а также для работников дошкольных учреждений.

## **Ход занятия**

### **1. Организационный момент**

*Организованный вход детей в класс, приветствие – поклон, объявление темы и цели урока.*

### **2. Разминка на середине в линиях**

*Разогрев всех групп мышц под веселую детскую музыкальную композицию*

*А. Кукушкиной «Песенка – зарядка»*

Проигрыш

*пружинка*

1 куплет

Зайцы встали по порядку,

*упражнения для шейного отдела*

Зайцы делают зарядку,

*(повороты и наклоны головы)*

Саша тоже не ленись-

На зарядку становись.

Припев:

Прыг-скок,

*2 прыжка на месте,*

Руки вверх

*2 хлопка в ладоши над головой*

Прыг-скок,

*2 прыжка на месте*

Руки вниз

*2 хлопка в ладоши внизу*

А теперь давай,

*поднять руки вверх и встать на носочки*

Дружок, подтянись.

*(повторить 2 раза)*

2 куплет

Рядом ежик травку топчет,

*подъемы на полупальцы*

Заниматься с нами хочет.

Будем с ежиком шагать,

*марш на месте*

Выше ноги поднимать.

*с высоким подниманием колена*

Припев:

Топ-топ,

*2 притопа*

шаг вперед,

*шаг вперед*

Топ-топ,

*2 притопа*

шаг назад.

*шаг назад*

А теперь в ладошки хлопнуть

*хлопки в ладоши*

Встали и стоят.

*(повторить 2 раза)*

Проигрыш: 3 куплет	<i>прыжки на месте</i>
А лягушки на кувшинке Дружно вытянули спинки, Ставят лапки на бока И качаются слегка.	<i>вытянуться на полупальцы, стоя на месте руки, как у лягушек руки поставить на пояс наклоны в стороны</i>
Припев: Кач-кач, вправо, влево, Кач-кач, влево, вправо. Вот такая лягушачья И зарядка, и забава.	<i>наклоны корпуса в стороны повороты корпусом в стороны руки, как у лягушек (повторить 2 раза)</i>
Проигрыш:	<i>прыжки на месте</i>

### **3. Прыжки по кругу**

*прыжки с продвижением вперед, подскоки, галоп лицом в круг.*

### **4. Основная часть**

**Игра «Воротики»** (по методике К. Орфа)

*Выбирают Водящего и встают в круг. Под музыку дети идут друг за другом, взявшись за руки, и поют:*

Тра-та-та, тра-та-та, Растворились ворота. А оттуда, из ворот Вышел маленький народ. Один дядя вот такой Другой дядя вот такой, Третий дядя вот такой, А четвертый вот такой. Одна тетя вот такая, А вторая вот такая, Третья тетя вот такая, А четвертая вот такая.	<i>тройные притопы и расширение круга поднять сцепленные руки вверх водящий со следующим за ним ребенком образуют «ворота», а следующие за ними дети изображают героев стихотворения, проходят в «воротики».</i>
---	--

**Парный танец – игра «Топ - Топ».**

*Пары детей стоят по кругу (мальчики — спиной в круг), держась за обе руки.  
1-я фигура.*

*Три топа (лев, прав, лев), 2 раза столкнулись правыми стопами (небольшие  
легкие удары внутренним ребром стопы)*

*Три топа (прав, лев, прав), 2 раза столкнулись левыми стопами  
2-я фигура.*

*Три топа (лев, прав, лев), 2 раза столкнулись правыми плечами*

*Три топа (прав, лев, прав), 2 раза столкнулись левыми плечами*

3-я фигура.

*Три топа (лев, прав, лев), 2 раза столкнулись правым боком.*

*Три топа (прав, лев, прав), 2 раза столкнулись левым боком.*

4-я фигура.

*Три топа (прав, лев, прав), развернулись и поклонились друг другу.*

*По кругу против часовой стр., держась за 1 руку (мальчики — правую, девочки — левую): шаг с левой ноги, подскок; шаг, подскок; 3 шага, подскок.*

*Покружились и поменялись парами (мальчики перешли к рядом стоящим девочкам) и начали танец с 1-й фигуры.*

*Повторяем ещё 3 раза.*

### **Танцевальная композиция «На носок»**

*И.П.: стоим по кругу лицом в круг, ноги в б позиции (бп), руки свободно опущены*

*На носок, на носок, пр.н. вперед на носок*

*Каблучками – цок, цок. каблуком пр.н.*

*Поворот, поворот, поворот в пр. сторону*

*И в ладоши – хлоп-хлоп. два хлопка в ладоши*

*Шаг вперед – раз, два, три, шаг вперед и тройной притоп*

*Шаг назад – раз, два, три шаг назад и тройной притоп*

*И пойдём, и пойдём, и пойдём по кругу.*

*Далее повторяем с левой ноги в другую сторону.*

### **Упражнения на ориентировку в пространстве.**

*Исполняем марш.*

*Через середину перестроение в колонны по одному, по двое, по четыре.*

*Далее выполняем задания, стоя в линиях по 4 человека*

### **Ритмический этюд «Тюлень»**

*И.П.: ноги в бп, руки свободно опущены*

*Жил – да – был один тюлень разворачиваем пр.н. в 1п и в бп – 2раза*

*Все тюленю было лень: повторяем с л.н.*

*Умываться по утрам – лень, показываем как умываемся, на слово «лень» - наклон вниз*

*Одеваться по утрам – лень показываем как надеваем штаны, на слово «лень» - наклон вниз*

*И зарядкой заниматься поднимаемся и сгибаем от локтя руки поочередно*

*тоже было лень поворот вокруг себя на полупальцах,*

*Вот такой смешной тюлень, руки через верх раскрываем в стороны*

*Вот такой смешной тюлень. 4 шага вперед*

*Раз по лужам он ходил садимся на пол: ноги вперед, руки сзади в упор*

*Прямо в лужу угодил болтаем ногами*

*Только плавать было лень встаем в позу: пр.н в сторону на пятку,*

*Вот такой смешной тюлень. руки в стороны, плечи вверх*

### **«Бабка – Ежка»**

*Музыкальное сопровождение: песня «Бабка Ежка» сл. и муз. Т. Морозова*

*Хореография: Т. Суворова*

*И.П.: ноги в 6 п., руки свободно опущены*

На неведомых дорожках,

*выпад в пр. ст. пр.р. над бровями – «смотрим вдаль», повторить в л. ст.*

Где растёт дремучий лес.

*поднимаем руки вверх и опускаем руки домиком над головой*

Избушка там на курьих ножках.

*поднимаем руки вверх и опускаем*

Да сосны вьются до небес.

*держать руку «под козырек»*

Кто в избушечке живёт?

*(то правую, то левую)*

Песню громкую поёт?

*удивляются: вправо - влево*

Там бабушка Яга

*приседаем*

Костяная нога

*4 хлопка по пр. н. – 4 раза*

Припев:

Бабка Ёжка, выгляни в окошко

*показываем Бабку Ежку в окошке*

(2 раза)

*(показать руками окошко)*

Не боимся мы тебя

*руки на пояс, поочередно выставлять на*

Тру-ля-ля, тру-ля-ля

*пятку то пр., то л.н. – 4 раза*

Выходи скорей гулять

Будем петь и танцевать

Проигрыш:

*сложить руки полочкой, поворот вокруг себя в пр. ст., затем в л. ст.*

Ох, и скучно же старушке

Жить одной в такой глуши.

*повторяются движения первого куплета*

Когда вокруг одни лягушки

Да густые камыши.

Вот бы было б хорошо,

Кабы в гости кто пришел

к бабушке Яге -

Костяной ноге.

Припев:

*повторить движения припева*

### **Танцевальная композиция «10 поросят»**

*Дети сами придумывают и тут же исполняют движения, о которых поется в песенке.*

Проигрыш

*один из детей выносит огромное корыто и зовет остальных*

Десяток поросят ужасно есть хотят.

Десяток поросят торопятся, спешат.

Толкаются, брыкаются, пронзительно визжат.

И это называется обед у поросят (2 раза)

Вперед спешат пробиться, и драка началась,  
Еда вся из корытца на землю пролилась.  
Пропало их питание, стоят и голосят.  
Плохое воспитание у этих поросят (2 раза).

**«Арам – зам – зам» (игра на ускорение)**

*Музыкальное сопровождение: песня «AramZamZam» в исполнении DerBenniii*

- 1-2 такты:                    *3 хлопка по коленям – 2 раза*  
3-4 такты:                    *круговые движения руками перед собой (мотор)*  
5-8 такты:                    *повторить движения 1-4 тактов*  
9-10 такты:                    *руки к щеке (спим), повторить с правой, левой – 2 раза*  
11-12 такты:                    *повторить 3-4 такты*  
13 такт:                        *3 хлопка по коленям*  
14-16 такты:                    *повторить движения 11-13 тактов*

*Постепенно музыка ускоряется и движения тоже.*

**5. Заключительная часть:**

- упражнения для восстановления дыхания
- упражнения для рук
- игра «Зеркало»
- поклон

**6. Подведение итогов.**

*Отметить работу каждого ребенка.*