

Государственное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 115
Невского района города Санкт-Петербурга

«Ритмика и танец. Танцуем, играем, всех приглашаем!»

(конспект открытого занятия
для старшей и подготовительной возрастной группы)

Составитель: педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории
Алексеева-Лапковская Анна Анатольевна

Цель:

- всестороннее развитие ребенка, развитие музыкальности и чувства ритма, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребенка, средствами музыки и ритмических движений

Задачи:

- развивать чувство ритма;
- учить слушать и слышать музыку;
- способствовать формированию выразительности движений, образности в исполнении;
- прививать учащимся культуру общения между собой

Структура занятия:

1. Организационный момент (организованный вход детей в класс и построение в линии, поклон - приветствие) - 3 минуты
2. Разминка на середине: (разогрев всех групп мышц) – 10 минут
3. Прыжки по кругу – 7 минут
4. Основная часть: игра-ритмика (танцы - игры по кругу под чтение стихов), музыкально-ритмические этюды, упражнения на ориентацию в пространстве (перестроение в колонны по одному, по двое, по четверо) – 20 минут
5. Заключительная часть: упражнения для восстановления дыхания, на работу рук, поклон – 5 минут
6. Подведение итогов. – 5 минут

Данное занятие - открытое. В нем представлены танцевальные игры, на развитие чувства ритма, фантазии, импровизации, перестроения.

Данный материал предложен в игровой форме, с использованием сюжетных сказочных образов для детей, что служит отличной базой для успешного понимания и разучивания ребенком танцевальных движений и постановок.

Материал предназначен для тех, кто работает с детьми 5-6 лет, для хореографов, работающих с дошкольниками, а также для работников дошкольных учреждений.

Ход занятия

1. Организационный момент

Организованный вход детей в класс, приветствие – поклон, объявление темы и цели урока.

2. Разминка на середине в линиях

Разогрев всех групп мышц под веселую детскую музыкальную композицию

А. Кукушкиной «Песенка – зарядка»

Проигрыш

пружинка

1 куплет

Зайцы встали по порядку,

упражнения для шейного отдела

Зайцы делают зарядку,

(повороты и наклоны головы)

Саша тоже не ленись-

На зарядку становись.

Припев:

Прыг-скок,

2 прыжка на месте,

Руки вверх

2 хлопка в ладоши над головой

Прыг-скок,

2 прыжка на месте

Руки вниз

2 хлопка в ладоши внизу

А теперь давай,

поднять руки вверх и встать на носочки

Дружок, подтянись.

(повторить 2 раза)

2 куплет

Рядом ежик травку топчет,

подъемы на полупальцы

Заниматься с нами хочет.

Будем с ежиком шагать,

марш на месте

Выше ноги поднимать.

с высоким подниманием колена

Припев:

Топ-топ,

2 притопа

шаг вперед,

шаг вперед

Топ-топ,

2 притопа

шаг назад.

шаг назад

А теперь в ладошки хлопнуть

хлопки в ладоши

Встали и стоят.

(повторить 2 раза)

Проигрыш: 3 куплет	<i>прыжки на месте</i>
А лягушки на кувшинке Дружно вытянули спинки, Ставят лапки на бока И качаются слегка.	<i>вытянуться на полупальцы, стоя на месте руки, как у лягушек руки поставить на пояс наклоны в стороны</i>
Припев: Кач-кач, вправо, влево, Кач-кач, влево, вправо. Вот такая лягушачья И зарядка, и забава.	<i>наклоны корпуса в стороны повороты корпусом в стороны руки, как у лягушек (повторить 2 раза)</i>
Проигрыш:	<i>прыжки на месте</i>

3. Прыжки по кругу

прыжки с продвижением вперед, подскоки, галоп лицом в круг.

4. Основная часть

Игра «Воротики» (по методике К. Орфа)

Выбирают Водящего и встают в круг. Под музыку дети идут друг за другом, взявшись за руки, и поют:

Тра-та-та, тра-та-та, Растворились ворота. А оттуда, из ворот Вышел маленький народ. Один дядя вот такой Другой дядя вот такой, Третий дядя вот такой, А четвертый вот такой. Одна тетя вот такая, А вторая вот такая, Третья тетя вот такая, А четвертая вот такая.	<i>тройные притопы и расширение круга поднять сцепленные руки вверх водящий со следующим за ним ребенком образуют «ворота», а следующие за ними дети изображают героев стихотворения, проходят в «воротики».</i>
---	--

Парный танец – игра «Топ - Топ».

*Пары детей стоят по кругу (мальчики — спиной в круг), держась за обе руки.
1-я фигура.*

*Три топа (лев, прав, лев), 2 раза столкнулись правыми стопами (небольшие
легкие удары внутренним ребром стопы)*

*Три топа (прав, лев, прав), 2 раза столкнулись левыми стопами
2-я фигура.*

Три топа (лев, прав, лев), 2 раза столкнулись правыми плечами

Три топа (прав, лев, прав), 2 раза столкнулись левыми плечами

3-я фигура.

Три топа (лев, прав, лев), 2 раза столкнулись правым боком.

Три топа (прав, лев, прав), 2 раза столкнулись левым боком.

4-я фигура.

Три топа (прав, лев, прав), развернулись и поклонились друг другу.

По кругу против часовой стр., держась за 1 руку (мальчики — правую, девочки — левую): шаг с левой ноги, подскок; шаг, подскок; 3 шага, подскок.

Покружились и поменялись парами (мальчики перешли к рядом стоящим девочкам) и начали танец с 1-й фигуры.

Повторяем ещё 3 раза.

Танцевальная композиция «На носок»

И.П.: стоим по кругу лицом в круг, ноги в б позиции (бп), руки свободно опущены

На носок, на носок, пр.н. вперед на носок

Каблучками – цок, цок. каблуком пр.н.

Поворот, поворот, поворот в пр. сторону

И в ладоши – хлоп-хлоп. два хлопка в ладоши

Шаг вперед – раз, два, три, шаг вперед и тройной притоп

Шаг назад – раз, два, три шаг назад и тройной притоп

И пойдём, и пойдём, и пойдём по кругу.

Далее повторяем с левой ноги в другую сторону.

Упражнения на ориентировку в пространстве.

Исполняем марш.

Через середину перестроение в колонны по одному, по двое, по четыре.

Далее выполняем задания, стоя в линиях по 4 человека

Ритмический этюд «Тюлень»

И.П.: ноги в бп, руки свободно опущены

Жил – да – был один тюлень разворачиваем пр.н. в 1п и в бп – 2раза

Все тюленю было лень: повторяем с л.н.

Умываться по утрам – лень, показываем как умываемся, на слово «лень» - наклон вниз

Одеваться по утрам – лень показываем как надеваем штаны, на слово «лень» - наклон вниз

И зарядкой заниматься поднимаемся и сгибаем от локтя руки поочередно

тоже было лень поворот вокруг себя на полупальцах,

Вот такой смешной тюлень, руки через верх раскрываем в стороны

Вот такой смешной тюлень. 4 шага вперед

Раз по лужам он ходил садимся на пол: ноги вперед, руки сзади в упор

Прямо в лужу угодил болтаем ногами

Только плавать было лень встаем в позу: пр.н в сторону на пятку,

Вот такой смешной тюлень. руки в стороны, плечи вверх

«Бабка – Ежка»

Музыкальное сопровождение: песня «Бабка Ежка» сл. и муз. Т. Морозова

Хореография: Т. Суворова

И.П.: ноги в 6 п., руки свободно опущены

На неведомых дорожках,

выпад в пр. ст. пр.р. над бровями – «смотрим вдаль», повторить в л. ст.

Где растёт дремучий лес.

поднимаем руки вверх и опускаем

Избушка там на курьих ножках.

руки домиком над головой

Да сосны вьются до небес.

поднимаем руки вверх и опускаем

Кто в избушечке живёт?

держат руку «под козырек» (то правую, то левую)

Песню громкую поёт?

удивляются: вправо - влево

Там бабушка Яга

приседает

Костяная нога

4 хлопка по пр. н. – 4 раза

Припев:

Бабка Ёжка, выгляни в окошко

показываем Бабку Ежку в окошке

(2 раза)

(показать руками окошко)

Не боимся мы тебя

руки на пояс, поочередно выставлять на

Тру-ля-ля, тру-ля-ля

пятку то пр., то л.н. – 4 раза

Выходи скорей гулять

Будем петь и танцевать

Проигрыш:

сложить руки полочкой, поворот вокруг себя в пр. ст., затем в л. ст.

Ох, и скучно же старушке

Жить одной в такой глуши.

повторяются движения первого куплета

Когда вокруг одни лягушки

Да густые камыши.

Вот бы было б хорошо,

Кабы в гости кто пришел

к бабушке Яге -

Костяной ноге.

Припев:

повторить движения припева

Танцевальная композиция «10 поросят»

Дети сами придумывают и тут же исполняют движения, о которых поется в песенке.

Проигрыш

один из детей выносит огромное корыто и зовет остальных

Десяток поросят ужасно есть хотят.

Десяток поросят торопятся, спешат.

Толкаются, брыкаются, пронзительно визжат.

И это называется обед у поросят (2 раза)

Вперед спешат пробиться, и драка началась,
Еда вся из корытца на землю пролилась.
Пропало их питание, стоят и голосят.
Плохое воспитание у этих поросят (2 раза).

«Арам – зам – зам» (игра на ускорение)

Музыкальное сопровождение: песня «AramZamZam» в исполнении DerBenniii

- | | |
|--------------|---|
| 1-2 такты: | <i>3 хлопка по коленям – 2 раза</i> |
| 3-4 такты: | <i>круговые движения руками перед собой (мотор)</i> |
| 5-8 такты: | <i>повторить движения 1-4 тактов</i> |
| 9-10 такты: | <i>руки к щеке (спим), повторить с правой, левой – 2 раза</i> |
| 11-12 такты: | <i>повторить 3-4 такты</i> |
| 13 такт: | <i>3 хлопка по коленям</i> |
| 14-16 такты: | <i>повторить движения 11-13 тактов</i> |

Постепенно музыка ускоряется и движения тоже.

5. Заключительная часть:

- упражнения для восстановления дыхания
- упражнения для рук
- игра «Зеркало»
- поклон

6. Подведение итогов.

Отметить работу каждого ребенка.