

Государственное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 115
Невского района Санкт-Петербурга

Экскурсия выходного дня.
«Как рубашка в поле выросла»
Российский Этнографический музей.



Воспитатель ВКК:
Чертова Татьяна Васильевна

Санкт-Петербург
2016-2017 уч. год

Цель:

- Формировать представления о культуре льна в народной традиции, русском народном костюме и подробно о рубахе, как его основе по мотивам одноименного рассказа Д. К. Ушинского.

Задачи:

- Приобщение детей к национальной культуре: знакомство с жизнью, бытом, традициями, искусством и фольклором русского народа.
- Воспитание интереса и любви к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, традициям, обрядам.
- Воспитание у детей любви к земле, на которой мы родились, уважение к людям труда.
- Формирование представлений о музее, как учреждении, занимающемся сбором, изучением и хранением предметов – памятников естественной истории, материальной и духовной культуры.
- Стимулирование любознательности, познавательного интереса.
- Сплочение коллектива.
- Вовлечение родителей в активную жизнь группы, в воспитательно-образовательный процесс.



– Здравствуйте, гости дорогие.



Еще с давних времен на Руси была традиция встречать людей хлебом и солью - так встречали дорогих и очень ожидаемых гостей. Хлеб считается символом богатства и благополучия, а соль – служит оберегом от бед и несчастий.



Мы с вами отправимся в путешествие в русскую деревню на сто лет назад.

По фотографиям можно увидеть, как люди 100 лет назад выглядели, во что были одеты, чем занимались.

У Силы Ананьевича была большая семья. Были у него дети и большие и маленькие. Все вместе они большую работу выполняли: в поле работали, урожай растили.

Только маленькие дети не участвовали в работе взрослых, потому, что совсем маленькими были. Танечке было всего 6 лет. А сынишке Васеньке только три года.

Как-то раз спросила папу Танечка:

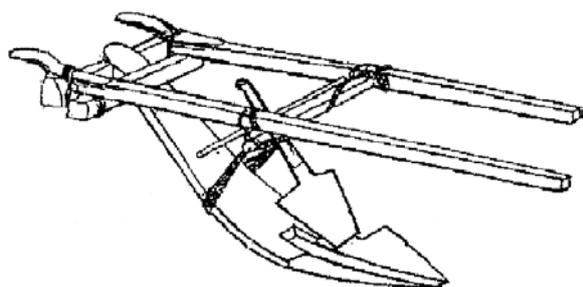
– Что вы нам с Васей подарите на следующее рождество?

– Рубашечку, – ответил папа.

– А где вы ее возьмете?

– В поле вырастим.

Удивилась Таня. Она не знала, что рубашки в поле растут.



Наступила весна и Танин старший брат пошел на поле землю пахать. Это самая тяжелая работа на селе.

И сейчас иногда можно услышать такое выражение: пашет на работе. Это значит, что человек много трудится и выполняет тяжелую работу.

А про соху говорили так: У матушки сошки золотые рожки. Это про те рожки, что в землю опускаются и землю переворачивают, так как это очень важная работа.

А потом пришло время бороновать, рыхлить землю. Про борону говорили: стоит сито о четырех углах свито, о пяти хребтах и о ста ногах.

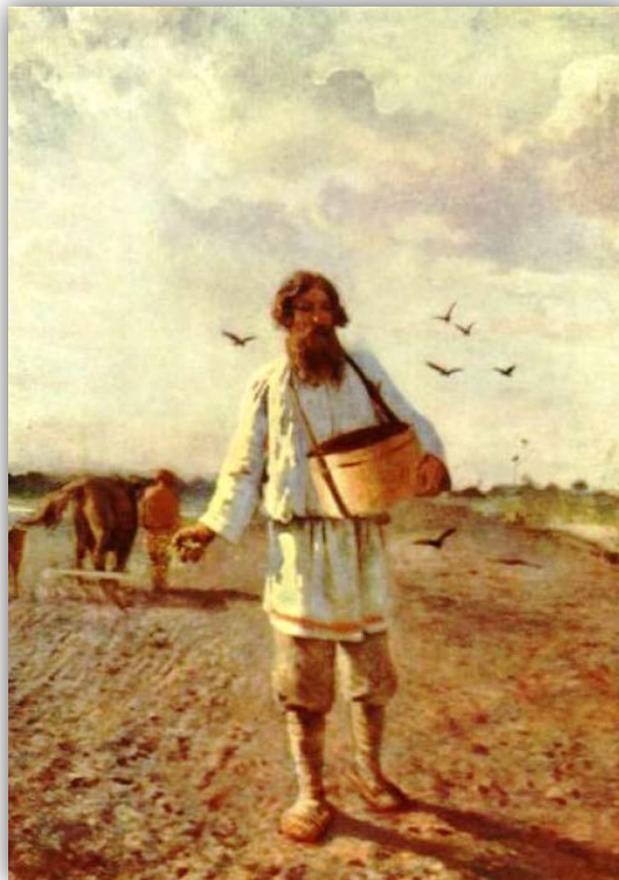


Стала земля рыхлая, мягкая и пошел
Танин папа лен сеять.

Увидела Таня, как отец её горстями
разбрасывал по полю маленькие
блестящие зёрна, и спрашивает:

— Что ты, тятя, делаешь?

— А вот сею ленок, дочка. Вырастет
рубашка тебе и Васютке.



Посмотрела Танюшка на зернышки такие коричневые, блестящие. Захотелось ей
такую же блестящую рубашечку.



Недели через две покрылась земля зелёной шелковистой травкой и подумала Таня: «Хорошо, если бы у меня была такая зелененькая рубашечка».



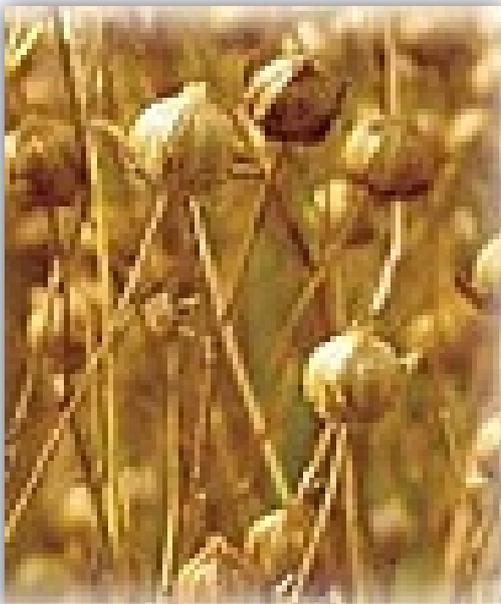
Прошло ещё несколько недель: травка на полоске поднялась, и на ней показались голубые цветочки. «У братца Васи такие глазки, — подумала Таня, — но рубашечек таких я ни на ком не видала».

Когда цветочки опали, то на месте их показались зелёные головки. Когда головки забурели и подсохли, мать и сёстры Тани повыдергали весь лён с корнем, навязали снопиков и поставили их на поле просохнуть. Когда лён просох, то стали у него головки отрезывать, а потом потопили в речке безголовые пучки и ещё камнем сверху завалили, чтобы не всплыл.

Печально смотрела Таня, как её рубашечку топят.

А сёстры тут ей сказали:

— Славная у тебя, Таня, рубашечка будет.



Недели через две вынули лён из речки, просушили и стали колотить, сначала доской на гумне. Потом трепалом на дворе, так что от бедного льна летела кострика во все стороны. Вытрепавши, стали лён чесать железным гребнем, пока не сделался мягким и шелковистым.



— Славная у тебя рубашка будет, — опять сказали Тане сёстры.

Но Таня подумала: «Где же тут рубашка? Это похоже на волоски Васи, а не на рубашку».

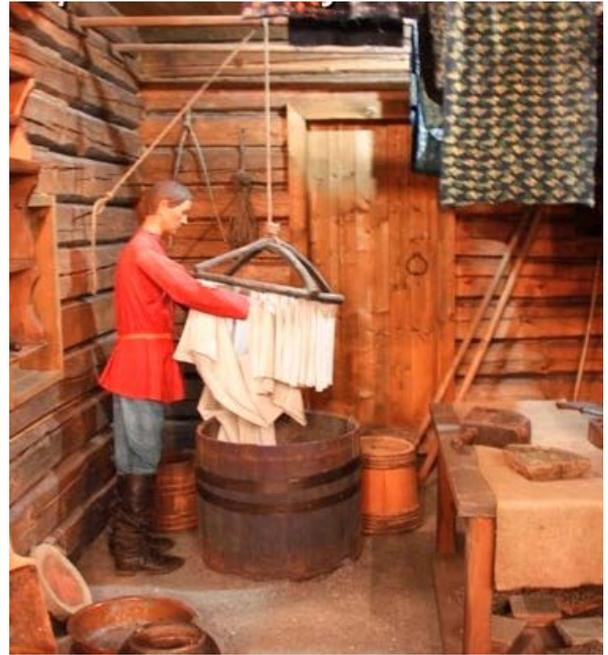
Настали длинные, зимние вечера. Сёстры Тани надели лён на гребни и стали из него нитки прядь. «Это нитки, — думает Таня, — а где же рубашечка?»





Прошли зима, весна и лето — настала осень. Мать установила в избе кросна, натянула на них основу и начала ткать. Забегал проворно челнок между нитками, и тут уж Таня сама увидала, что из ниток выходит холст.

Когда холст был готов, стали его на морозе морозить, по снегу расстилать, а весной расстилали его по траве, на солнышке, и взбрызгивали водой. Сделался холст из серого белым, как кипень.



Настала опять зима. Накроила из холста мать рубашек. Принялись сёстры рубашки шить и к Рождеству надели на Таню и Васю новые, белые как снег рубашечки.



В старину считали, что рубашка не просто предмет одежды, а в рубашке сила человека хранится. Когда ребенок рождался, его сразу заворачивали в рубашку. Мальчика - в рубашку папы, девочку - в рубашку матери. Про рубашку говорили: один вход три выхода. И обязательно их украшали. Перед праздником рубашечки Танечки и Васеньки украсили красивой вышивкой красной нитью. Красивая красная вышивка легла на ворот, рукава и подол рубашек.

Рубаха обязательно подпоясывалась поясом. Он был либо плетеным, либо тканым. Женские пояса, которые были обычно гораздо длиннее мужского, обертывались несколько раз вокруг талии. Пояс еще использовали вместо кармана, и пояс защищал и оберегал человека. Также раньше считалось ходить без пояса грешно. Сейчас иногда говорят про человека, что он распоясался, значит, не правильно себя ведет, а раньше так говорили про того, кто пояс не завязал, без пояса раньше только в баню ходили. Говорили, что когда человек подпоясался, то его сам черт боится.



Вот и готовы дети к празднику. Целый год прошел, пока две рубашки в поле выросли. Пока лен сеяли, растили, собирали, мочили, мяли, трепали, чесали, пряли, ткали, отбеливали, кроили, шили, вышивали узоры. А если надо было больше рубашек, то и времени нужно было больше, не год, а полтора или два. Вот как тяжело и долго было вырастить рубашечку.

