

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр
развития ребёнка - детский сад № 115 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Решением Педагогического Совета
От «29» мая 2017 г. №4
С учетом мнения Совета родителей

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ № 115
Зорина Н.И. Зорина
Приказ № 157 от «01» 09 2017 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
по художественно-эстетическому развитию
для детей 3-4 лет
«Художественно-эстетическое развитие посредством
нетрадиционных форм обучения детей
младшего дошкольного возраста»
на 2017-2018 учебный год.**

воспитатель ИКК:
Тудосан Светлана Федоровна

Санкт-Петербург
2017 год

Содержание

АКТУАЛЬНОСТЬ	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
1.1 Пояснительная записка	5
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
2.1 Комплексно-тематическое планирование (развернутое)	6
2.1.1 Формы работы	9
2.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы .	10
2.3 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	11
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	12
3.1 Создание развивающей предметно- пространственной среды	12
3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности	13
ПРИЛОЖЕНИЕ	16

Актуальность

При работе с дополнительной Программой «Художественно-эстетическое развитие посредством нетрадиционных форм обучения детей младшего дошкольного возраста» решаются задачи по пяти образовательным областям:

1. Речевое развитие:

- а) Активизировать словарный запас детей 3-4 лет за счет понятий, обозначающих материалы, их свойства и качества, действия с ними.
- б) Развивать навыки диалогической речи при взаимодействии с педагогом в совместной изобразительной деятельности.
- в) Продолжать формировать навыки монологической речи при описании рассматриваемого предмета или собственной поделки.

2. Познавательное развитие:

- а) Расширять представления детей младшего дошкольного возраста об окружающем мире – предметном и природном (объекты, их свойства, способы действия).
- б) Развивать умение наблюдать, рассматривать, определять свойства и качества предметов и природных объектов.
- в) Формировать знания и представления дошкольников о ручном труде, рукоделии, народных ремеслах.

3. Художественно-эстетическое развитие:

- а) Формировать умения и навыки работы с разнообразными изобразительными материалами, учитывая их свойства.
- б) Учить передавать в изображении знакомые предметы и объекты природы, отражая характерную форму и черты.
- в) Воспитывать трудолюбие, аккуратность в работе, умение доводить дело до конца.
- г) Развивать творческие способности, воображение, желание создавать поделки.

4. Физическое развитие:

- а) Развивать у детей мелкую моторику, координацию, умение регулировать свои движения.
- б) Воспитывать умение чередовать высокую и низкую двигательную активность, избегать утомления и перевозбуждения.

5. Социально-коммуникативное развитие:

- а) Развивать навыки взаимодействия со взрослым (педагогом) во время совместной деятельности: обращаться по имени, отчеству; использовать слова вежливости, высказывать благодарность за помощь.
- б) Воспитывать желание трудиться совместно с другими детьми, радоваться успехам друг друга, создавать совместные поделки.
- в) Давать дошкольникам представление о ценности предметов, изготавливаемых руками человека, учить ценить чужой труд.
- г) Закладывать основы уважения к культуре и традициям своего народа через интерес к ремеслам и ручному труду.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Ее реализация должна начаться уже в дошкольном детстве. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность в

детском саду. Детское изобразительное творчество нередко поражает своей непосредственностью, буйством фантазии.

Распространено мнение, что роль взрослого в развитии изобразительной деятельности дошкольников должна сводиться лишь к невмешательству в процессе самовыражения ребёнка. Такое отношение к детскому творчеству ошибочно. Что может выразить ребёнок, если его жизнь бедна чувствами и впечатлениями, если он не имеет необходимых материалов для творчества и не владеет элементарными изобразительными умениями? Безусловно, не следует навязывать ребёнку своё видение мира, свои вкусы. Надо стремиться к тому, чтобы обучение умениям не вытесняло непосредственности детского восприятия. В процессе рисования (и другой изобразительной деятельности) ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Но самое главное, создавая изображение, ребёнок приобретает различные знания: уточняются и углубляются его представления об окружающем; в ходе работы он начинает осмысливать качества предметов, запоминать их характерные особенности и детали, овладевать изобразительными навыками и умениями, учиться осознанно, использовать их.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – значительная ступень эстетического воспитания. Это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать и проявить себя, свои способности. Широкое поле для самовыражения ребенка предоставляет комбинирование разных видов изобразительной деятельности при создании одной работы. Так, рисунок, дополненный аппликацией из бумаги или ткани, наклепом из пластилина или соленого теста, становится объемным. А поделка из пластичного материала, украшенная рисованными деталями, обретает большую выразительность.

Также, изобразительная деятельность дошколят значительно обогащается при использовании различных дополнительных материалов, привычных и не очень: природный материал (плоды, листья, веточки, камешки, ракушки, кора деревьев, скорлупа орехов и т.п.), использованный материал (различные пластиковые сосуды из-под продуктов, косметических средств, разные виды упаковки и т.п.), кусочки тканей, декоративные элементы декупажа, швейная фурнитура и многое другое, – все, что привлекает внимание своей яркостью, оригинальностью, необычностью. Например, найденная ребенком пуговица может стать серединкой тканевого цветка, на котором поселится забавная букашка из пластиковой ложки. Важно помочь малышу найти подходящий образ, который бы захотелось воплотить. А далее процесс «закипит»: выбор материалов, подбор инструментов, сама работа (воплощение замысла) и – результат.

Изобразительная деятельность для ребенка – радостный, вдохновенный труд, который очень важно стимулировать и поддерживать, постепенно открывая перед малышом новые возможности творчества. К тому же, она играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	Развитие творческих способностей и познавательных процессов посредством нетрадиционной изобразительной деятельности.
Задачи	<ol style="list-style-type: none">1. Развивать и закреплять изобразительные навыки детей, формируемые в ходе непосредственно образовательной деятельности.2. Расширять представления детей о выразительных средствах изобразительной деятельности.3. Формировать умение комбинировать различные способы и приемы изображения.4. Учить детей дополнять поделку деталями из различных материалов.5. Развивать фантазию, воображение, умение составлять замысел и воплощать задуманное.6. Стимулировать развитие сенсорного восприятия при работе с материалами разной фактуры, выявлении их свойств.7. Способствовать развитию личностных качеств детей, удовлетворяя их потребность в самовыражении.
Основания разработки программы (документы и программно-методические материалы)	<ul style="list-style-type: none">-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26).
Срок реализации программы	01.10.2017 - 30.04.2018

2. Содержательный раздел программы

2.1. Комплексно-тематическое планирование

Месяц (неделя)	Темы	Методы и технологии работы с детьми	Основные задачи работы с детьми
Октябрь	<p>«Что нам осень принесла?»</p> <p>1. Урожай у нас не плох (овощи) (аппликация с элементами лепки и декором)</p> <p>2. День варенья (фрукты и ягоды) (аппликация с элементами рисования и декором)</p> <p>3. Полное лукошко (грибы) (лепка с элементами аппликации)</p> <p>4. Чудо-дерево (аппликация с наклепом)</p>	<p><u>Исследовательская деятельность детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций; - обследование предметов, определение их свойств и качеств; - обследования свойств и качеств изоматериалов <p><u>ИКТ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - слайды – изображения предметов; - алгоритмы работ <p><u>Личностно-ориентированные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - работа «рука в руку»; - пальчиковая гимнастика; - индивидуальный показ; - игровые задания и упражнения 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Развивать умение различать и называть цвет и величину предметов. 2) Учить детей учитывать форму предметов при обдумывании замысла поделки. 3) Упражнять в умении рисовать основные формы, мелкие элементы. 4) Закреплять представление о времени года, его явлениях и признаках. 5) Упражнять в различении плодов – овощей, фруктов, грибов.
Ноябрь	<p>«Наши игрушки»</p> <p>1. Домик для зверят (аппликация, бросовый материал)</p> <p>2. Смешарики (аппликация с подвижными частями)</p> <p>3. Чайный сервис Нюши (бросовый материал, налел, аппликация)</p> <p>4. В гостях у трех медведей (столики, стульчики, кровати из бросового материала)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сюрпризный момент; - художественное слово <p><u>Исследовательская деятельность детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций; - обследование предметов, определение их свойств и качеств; - обследования свойств и качеств новых изоматериалов <p><u>Личностно-ориентированные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - работа «рука в руку»; - индивидуальный показ; - игровые задания и упражнения; - оценка работы ребенка от лица персонажа (игрушки) 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Развивать изобразительные навыки – разрезать на части, делать округлый срез. 2) Учить подбирать небольшие детали для украшения. 3) Продолжать формировать умение использовать бросовый материал, учитывая его форму. 4) Формировать представление об использованных предметах, как материале для поделок. 5) Пополнять представления о предметах быта.

<p>Декабрь</p>	<p>«Подарки зимы» 1. Снеговичок <i>(лепка из пластичных материалов, декоративные элементы)</i> 2. Елочка <i>(рисование тычком, швейная фурнитура)</i> 3. Снежинок хоровод <i>(снежинки из ткани, пластика, ниток с украшениями)</i> 4. Разные подарки <i>(объемная аппликация, бросовый материал)</i></p>	<p>- сюрпризный момент; - художественное слово <u>Исследовательская деятельность детей:</u> - рассматривание иллюстраций; - обследование предметов, определение их свойств и качеств; - обследования свойств и качеств изоматериалов <u>ИКТ:</u> - слайды – изображения предметов; - песенки, музыка о зиме <u>Личностно-ориентированные технологии:</u> - работа «рука в руку»; - пальчиковая гимнастика; - индивидуальный показ; - игровые задания и упражнения</p>	<p>1) Продолжать учить детей рисованию тычком, создавая неровную поверхность. 2) Закреплять умение подбирать цвета изображения. 3) Продолжать учить детей подбирать яркие детали для украшения. 4) Закреплять представления о зиме, как времени года (признаки, явления природы). 5) Развивать умение пользоваться наглядным материалом для придумывания образа. 6) Упражнять в умении определять свойства материалов.</p>
<p>Январь</p>	<p>«Едет, плывет, летит» 1. Автобус <i>(объемная аппликация с элементами рисования)</i> 2. Кораблик <i>(рисование с элементами аппликации из ткани)</i> 3. Самолет <i>(лепка, бросовый материал)</i></p>	<p><u>Исследовательская деятельность детей:</u> - рассматривание иллюстраций; - обследование предметов, определение их свойств и качеств; - обследования свойств и качеств изоматериалов <u>Личностно-ориентированные технологии:</u> - работа «рука в руку»; - индивидуальный показ; - игровые задания и упражнения <u>ИКТ:</u> - видеофрагменты: едет автобус, плывет кораблик, летит самолет</p>	<p>1) Развивать умение дополнять формы бросового материала для получения знакомого изображения. 2) Упражнять в умении использовать дополнительные детали и материалы. 3) Закреплять навыки рисования небольших деталей. 4) Расширять знания детей о разных видах транспорта. 5) Продолжать учить различать транспорт по виду передвижения (водный, наземный, воздушный).</p>
<p>Февраль</p>	<p>«Самые любимые» <i>(поделки из бумаги и дополнительных материалов к 23 февраля и 8 марта)</i> 1. Что я папе подарю 2. А я дедушку люблю 3. Подарок маме 4. Бабушкин сюрприз</p>	<p><u>ИКТ:</u> - слайды – изображения предметов; <u>Исследовательская деятельность детей:</u> - рассматривание иллюстраций; - обследование предметов, определение их свойств и качеств; - обследования свойств и качеств изоматериалов <u>Личностно-ориентированные технологии:</u> - работа «рука в руку»; - пальчиковая гимнастика;</p>	<p>1) Развивать умение делать поделки из бумаги – плоскостные и объемные. 2) Упражнять в умении складывать и сгибать бумагу, получая разные формы. 3) Развивать умение дополнять поделку украшениями из различных материалов. 4) Расширять представления о семье, кто ее составляет (члены</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальный показ; - игровые задания и упражнения 	<p>семьи).</p> <p>5) Пополнять представление о праздниках, чему они посвящены.</p>
Март	<p>«Веселые зверята»</p> <p>1. Цыпленок и утенок (<i>рисование тычком с элементами лепки</i>)</p> <p>2. Котятка с клубком (<i>аппликация из ткани, швейная фурнитура</i>)</p> <p>3. Щенок (<i>лепка из пластичных материалов, декоративные элементы</i>)</p> <p>4. Рыбки в пруду (<i>бросовый материал, ткань</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сюрпризный момент; - художественное слово <p><u>Исследовательская деятельность детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций; - обследование предметов, определение их свойств и качеств; - обследования свойств и качеств изоматериалов <p><u>Личностно-ориентированные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - работа «рука в руку»; - пальчиковая гимнастика; - индивидуальный показ; - игровые задания и упражнения; - оценка работы ребенка от лица персонажа (игрушки) 	<p>1) Продолжать учить сочетать разные виды изображения в одной поделке.</p> <p>2) Развивать умение выбирать подходящий материал для поделки.</p> <p>3) Формировать умение выполнять работу аккуратно.</p> <p>4) Уточнить представления о домашних животных – какие бывают, внешний вид, повадки.</p> <p>5) Упражнять в умении описывать внешний вид животного.</p>
Апрель	<p>«Весенние чудеса»</p> <p>1. Солнышко и дождик (<i>объемная аппликация, декоративные элементы</i>)</p> <p>2. Забавные букашки (<i>бросовый материал, аппликация</i>)</p> <p>3. Птички прилетели (<i>украшение готовых форм аппликацией, наклепом</i>)</p> <p>4. Цветы (<i>бросовый материал, ткань, швейная фурнитура</i>)</p>	<p><u>Исследовательская деятельность детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций; - обследование предметов, определение их свойств и качеств; - обследования свойств и качеств изоматериалов <p><u>Личностно-ориентированные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - работа «рука в руку»; - пальчиковая гимнастика; - индивидуальный показ; - игровые задания и упражнения <p><u>ИКТ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - слайды – изображения предметов; - видеофрагменты о насекомых, птицах. 	<p>1) Закреплять изобразительные навыки – подбирать цвет изображения, похожую форму, дополнительные детали.</p> <p>2) Развивать умение самостоятельно придумывать образ.</p> <p>3) Продолжать учить сочетать в поделке разные материалы.</p> <p>4) Уточнить представления детей о погодных и сезонных явлениях.</p> <p>5) Расширять знания детей о мире живой природы.</p> <p>6) Закреплять знания названий птиц, насекомых, растений.</p>

2.1.1 Формы работы

- НОД:
 - образовательная ситуация;
 - игровые обучающие ситуации (ИОС).
- Познавательная исследовательская деятельность:
 - рассматривание и обследование предметов, игрушек;
 - рассматривание картинок, иллюстраций;
 - обследование материалов.
- Чтение художественной литературы
- Обсуждение художественной литературы
- Разучивание стихотворений, загадок, потешек, закличек, считалок и др.
- Подвижные дидактические игры
- Подвижные игры с правилами
- Игровые упражнения
- Сюжетные игры
- Игры с правилами
- Игры-драматизации
- Беседа, ситуативный разговор
- Речевая ситуация
- Составление отгадывание загадок
- Наблюдения
- Экскурсии
- Решение проблемных ситуаций
- Индивидуальная работа с детьми
- Самостоятельные игры детей

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой дополнительной общеразвивающей программой .

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	- наблюдения за самостоятельной деятельностью детей; - игровые задания; - анализ продуктов детской деятельности (рисунков, поделок и др.)	2 раза в год	1-2 недели	Октябрь, апрель

**2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями
(законными представителями) воспитанников**

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
Октябрь	«Наш кружок»	Консультация для родителей о деятельности кружка.	
Ноябрь	«Копилочка» «Осенние дары»	Совместный подбор материалов (интересные предметы бросового материала), разные ткани, «мелочи» (пуговицы, застёжки, наклейки и т.п.) Выставка поделок.	По желанию. Участие поделок, сделанных детьми вместе с родителями.
Декабрь	«Мелкая моторика и развитие ребенка». Зимние поделки.	Папка-передвижка. Выставка поделок.	
Январь	«Мастерская деда Мороза»	Выставка поделок.	Участие поделок, сделанных детьми вместе с родителями.
Февраль	«Подарки папам и дедушкам»	Поделки детей в подарок на 23 февраля.	
Март	«Подарки мамам и бабушкам»	Поделки детей в подарок на 8 марта.	
Апрель	«Вот как мы умеем»	Выставка поделок. Фотографии детей в процессе работы.	

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - уголки для творческих игр (сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, игр-драматизаций) - уголок для самостоятельной игровой деятельности детей 	<ul style="list-style-type: none"> - одежда, предметы и атрибуты для игр - игрушки для обыгрывания - настольно-печатные, дидактические, развивающие игры 	ежемесячно
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - уголок детской литературы - пространство познавательной деятельности (учебная зона) 	<ul style="list-style-type: none"> - детские книги: стихи, сказки, рассказы – с красочными иллюстрациями - наборы предметных картинок (одежда, инструменты, мебель, игрушки и т.д.) - подборки тематических слайдов (на электронном носителе) 	ежемесячно
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - пространство познавательной деятельности (учебная зона) - уголок детской литературы - уголок для самостоятельной игровой деятельности детей 	<ul style="list-style-type: none"> - схемы для составления описательных рассказов, описания предметов, игрушек - мнемотаблицы по стихам об игрушках 	сентябрь, январь
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - уголок детского творчества (самостоятельной изобразительной деятельности и ручного труда) 	<ul style="list-style-type: none"> - материалы и инструменты для детского творчества: разнообразная бумага, краски гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, пластилин; стаканчики для воды, дощечки для лепки, кисти, тряпочки, ножницы (под присмотром воспитателя); бросовый материал, декоративные элементы и др. - алгоритмы для рисования, лепки, аппликации 	сентябрь, декабрь, март
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - спортивный уголок 	<ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для физических упражнений - инвентарь для спортивных игр 	сентябрь, январь

3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. Для работы с детьми 2-4 лет. – Москва «Мозаика-синтез», 2010. ➤ Шорыгина Т.А. Общительные сказки: Социально-нравственное воспитание. – Москва «Книголюб» 2004. ➤ Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – Москва, «ЦГЛ» 2003
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. Развитие восприятия цвета, формы и величины у детей от рождения до трех лет. – Москва «Мозаика-синтез», ТЦ «Сфера», 2003. ➤ Колесникова Е.В. Математика для детей 3-4 лет. Методическое пособие к рабочей тетради. – Москва. ТЦ «Сфера», 2005. ➤ Щербакова Е.И. О математике малышам. – Киев. «Рядянська школа» 1984. ➤ Афанасьева И.П. Маленькими шагами в большой мир знаний. Первая младшая группа: Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб: «Детство пресс», 2004. ➤ Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С. Программа воспитания и обучения в детском саду. Москва изд. Дом «Воспитание дошкольника», 2004. ➤ Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов. ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. ➤ Новикова В.П. Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст. – Москва, «Мозаика-синтез», 2009.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ушакова О.С. Занятие по развитию речи в детском саду. Кн. Для воспитателя детского сада. – Москва. «Просвещение» 1993. ➤ Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. Пособие для воспитателя дет. сада. – Москва. «Просвещение» 1991.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. ИЧП «ХАРДФОРД» СПб 1996. ➤ Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. «ЛАНЬ» СПб 1997. ➤ Нищева Н.В. ИГРАЙКА. Восемь игр для развития речи дошкольников. (Формирование лексического состава языка, грамматического строя речи. Совершенствование звукопроизношения). – СПб: «Детство пресс», 2003. ➤ Нищева Н.В. ИГРАЙКА. Восемь игр для развития речи дошкольников. (Формирование лексического состава языка, грамматического строя речи. Совершенствование звукопроизношения). – СПб: «Детство пресс», 2003. ➤ Гербова В.В. Конспекты занятий по развитию речи в младшей разновозрастной группе: 2-4 года: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – Москва гуманитар. Изд. Центр «Владос», 2003. ➤ Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. Метод. Пособие для воспитателей дошкол. образоват. Учреждений. – Москва гуманитар. изд. Центр «Владос», 2003. ➤ Гербова В.В. Занятие по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. – 2-е изд. исп. и доп. – Москва. «Мозаика-синтез», 2009. ➤ Маршак С.Я. Любимые детские стихи. ХУДОЖН. Е.В. Шорина. – СПб. «Химия» 1993.
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия». – Москва, «Сфера», 2009. ➤ Светлана Вохринцева, Ольга Евсеева. Аппликация в детском саду и дома (3-4 года). Изд. «Страна фантазий» Екатеринбург. 2003. ➤ Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие. – Москва, «Мозаика-синтез», 2009. ➤ Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – Москва. ТЦ «Сфера», 2010. ➤ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий методический рекомендации. Младшая группа. – Москва. «Карпуз-Дидактика», 2007. ➤ Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: младшая разновозрастная группа: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Москва гуманитар. изд. Центр

	«Владос», 2004.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста. Кн. Для воспитателя дет. сада. 2-е изд., исп. и доп. – Москва. «Просвещение» 1986. ➤ Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. Конспекты занятий – Москва, «Мозаика-синтез», 2009. ➤ Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3 -4 лет. Москва «ТЦ Сфера», 2005.
Педагогическая диагностика	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С. Программа воспитания и обучения в детском саду. Москва изд. Дом «Воспитание дошкольника», 2004. ➤ Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий методический рекомендации. Младшая группа. – Москва. «Карапуз-Дидактика», 2007. ➤ Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: младшая разновозрастная группа: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. Москва гуманит. изд. Центр «Владос», 2004.

