

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития  
ребёнка – детский сад №115 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО:

Решением Педагогического Совета

От 30.08.2024 № 4

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий ГБДОУ № 115

*Зорина* Н.И. Зорина

Приказ от 30.08.2024 № 155



## Рабочая программа

Подготовительной к школе группы с 6-7 лет  
к Образовательной программе дошкольного образования

ГБДОУ115

на 2024 – 2025 учебный год

Санкт-Петербург,

2024

## Содержание

1.Целевой раздел .....	3
1.1.Пояснительная записка .....	3
1.2. Цели, задачи, принципы реализации рабочей программы.....	4
1.3 Характеристика особенностей развития детей старшего возраста (6 - 7 лет).....	6
1.4Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы .....	8
1.5 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов .....	10
1.6 Вариативная часть рабочей программы .....	11
2.Содержательный раздел .....	14
2.1Содержание образовательной деятельности в подготовительной к школе группе по образовательным областям .....	14
2.2 Формы взаимодействия воспитателя с детьми.....	45
2.3. Планирование воспитательно-образовательного процесса. Комплексно-тематическое планирование .....	47
2.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений .....	57
2.5 Организация и формы взаимодействия с родителями ( законными представителями)воспитанников.....	65
3.Организационный раздел .....	70
3.1Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы .....	70
3.2 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы .....	72
3.3. Режим для детей подготовительной группы (6-7 лет).....	73
3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды группы .....	74
3.5 Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной к школе группе возраста .....	75

# 1. Целевой раздел

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа — один из основных документов педагога. Рабочая программа образования и воспитания детей обеспечивает разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Рабочая программа для детей подготовительной к школе группы (от 6-7 лет) разработана в соответствии нормативными документами:

1. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959)
3. Федеральный закон от 24.09.2022г. №371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».
4. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся».
5. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 ноября.2022 г. № 955
8. Санитарно-эпидемиологические требования - Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 г.
9. СанПиН 1.2.3685-21 - «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.01.2021 №62296).
10. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028)
11. Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденные Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809
12. Устав ГБДОУ №115.
13. Образовательная программа ГБДОУ №115 в соответствии с ФОП ДО, ФГОС ДО.

## 1.2. Цели, задачи, принципы реализации рабочей программы

<b>Цель</b>	Разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.</li><li>* Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.</li><li>* Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.</li><li>* Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li><li>* Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.</li><li>* Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</li><li>* Создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.</li><li>* Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.</li><li>* Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.</li></ul>
<b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>* Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития.</li><li>* Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые).</li> <li>* Признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.</li> <li>* Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.</li> <li>* Сотрудничество ДОО с семьей.</li> <li>* Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.</li> <li>* Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности.</li> <li>* Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).</li> <li>* Учёт этнокультурной ситуации развития детей.</li> </ul>
<p><b>Срок реализации программы</b></p>	<p>Учебный год с 01 сентября 2024 по 31 августа 2025</p>

### 1.3 Характеристика особенностей развития детей старшего возраста (6 - 7 лет)

#### *Роста-весовые характеристики*

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («*полуростовой скачок роста*»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

#### *Функциональное созревание*

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К шести-семи годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

***Психические функции.*** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного

языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется вне ситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает вне ситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

## 1.4 Планируемые результаты на этапе завершения освоения программы

К концу дошкольного возраста:

- \* у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- \* ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- \* ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- \* ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- \* ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- \* ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- \* ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- \* ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- \* ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками;
- \* ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- \* ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать своё поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- \* ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- \* у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- \* ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- \* ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- \* ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- \* ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- \* ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам

познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

- \* ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живёт: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии, и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях. Об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- \* ребёнок проявляет любознательность, активно задаёт вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- \* ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- \* ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- \* ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- \* ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- \* ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- \* ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- \* ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- \* ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- \* ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- \* ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- \* ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- \* ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.5 Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Планируемые результаты освоения программы образования детей 6-7 лет заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка старшего дошкольного возраста.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Освоение рабочей программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей старшего дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- \* Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).
- \* Оптимизации работы с группой детей.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщённые показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и потребностей

## 1.6 Вариативная часть рабочей программы

Название парциальной программы	Ожидаемые результаты освоения парциальной программы
<p>«Безопасность: учебное пособие по основам безопасности и жизнедеятельности детей» Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина</p>	<p><b>В результате освоения программы дети будут иметь представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* О нормах поведения в экстремальных ситуациях в быту.</li> <li>* О правилах обращения с предметами, несущими в себе опасность.</li> <li>* О опущении здоровой дозы страха в реально опасных ситуациях.</li> <li>* О необходимости следить за собственной безопасностью.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Телефоны полиции, скорой помощи, пожарной части.</li> <li>* Правила пользования телефоном.</li> <li>* Правила пользования бытовыми приборами.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Применять усвоенные знания и способы деятельности для решения проблемных ситуаций.</li> <li>* Планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.</li> <li>* Соблюдать правила безопасного поведения с бытовыми электроприборами.</li> <li>* Бережно относиться к своему здоровью и собственной безопасности.</li> </ul>
<p>«Конструирование и художественный труд в детском саду», Л.В. Куцакова</p>	<p><b>В результате освоения программы воспитанники умеют:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Проявлять инициативу и самостоятельность в конструировании и художественном труде.</li> <li>* Анализировать образец постройки.</li> <li>* Планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.</li> <li>* Создавать постройки по рисунку, схеме.</li> <li>* Сооружать отдельные предметы из строительного материала — здания, мосты и т.д.</li> <li>* Сравнить постройки между собой, расчленять на части, видеть в них общее и различное.</li> <li>* Эмоционально отзываться на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную, изобразительную деятельность).</li> <li>* Делать из бумаги и картона различные поделки.</li> <li>* Целенаправленно рассматривать предметы.</li> <li>* Правильно пользоваться ножницами.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала.</li> <li>* Работать коллективно.</li> <li>* Делать умозаключения и обобщения.</li> </ul>
<p><b>«Петербургведение для малышей от 3 до 7 лет», «Первые шаги», конспекты занятий, рекомендации по проведению экскурсий и прогулок, сценарии праздников.</b> Г.Т. Алифанова</p>	<p>Планируемые результаты освоения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры.</li> <li>* Узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры.</li> <li>* Знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города.</li> <li>* Знать фамилии людей, которые прославили наш город.</li> <li>* Свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры.</li> <li>* Знать названия элементов архитектуры.</li> <li>* Находить сходства и различия в памятниках архитектуры.</li> </ul>
<p><b>«Юный эколог».</b> Программа экологического воспитания в детском саду, С.Н. Николаева</p>	<p>Целевые ориентиры на этапе завершения программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.</li> <li>* Ребенок склонен наблюдать, экспериментировать.</li> <li>* Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.</li> <li>* Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.</li> </ul> <p><b>Дети будут знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Об экологических системах (лес, река, пруд, село).</li> <li>* О стадиях развития живых организмов.</li> <li>* О природно-климатических зонах Земли и родного края.</li> <li>* Об особенностях внешнего вида растений и животных в зависимости от среды обитания.</li> <li>* О приспособляемости растений и животных к условиям жизни.</li> <li>* О роли человека в сохранении взаимосвязей в природе.</li> </ul> <p><b>Дети будут иметь представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* О соотношении воздуха, воды и суши на Земле.</li> <li>* О Солнечной система и её планетах.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Об особенностях внешнего вида растений и животных, обитающих в разных природных зонах.</li> <li>* О возникновении жизни на Земле.</li> </ul> <p><b>Дети будут уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* С помощью моделей устанавливать взаимосвязи растений и животных: с условиями жизни в разных природных зонах.</li> <li>* Проводить самостоятельно и с помощью взрослого опыты и эксперименты и делать выводы.</li> <li>* Объяснять экологические зависимости.</li> <li>* Устанавливать причинно-следственные связи между состоянием окружающей среды и жизнью живых организмов.</li> </ul>
<p><b>«Я-ТЫ-МЫ»</b> Программа социально-эмоционального развития дошкольников, О.Л. Князева.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Целевые ориентиры на этапе завершения программы</li> <li>* Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности- игре, общении, познавательно исследовательской деятельности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</li> <li>* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</li> <li>* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других.</li> <li>* Сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.</li> <li>* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</li> <li>* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.</li> <li>* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями.</li> <li>* Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</li> </ul>

## 2Содержательный раздел

### 2.1Содержание образовательной деятельности в подготовительной к школе группе по образовательным областям

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p><b>В сфере социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>* Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.</li><li>* Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности.</li><li>* Обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации.</li><li>* Развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.</li><li>* Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ</li></ul>	<p><b>В сфере социальных отношений</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>* Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития.</li><li>* Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения.</li><li>* Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.</li><li>* Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передаёт опыт последующим поколениям).</li><li>* Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.</li><li>* Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</li><li>* Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.</li><li>* Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</li></ul>

этикета, правил поведения в общественных местах.

***В области формирования основ гражданственности и патриотизма:***

- \* Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.
- \* Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.
- \* Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте.
- \* Развивать интерес детей к населённому пункту, в котором живёт, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

***В сфере трудового воспитания:***

- \* Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.
- \* Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращённость и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчёркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.
- \* Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- \* Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.
- \* Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

***В области формирования основ гражданственности и патриотизма***

- \* Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России.
- \* Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети.
- \* Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).
- \* Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.
- \* Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения.

<ul style="list-style-type: none"> <li>* Развивать ценностное отношение к труду взрослых.</li> <li>* Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.</li> <li>* Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов.</li> <li>* Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде.</li> <li>* Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</li> </ul> <p><b><i>В области формирования безопасного поведения:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>* Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте.</li> <li>* Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации.</li> <li>* Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населённого пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством</li> <li>* Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей.</li> <li>* Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий сов</li> <li>* Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения.</li> <li>* Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</li> <li>* Развивает интерес детей к населённому пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего.</li> <li>* Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населённого пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края.</li> <li>* Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности.</li> <li>* Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со</li> </ul>
---	--

потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

спецификой родного населённого пункта.

### **В сфере трудового воспитания**

- \* Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определённой профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.
- \* Педагог создаёт игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг.
- \* В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.
- \* Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создаёт проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.
- \* Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

### **В области формирования безопасного поведения**

- \* Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует

	<p>самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</li> <li>* Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</li> <li>* Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</li> <li>* Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</li> <li>* Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил.</li> </ul>
<b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Социально-коммуникативное развитие</b>	
<b>Ценности</b>	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
<p><b>Задачи воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* воспитание уважения к своей семье, своему населённому пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>* воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>* воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>* содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>* воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>* создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и</li> </ul>	

заботы;

- \* поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- \* формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>* Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.</li><li>* Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</li><li>* Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира.</li><li>* Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного</li></ul>	<p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>* В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.</li><li>* Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу.</li><li>* Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.</li></ul> <p><b>Математические представления</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>* Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое.</li><li>* В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.</li><li>* Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение</li></ul>

<p>использования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач.</li> <li>* Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.</li> <li>* Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира.</li> <li>* Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.</li> <li>* Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.</li> </ul>	<p>выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.</li> <li>* Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения.</li> <li>* Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.</li> <li>* Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</li> </ul> <p><b>Окружающий мир</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).</li> <li>* Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</li> <li>* Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России, формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</li> </ul> <p><b>Природа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле.</li> <li>* Рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.</li> <li>* Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.</li> </ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других).</li> <li>* Знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</li> <li>* Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.</li> <li>* Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</li> </ul>
--	---

**Совокупные задачи воспитания в рамках ОО «Познавательное развитие»**

<b>Ценности</b>	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»
-----------------	--

**Задачи воспитания:**

- \* воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- \* приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- \* воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- \* воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- \* воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<p><b>Формирование словаря:</b> <i>Обогащение словаря:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков, закреплять у детей умения</li> </ul>	<p><b>Формирование словаря</b></p> <p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>

использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями.

- \* Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

*Активизация словаря:*

- \* совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

***Звуковая культура речи:***

- \* Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка, отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией.
- \* Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце).
- \* Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

***Грамматический строй речи:***

- \* закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную

**Звуковая культура речи**

Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

**Грамматический строй речи**

Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имён прилагательных.

**Связная речь**

- \* Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.
- \* Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.
- \* В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).
- \* Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со

и превосходную степени имен прилагательных.

- \* Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### **Связная речь:**

- \* Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи, закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения.
- \* Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения, продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.
- \* Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок, продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала, закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.
- \* Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая

взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.

- \* В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### **Подготовка детей к обучению грамоте**

- \* Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырёх звуковых и пяти звуковых слов.
- \* Закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове.
- \* Определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

#### **Примерный перечень художественной литературы**

*Малые формы фольклора:* загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки: «Василиса Прекрасная» (из сборника А. Н. Афанасьева); «Вежливый Котворкот» (обр. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обр. А. Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обр. А. Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А. Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б. В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обр. И. В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А. Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обр. О. И. Капицы); «Хвосты» (обр. О. И. Капицы).

*Былины:* «Садко» (пересказ И. В. Карнауховой/ запись П. Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обр. Н. П. Колпаковой/ пересказ И. В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обр. А. Ф. Гильфердинга/ пересказ И. В. Карнауховой).

*Сказки народов мира:* «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А. К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И. С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б. А.

их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

**Подготовка детей к обучению грамоте:**

- \* Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.
- \* Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

**Интерес к художественной литературе:**

- \* Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).
- \* Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.
- \* Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Ш.Перро

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия:** Аким Я. Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К. Д. «Снежинка»; Благинина Е. А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И. А. «Листопад»; Владимиров Ю. Д. «Чудаки»; Гамзатов Р. Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С. М. «Весенняя песенка»; Есенин С. А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В. А. «Жаворонок»; Левин В. А. «Зелёная история»; Маршак С. Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В. В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э. Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И. С. «Встреча зимы»; Орлов В. Н. «Дом под крышей голубой»; Плячковский М. С. «Настоящий друг»; Пушкин А. С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н. М. «Про зайца»; Сапгир Г. В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или всё наоборот» (по выбору); Серова Е. В. «Новогоднее»; Соловьёва П. С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В. А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И. П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф. И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э. Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

**Проза:** Алексеев С. П. «Первый ночной таран»; Бианки В. В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е. З. «Обрывок провода»; Воскобойников В. М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б. С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М. М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю. И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А. И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н. Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А. В. «Мешок овсянки»; Погодин Р. П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М. М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А. Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н. И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И. С. «Листопадничек»; Толстой Л. Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В. В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

**Литературные сказки:** Гайдар А. П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В. М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С. Г. «Как Ёжик с Медвежонком»

<ul style="list-style-type: none"> <li>* Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы (литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина).</li> <li>* Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).</li> <li>* Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.</li> <li>* Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</li> </ul>	<p>звёзды протирали»; Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К. Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А. М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г. А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И. С. «Соль Земли».</p> <p><b>Произведения поэтов и писателей разных стран</b></p> <p><b>Поэзия:</b> Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О. О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И. П. Токмаковой); Стивенсон Р. Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл. Ф. Ходасевича).</p> <p><b>Литературные сказки:</b> Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г. Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э. Т. А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К. И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л. З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И. П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).</p>
---	---

**Совокупные задачи воспитания в рамках ОО Речевое развитие**

**Ценности**

«Культура» и «Красота»

**Задачи воспитания:**

- \* владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- \* воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</li> <li>* Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.</li> <li>* Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).</li> <li>* Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства.</li> <li>* Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями</li> </ul>	<p><b>Приобщение к искусству</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.</li> <li>* Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</li> <li>* Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</li> <li>* Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</li> <li>* Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</li> <li>* Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</li> <li>* Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</li> <li>* Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</li> <li>* Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).</li> <li>* Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И. И. Шишкин, И. И. Левитан, А. К. Саврасов, А. А. Пластов, В. М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках -</li> </ul>

<p>музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.</p> <p>* Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.</p> <p>* Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.</p> <p>* Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.</p> <p>* Помогать детям различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>* Формировать у детей основы художественной культуры.</p> <p>* Расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре.</p> <p>* Расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов.</p> <p>* Расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях.</p> <p>* Называть виды художественной деятельности, профессию деятеля</p>	<p>иллюстраторах детской книги (И. Я. Билибин, Ю. А. Васнецов, В. М. Конашевич, В. В. Лебедев, Т. А. Маврина, Е. И. Чарушин и другие).</p> <p>* Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н. А. Римский-Корсаков, П. И. Чайковский, М. И. Глинка, А. П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г. И. Гладков, М. И. Дунаевский и другие).</p> <p>* Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>* Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое).</p> <p>* Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.</p> <p>* Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее.</p> <p>* Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои.</p> <p>* Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.</p> <p>* Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>* Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выразить в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства</i></p> <p>Иллюстрации, репродукции картин: И. И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога»,</p>
---	--

<p>искусства.</p> <p>* Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями, законными представителями).</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b></p> <p>* Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>* Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность.</p> <p>* Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.</p> <p>* Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления.</p> <p>* Формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к</p>	<p>«Март», «Весна. Большая вода»; В. М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф. А. Васильев «Перед дождем»; В. Д. Поленов «Золотая осень»; И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И. И. Шишкин, К. А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И. И. Шишкин «Рожь»; А. И. Куинджи «Березовая роща»; А. А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И. С. Остроухов «Золотая осень», З. Е. Серебрякова «За завтраком»; В. А. Серов «Девочка с персиками»; А. С. Степанов «Катание на Масленицу»; И. Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А. К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К. Ф. Юон «Мартовское солнце»; К. С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К. Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И. И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М. А. Врубель «Царевна-Лебедь».</p> <p><i>Иллюстрации к книгам:</i> И. Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л. В. Владимирский к книге А. Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е. М. Рачев «Терем-теремок».</p> <p><b>Рисование</b></p> <p><i>Предметное рисование</i></p> <p>* Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).</p> <p>* Педагог совершенствует у детей технику изображения.</p> <p>* Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.</p> <p>* Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>* Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.</p> <p>* Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей</p>
--	--

<p>работам товарищей.</p> <p>* Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.</p> <p>* Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.</p> <p>* Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.</p> <p>* Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.</p> <p>* Поощрять стремление детей</p>	<p>осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.</p> <p>* Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.</p> <p>* Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.</p> <p>* Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).</p> <p>* Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).</p> <p>* Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> <p><i>Сюжетное рисование</i></p> <p>* Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p> <p>* Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p>
---	---

<p>сделать своё произведение красивым, содержательным, выразительным.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.</li> <li>* Продолжать учить детей рисовать с натуры;</li> <li>* Развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.</li> <li>* Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности.</li> <li>* Продолжать развивать у детей коллективное творчество.</li> <li>* Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.</li> </ul>	<p><b>Декоративное рисование</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).</li> <li>* Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</li> <li>* Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</li> </ul> <p><b>Лепка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</li> <li>* Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).</li> <li>* Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трёх фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</li> </ul> <p><b>Декоративная лепка</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</li> <li>* Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</li> </ul> <p><b>Аппликация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</li> <li>* Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и</li> </ul>
---	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>* Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.</li> <li>* Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах).</li> </ul> <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение.</li> <li>* Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.</li> <li>* Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов.</li> <li>* Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее.</li> <li>* Развивать у детей художественно-</li> </ul>	<p>растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</li> <li>* При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</li> <li>* Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</li> </ul> <p><b>Прикладное творчество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).</li> <li>* Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.</li> <li>* Формирует умение использовать образец.</li> <li>* Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</li> <li>* При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».</li> <li>* Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</li> <li>* При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.</li> </ul>
--	---

<p>творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации.</li> <li>* Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус.</li> <li>* Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</li> <li>* Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.</li> <li>* Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</li> <li>* Формирование у детей основы художественно-эстетического</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Развивает у детей фантазию, воображение.</li> </ul> <p><b>Народное декоративно-прикладное искусство</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).</li> <li>* Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.</li> <li>* Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.</li> <li>* Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</li> <li>* Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</li> <li>* Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</li> <li>* Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</li> </ul> <p><b>Конструктивная деятельность</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое).</li> <li>* Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.</li> <li>* Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</li> <li>* Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).</li> </ul>
--	--

<p>восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса.</li> <li>* Развивать у детей навык движения под музыку.</li> <li>* Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах.</li> <li>* Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями.</li> <li>* Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.</li> </ul> <p><b>Театрализованная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями.</li> <li>* Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности.</li> <li>* Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме</li> </ul>	<p>Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</li> <li>* Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами.</li> <li>* Учит детей создавать различные модели (здания, самолёты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу.</li> <li>* Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</li> <li>* Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога.</li> <li>* Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).</li> <li>* Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</li> </ul> <p><b>Слушание</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</li> </ul> <p><b>Примерный перечень музыкальных произведений</b></p> <p>«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).</p> <p><b>Пение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию;</li> <li>* закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой</li> </ul>
---	---

<p>и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее).</p> <p>* Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи.</p> <p>* Продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее).</p> <p>* Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле.</p> <p>* Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий.</p> <p>* Поощрять способность творчески передавать образ в играх</p>	<p>октавы до ре второй октавы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы;</li> <li>* обращает внимание на артикуляцию (дикцию);</li> <li>* закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.</li> </ul> <p><b>Примерный перечень музыкальных произведений</b></p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p> <p>Песни: «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.</p> <p><b>Песенное творчество</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</li> </ul> <p><b>Примерный перечень музыкальных произведений</b></p> <p>«Весёлая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание;</li> <li>* знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество;</li> <li>* формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен,</li> </ul>
---	---

драматизациях, спектаклях.

### **Культурно-досуговая**

#### **деятельность:**

- \* Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование).
- \* Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение).
- \* Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных).
- \* Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки.
- \* Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности.
- \* Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности

театральных постановок.

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

Упражнения: «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды: «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски: «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова.

Характерные танцы: «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы: «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова.

### **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**

- \* Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное);
- \* учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное);
- \* помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами;
- \* учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- \* Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

### **Примерный перечень музыкальных произведений**

Музыкальные игры: «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

Игры с пением: «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В.

(танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

### **Музыкально-дидактические игры**

*Развитие звуковысотного слуха:* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма: «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха:* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки:* «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти:* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли:* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

\* Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

\* Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

*Примерный музыкальный материал*

«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю.

Островского «На зелёном лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле берёза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой.

#### **Театрализованная деятельность**

- \* Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчётливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).
- \* Воспитывает любовь к театру.
- \* Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.
- \* Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.
- \* Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.
- \* Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.
- \* Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

#### **Культурно-досуговая деятельность**

- \* Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</li> <li>* Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.</li> <li>* Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.</li> <li>* Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</li> <li>* Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</li> </ul>
--	--

**Совокупные задачи воспитания в рамках ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Ценности</b>	«Культура» и «Красота»
-----------------	------------------------

**Задачи воспитания:**

- \* воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- \* приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- \* становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- \* создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- \* формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- \* создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**Образовательная область «Физическое развитие»**

<i>Основные задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>* Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.</li> <li>* В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать</li> </ul>

<p>выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество.</li> <li>* Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде.</li> <li>* Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха.</li> <li>* Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России,</li> </ul>	<p>инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.</li> <li>* Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.</li> </ul> <p><b>Основные движения</b></p> <p><b>Бросание, катание, ловля, метание:</b> бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).</p> <p><b>Ползание, лазанье:</b> ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с неё чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту.</p> <p><b>Ходьба:</b> ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.</p> <p><b>Бег:</b> бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к</p>
---	--

<p>расширять представления о разных видах спорта.</p> <p>* Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий.</p> <p>* Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.</p>	<p>движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.</p> <p><b>Прыжки:</b> подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование.</p> <p><b>Прыжки с короткой скакалкой:</b> прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.</p> <p><b>Упражнения в равновесии:</b> подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p> <p><b>Общеразвивающие упражнения</b></p> <p><b>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса:</b> поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики.</p> <p><b>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:</b> повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине.</p> <p><b>Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:</b> сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону;</p>
--	--

приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

- \* Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением.
- \* Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое).
- \* Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

#### **Ритмическая гимнастика**

- \* Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры.
- \* Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперёд, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

#### **Строевые упражнения**

- \* Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчёт на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

#### **Подвижные игры**

- \* Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений,

умению ориентироваться в пространстве.

- \* Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность.
- \* Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать.
- \* Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.
- \* Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

### **Спортивные игры**

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

**Городки:** бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола:** передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола:** передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

**Элементы хоккея:** (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

**Бадминтон:** перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

**Элементы настольного тенниса:** подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить

мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

### **Спортивные упражнения**

- \* Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
- \* Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
- \* Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным душажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

### **Формирование основ здорового образа жизни**

- \* Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов.
- \* Даёт доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.
- \* Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своём здоровье и самочувствии других людей.

### **Активный отдых**

- \* Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.
- \* Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.
- \* Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким

	<p>спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.</p> <p><b>Дни здоровья:</b> проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.</p> <p><b>Туристские прогулки и экскурсии</b> организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.</li> <li>* Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжёлые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.</li> </ul>
<b>Совокупные задачи воспитания в рамках ОО «Физическое развитие»</b>	
<b>Ценности</b>	«Жизнь», «Здоровье»
<p><b>Задач воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>* формирование у ребёнка возраста сообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> <li>* становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</li> <li>* воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>* приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>* формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>	

## **2.2 Формы взаимодействия воспитателя с детьми**

### **1.Образовательная деятельность (занятия):**

- \* образовательная ситуация;
- \* игровые обучающие ситуации (ИОС).

### **2.Совместная деятельность в режимных моментах.**

#### *Общение:*

- \* ситуация общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта;
- \* беседы и разговоры с детьми по интересам;
- \* работа с детьми по региональному компоненту;
- \* индивидуальная работа по всем разделам программы

#### *Оздоровительные мероприятия:*

- \* утренняя гимнастика;
- \* культурно-гигиенические процедуры;
- \* бодрящая гимнастика.

#### *Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и другие виды игр:*

- \* индивидуальные и подгрупповые игры с детьми (сюжетно-ролевые, игры – драматизации, строительно-конструктивные, настольно-печатные, подвижные);
- \* игры и упражнения на развитие речи (пальчиковая и артикуляционная гимнастики);
- \* игры на участке детского сада, направленные на формирование основ безопасного поведения на улице, дороге, транспорте;
- \* двигательная деятельность на улице;
- \* опыты, эксперименты, наблюдения;
- \* наблюдение за природой на прогулке.

#### *Формы творческой активности, обеспечивающие художественно-эстетическое развитие детей:*

- \* театрализованные игры;
- \* рисование, раскрашивание, лепка, художественный труд;
- \* чтение литературных произведений.

### **3. Культурно–досуговая деятельность:**

- \* тематические встречи;
- \* музыкальные и физкультурные досуги;
- \* тематические развлечения;
- \* дни здоровья;
- \* праздники.

### **4. Самостоятельная деятельность детей в режимных моментах:**

- \* игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма детей;
- \* личная гигиена;
- \* подготовка к образовательной деятельности (занятия);
- \* самостоятельная деятельность на прогулке.

### **5. Дистанционная образовательная деятельность.**

Согласно Федеральному закону № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных

сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Дистанционное обучение одна из форм организации учебного и воспитательного процесса и является формой непрерывного образования. Современное развитие детей дошкольного возраста определяет цели и задачи модернизации образования. Дистанционная образовательная деятельность предполагает ориентацию на объяснение и усвоение материала, на развитие личности, познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста, а также является механизмом эффективного взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

В большинстве случаев онлайн обучение в детском саду организуется для тех детей, которые по каким-либо причинам не могут регулярно посещать группу.

В ГБДОУ № 115 также существует дистанционная форма работы, которая отражается на официальном сайте дошкольного образовательного учреждения с ссылкой <http://www.gdoy115.ru/> и в рабочих программах педагогов и специалистов

### 2.3. Планирование воспитательно-образовательного процесса. Комплексно-тематическое планирование

Дата	Тема	Задачи	Воспитательные события
02-13.09	Педагогический мониторинг	Выявление динамики развития физических, личностных, интеллектуальных качеств дошкольников.	
09-13.09	«Осень. Как я провёл лето»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Расширять знания детей об осени и осенних явлениях природы.</li> <li>* Формировать представление о характерных признаках и периодах осени</li> <li>* Познакомить детей с осенними месяцами и осенними периодами</li> <li>* Учить устанавливать элементарные и причинно-следственные связи и наблюдать явления природы</li> <li>* Воспитывать у детей интерес к сезонным явлениям в природе.</li> <li>* Развивать умение оставлять рассказ с опорой на фотографии, из собственного опыта.</li> <li>* Развивать любознательность, познавательный интерес.</li> </ul>	
16-20.09	«Деревья и кустарники»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Систематизировать знания детей о деревьях и кустарниках, их отличительных особенностях.</li> <li>* Познакомить с профессией «лесничий», с особенностями леса.</li> <li>* Учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь.</li> <li>* Учить сравнивать растения, делать выводы на основе сравнения.</li> <li>* Воспитывать любознательность, любовь к природе, бережное отношение к живой природе.</li> <li>* Развивать познавательный интерес, зрительное внимание и восприятие, функции словоизменения.</li> </ul>	<p><b>01.09.- День знаний</b></p> <p><b>27.09. - День дошкольного работника</b></p>
23-27.09	«Овощи, фрукты, ягоды»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Закрепить обобщающие понятия «овощи», «фрукты», «ягоды» и их названия.</li> <li>* Рассказать детям о пользе овощей и фруктов для человека.</li> <li>* Дать расширенное понятие о природных витаминах, необходимых для здоровья.</li> <li>* Познакомить детей с заготовкой овощей и фруктов – консервирование, соление, приготовление компотов и соков.</li> <li>* Закрепить знания детей о сельскохозяйственных профессиях.</li> <li>* Формировать представление о здоровом образе жизни. Влияние питания на здоровье человека.</li> <li>* Развивать у детей познавательный интерес, желание наблюдать, исследовать мир природы, получать трудовые знания и навыки.</li> </ul>	

30.09-04.10	«ПДД»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Формировать навыки безопасного поведения на дорогах.</li> <li>* Познакомить детей с правилами дорожного движения, строением улицы и дорожными знаками, предназначенными для водителей и пешеходов.</li> <li>* Научить детей предвидеть опасное событие, уметь по возможности его избежать, а при необходимости действовать.</li> <li>* Развивать осторожность, внимательность, самостоятельность, ответственность и осмотрительность на дороге.</li> <li>* Стимулировать познавательную активность, способствовать развитию коммуникативных навыков.</li> <li>* Воспитывать навыки личной безопасности, чувство самосохранения и ответственности.</li> </ul>	<p><b>01.10.- Всемирный день пожилых людей</b></p> <p><b>04.10. -День защиты животных</b></p> <p><b>13.10.- День работников сельскохозяйственной промышленности</b></p>
07-11.10	«Дары леса (грибы, ягоды)»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Уточнять представления детей о значении леса в жизни людей и рассказать о некоторых свойствах древесины.</li> <li>* Расширить представление о лесных грибах и ягодах, особенностях их внешнего вида.</li> <li>* Научить быть осторожными с неизвестными объектами природы.</li> <li>* Воспитывать бережное отношение к природе.</li> <li>* Способствовать развитию эстетического восприятия окружающего мира.</li> </ul>	
14 -18.10	«Злаковые культуры»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Развивать познавательный интерес через интеллектуально-исследовательскую игру.</li> <li>* Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида злаковых культур, условиях их произрастания и полезных свойствах.</li> <li>* Формировать реалистические представления о природе.</li> <li>* Учить сравнивать, анализировать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи, делать обобщения.</li> <li>* Воспитывать бережное отношение к хлебу, его целебным свойствам.</li> <li>* Воспитывать уважительное отношение к труду хлеборобов и полеводов.</li> </ul>	
21-25.10	«Домашние животные, птицы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Закрепить названия домашних животных и птиц и их детенышей, особенности внешнего вида, о повадках, месте, где они живут.</li> <li>* Уточнить и расширить представления о роли в жизни человека.</li> <li>* Воспитывать интерес к жизни животных, уважение и стремление заботиться о братьях наших меньших.</li> </ul>	
28-01.11	«Дикие животные»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Формировать представления о мерах, необходимых для охраны природы (создание заповедников, заказников, национальных парков).</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Развивать общий кругозор, экологическую культуру, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.</li> <li>* Формировать обобщённые представления о зиме, как о времени года, приспособленности животных и птиц к изменениям в природе, о взаимосвязи в природе.</li> <li>* Развивать умения отражать свои впечатления в разных видах деятельности.</li> <li>* Воспитывать бережное отношение к природе.</li> </ul>	
04.11-08.11	«Мы живём в России»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.</li> <li>* Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна.</li> <li>* Рассказать детям о том, что Москва – главный город, столица нашей родины.</li> <li>* Продолжать знакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна, народными промыслами и традициями.</li> </ul>	<b>04.11 – День народного единства</b>  <b>День матери в России</b> (последнее воскресенье)  <b>30.10. – День Государственного герба Российской Федерации</b>
11-15.11	«Наша дружная семья»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Расширять представления детей о своей семье.</li> <li>* Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа, бабушка, дедушка и др.).</li> <li>* Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имён родителей, родственников.</li> <li>* Знакомить детей с профессиями родителей.</li> <li>* Воспитывать уважение к труду близких взрослых.</li> <li>* Формировать уважительное отношение к родителям.</li> </ul>	
18-22.11	«Продукты питания»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Расширять представления детей о продуктах питания.</li> <li>* Учить узнавать их, используя разные анализаторы.</li> <li>* Познакомить с классификацией продуктов.</li> <li>* Уточнять и расширять знания детей о том, откуда берутся основные продукты, из чего их готовят, где их взять (купить), в каком виде есть.</li> <li>* Дать общие представления о полезных продуктах, о том, что нужно соблюдать правила хранения продуктов и гигиенические мероприятия.</li> <li>* Расширять знания детей о профессиях людей, связанных с изготовлением и распространением продуктов.</li> </ul>	
25-29.11	«Все профессии важны»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Формировать представления о различных профессиях взрослых, способствовать ранней профориентации.</li> <li>* Знакомить с экономическими категориями «Труд», «Продукт», «Товар».</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.</li> <li>* Формировать представление о необходимости и важности труда, о том, что любая профессия украшает человека.</li> <li>* Знакомить детей с наиболее экономными приёмами работы.</li> <li>* Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.</li> </ul>	
02-06.12	«Зима. Зимние виды спорта»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Продолжать знакомить детей с зимой как временем года.</li> <li>* Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</li> <li>* Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры, метели и т.д.), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</li> <li>* Расширять знания о зимних видах спорта, зимних Олимпийских играх, олимпийских чемпионах России.</li> <li>* Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</li> <li>* Расширять знания детей о значении спорта для здоровья человека.</li> </ul>	<p><b>05.12. – День волонтёра</b></p> <p><b>31.12. – Новый год</b></p>
09-13.12	«Бытовые электроприборы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Актуализировать знания детей по теме.</li> <li>* Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источником опасности (об электричестве, бытовых электроприборах, их назначении и правилах пользования).</li> <li>* Активизировать умение избегать опасных ситуаций и по возможности правильно действовать.</li> <li>* Способствовать развитию осторожности и осмотрительности, умению применять полученные знания в повседневной жизни.</li> <li>* Сформировать правила безопасного поведения при пользовании электрическими приборами.</li> <li>* Воспитывать бережное отношение к своему здоровью.</li> </ul>	
16-20.12	«Народные промыслы. Гжель»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Познакомить детей с народным художественным промыслом Гжель, его историей возникновения.</li> <li>* Формировать умение видеть характерные отличительные особенности изделий</li> <li>* Воспитывать интерес к русскому народному творчеству, уважение к труду людей, любознательность.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Совершенствовать умения составлять узор на различных формах</li> <li>* Развивать эстетический вкус, художественное восприятие предметов народного промысла, творческие способности</li> <li>* Активизировать речь детей; расширить словарный запас (керамика, окрестность, Русь, мастера-умельцы и т.д.).</li> <li>* Формировать умение приемов вырезания из бумаги различных форм.</li> </ul>	
23-30.12	«Новый год»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Закреплять знания детей об обычаях и традициях празднования Нового года в нашей стране и других странах.</li> <li>* Закладывать основы праздничной культуры.</li> <li>* Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</li> <li>* Воспитывать удовлетворение от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</li> </ul>	
08-10.01.25	«Зимние забавы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Познакомить с понятием «Зимние забавы».</li> <li>* Расширять представление детей о зимних забавах и развлечениях.</li> <li>* Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.</li> <li>* Закреплять знания детей о зиме, зимних явлениях.</li> <li>* Дать представление о значении птиц для окружающей природы.</li> <li>* Воспитывать любовь к родной природе, к русской зиме.</li> </ul>	<p><b>11 января – День заповедников и национальных парков России</b></p> <p><b>27 января – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.</b></p>
13-17.01	«Зимующие птицы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Формировать у детей экологические знания о зимующих птицах и о необходимости помогать им в зимний период.</li> <li>* Расширять кругозор детей о зимующих птицах, видеть особенности их внешнего вида и узнавать их среди других птиц.</li> <li>* Воспитывать любовь к природе родного края, отзывчивость и желание помогать птицам зимой.</li> <li>* Развивать познавательную активность детей.</li> <li>* Развивать патриотические чувства через знакомство с птицами родного края.</li> </ul>	
20-24.01	«Мебель»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Расширять и систематизировать представления детей о предметах мебели и их назначении.</li> <li>* Учить различать и называть детали мебели.</li> <li>* Закрепить обобщающее понятие «мебель».</li> <li>* Систематизировать знания детей о классификации мебели, расширить и закрепить знания детей о происхождении мебели, о процессе ее преобразования человеком.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Активизировать познавательную деятельность детей: закрепить интерес к предметам рукотворного мира прошлого.</li> <li>* Воспитывать бережное отношение к мебели.</li> </ul>	
27-31.01	«Ленинградская блокада»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Формировать у детей осознанный интерес к историческому прошлому нашей страны.</li> <li>* Обогащать знания детей о героических прошлых годах города Ленинграда.</li> <li>* Обогащать словарный запас детей: познакомить с понятиями «блокада», «Дорога жизни», «продуктовая карточка».</li> <li>* Формировать чувство сопереживания людям старшего поколения, пережившего тяготы войны.</li> <li>* Познакомить с творчеством ленинградских поэтов-блокадников.</li> </ul>	
03-07.02	«Арктика, Антарктика»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Знакомить детей с многообразием родной природы, с растениями и животными различных климатических зон.</li> <li>* Рассказать детям о животном и растительном мире Северного и Южного полюсов.</li> <li>* Продолжить знакомство с редкими животными, занесёнными в Красную книгу.</li> <li>* Расширить знания о природных заповедниках.</li> </ul>	
10-14.02	«Такой разный транспорт»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки транспорта.</li> <li>* Закреплять умения у детей классифицировать разные виды транспорта (наземный, воздушный, водный, подземный).</li> <li>* Закреплять знания у детей о частях транспорта.</li> <li>* Закреплять знания о профессии людей, которые управляют разными видами транспорта.</li> <li>* Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), движении транспорта, о работе светофора.</li> <li>* Формировать навыки правильного поведения в общественном транспорте, напомнить правила дорожного движения.</li> </ul>	<p><b>19.02. – День кита.</b>  <b>Всемирный день защиты морских млекопитающих</b></p> <p><b>21.02. –</b>  <b>Международный день родного языка</b></p> <p><b>23.02. – День защитника Отечества</b></p>
17-21.02	«Военные профессии»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Расширять представления детей о Российской армии, о дне защитника Отечества.</li> <li>* Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины.</li> <li>* Воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</li> <li>* Закреплять знания детей о разнообразии профессий военного.</li> <li>* Активизировать словарь дошкольников.</li> </ul>	

		* Уточнить знания о том, чем занимаются военные.	
24-28.02	«Народные традиции»	* Расширять знания о народных праздниках. * Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями. * Вызвать желание изготавливать атрибуты для развлечений. * Способствовать формированию дружеских отношений, развитию коммуникативных качеств у детей.	
03-07.03	«Весна. 8 марта»	* Способствовать формированию праздничной культуры. * Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке, сестре. * Воспитывать уважение к воспитателям. * Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. * Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. * Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	<b>01.03.- Всемирный день кошек</b>  <b>08.03.- Международный женский день</b>  <b>22.03. – Всемирный день воды</b>
10-14.03	«Посуда»	* Закреплять обобщающее понятие «посуда». * Расширять представления детей о посуде. * Уточнить, систематизировать и дополнить знания об основных видах посуды, материалах, из которых изготавливают посуду, о её назначении. * Активизировать в речи название предметов посуды и её основных частей. * Развивать творческие способности в изобразительной деятельности.	<b>27 марта - Всемирный день театра</b>
17-21.03	«Животные морей и океанов»	* Продолжать расширять знания детей об обитателях моря, об их особенностях, внешнем виде, питании, передвижении. * Учить правильной последовательной речи, расширять словарный запас. * Развивать логическое мышление. * Формировать экологическое сознание, желание беречь природу. * Формировать умения самостоятельно добывать интересующие сведения.	

24-28.03	«Театры нашего города. Профессии театра»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Познакомить детей с историей возникновения театра, с различными видами театральных кукол.</li> <li>* Познакомить с профессией «актёр», с различными видами театров.</li> <li>* Способствовать развитию театральных способностей у детей.</li> <li>* Рассказать о театрах родного города.</li> </ul>	
31.03-04.04	«Моё здоровье. Части тела»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Расширить представления об особенностях функционирования и целостности организма человека.</li> <li>* Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья.</li> <li>* Расширять представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</li> <li>* Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания, умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</li> <li>* Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</li> </ul>	<p><b>01.04. – Всемирный день птиц</b></p> <p><b>02.04. – Международный день детской книги.</b></p> <p><b>07.04. – Всемирный день здоровья</b></p> <p><b>12.04. – День космонавтики</b></p>
07-11.04	«Космос»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Расширить знания детей об истории космонавтики, знакомить с советскими космонавтами.</li> <li>* Рассказать о подвиге Ю.А. Гагарина.</li> <li>* Поддержать познавательный интерес к познанию космоса.</li> <li>* Продолжить знакомство с солнечной системой и способами её изучения.</li> </ul>	<p><b>22.04. – Всемирный день Земли</b></p>
14-18.04	«Перелетные птицы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Расширять представления детей о весенних изменениях в природе, разнообразии птиц.</li> <li>* Привлечь к наблюдению за птицами на территории сада и за её пределами.</li> <li>* Формировать желание заботиться о птицах, основы безопасного поведения в природе.</li> <li>* Формировать экологическое сознание, напомнить правила поведения в лесу и парке весной.</li> </ul>	
21-25.04	«Животные жарких стран»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Развивать у детей интерес к животным джунглей, пустыни, саваны; к их образу жизни, повадкам, приспособленности к среде обитания.</li> <li>* Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме.</li> <li>* Расширять знания детей о животных жарких стран, отражая собственные впечатления в художественной деятельности.</li> <li>* Воспитывать нравственные представления, любви и бережное отношение к животным и природе.</li> </ul>	

28-30.04	«Цветы. Первоцветы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Познакомить детей с первыми весенними цветами, с их пользой и целебными свойствами и их многообразием.</li> <li>* Развивать наблюдательность и любознательность.</li> <li>* Пробуждать стремление бережно относиться к первоцветам, формировать желание за ними ухаживать.</li> <li>* Закреплять представление о весне, солнце, весеннем лесе, о приметах весны.</li> <li>* Воспитывать бережное отношение к природе.</li> <li>* Закрепить навыки поведения в живой природе, сформировать первоначальные основы экологической культуры дошкольников.</li> </ul>	
05-05.05	«День Победы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине.</li> <li>* Формировать представления детей о ВОВ, бережного отношения к народной памяти.</li> <li>* Закреплять и расширять знания об истории ВОВ, празднике - День Победы.</li> <li>* Обогащать представления детей о мужестве, героизме, отваге народа, о значении победы народа в ВОВ.</li> <li>* Активизировать словарь: Отчизна, траншея, защищать, оборонять, звании солдат т.д.</li> <li>* Знакомить с памятниками героям ВОВ.</li> </ul>	<p><b>01.05. –Праздник Весны и Труда</b></p> <p><b>03.05. – День Солнца</b></p> <p><b>09.05. – 80 лет со дня Победы</b></p> <p><b>15.05. – Международный день семьи</b></p> <p><b>18.05. – Международный день музеев</b></p> <p><b>27 мая – День рождения города Санкт-Петербурга</b></p>
12-16.05	«Насекомые»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Уточнять и закреплять понятие «насекомые», используя различные виды детской деятельности.</li> <li>* Уточнить особенности внешнего вида насекомых.</li> <li>* Закрепить знания о способах питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, знаний для жизни других обитателей природы.</li> <li>* Формировать желание получать удовольствие от общения с природой.</li> </ul>	
19-23.05		* Педагогическая диагностика -Мониторинг	
26-30.05	«День города»	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Приобщать дошкольников к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям.</li> <li>* Воспитывать любовь и привязанность к родному городу.</li> <li>* Пробуждать у детей чувства ответственности и гордости за то, что они – Петербуржцы.</li> <li>* Приобщать детей к общественной и культурной жизни города, воспитывать культуру поведения на улицах, в общественных местах, на экскурсиях, выставках, в театрах и т.д.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Воспитывать у детей эмоциональное отношение к Санкт-Петербургу, чувства сопереживания, сострадания, ответственности, формировать интерес к общественной жизни города.</li> <li>* Познакомить с именами великих людей Санкт-Петербурга, их достижениями.</li> <li>* Развивать все компоненты устной речи в различных формах и видах детской деятельности.</li> </ul>	
<p><b>Памятные даты 2025г.</b></p>		<p>02.04.2025г – 220 лет со дня рождения Ханса Кристиана Андерсена (1805 – 1875гг.)  07.05.2025г. – 185 лет со дня рождения Петра Ильича Чайковского (1840 – 1893гг.)  16.05.2025г – 115 лет со дня рождения Ольги Фёдоровны Берггольц (1910 – 1975гг.)  22.09.2025г – 125 лет со дня рождения Сергея Ивановича Ожегова (1900 – 1964гг.)  03.10.2025г – 130 лет со дня рождения Сергея Александровича Есенина (1892 – 1925гг.)</p> <p><b>Юбиляры произведения:</b>  100 лет произведению В.В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо»  К.И. Чуковский «Бармалей», «Айболит»</p>	

## 2.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Название парциальной программы	Цель, задачи	Содержание
<p>«Безопасность: учебное пособие по основам безопасности и жизнедеятельности детей», Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина</p>	<p><b>Цель:</b> Формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здорового образа жизни, воспитание ценностного отношения к себе и окружающему миру.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Формировать представления и освоение способов безопасного поведения в окружающей среде.</li> <li>* Формировать целостную картину мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы.</li> <li>* Развивать умения свободного общения со взрослыми и сверстниками в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другим, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др.</li> <li>* Выработать у дошкольников нормы поведения, уверенность в себе.</li> <li>* Воспитывать умение заботиться о себе и своей безопасности</li> </ul>	<p><b>Безопасное поведение в природе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Формировать основы экологической культуры.</li> <li>* Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.</li> <li>* Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.</li> <li>* Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган.</li> <li>* Знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.</li> </ul> <p><b>Безопасность на дорогах:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.</li> <li>* Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».</li> <li>* Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.</li> <li>* Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.</li> <li>* Расширять представления детей о работе ГИБДД.</li> <li>* Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</li> <li>* Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.</li> <li>* Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</li> </ul> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении</li> </ul>

		<p>могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.</li> <li>* Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).</li> <li>* Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои понимания необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.</li> <li>* Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».</li> <li>* Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.</li> <li>* Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.</li> <li>* Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.</li> <li>* Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».</li> <li>* Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</li> </ul>
<p>«Петербурговождение для малышей от 3 до 7 лет», «Первые шаги», конспекты занятий, рекомендации по проведению экскурсий и прогулок, сценарии праздников. Г.Т. Алифанова</p>	<p><b>Цель:</b> проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную – исследовательскую деятельность и другие формы активности. <b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Укреплять физическое и психического здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Формировать умения адекватно оценивать поступки.</li> <li>* Развивать стремление к добру.</li> <li>* Развитие культуру общения.</li> <li>* Классифицировать дома по назначению.</li> <li>* Расширять представления об улице, городе.</li> <li>* Воспитывать петербуржца в лучших традициях петербургской культуры.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Что такое проспект, переулок, район; флаг России, Андреевский флаг, герб России и Санкт-Петербурга; центр города: Невский</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статус.</li> <li>* Создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром.</li> <li>* Объединять обучения и воспитания в целостный воспитательно-образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.</li> <li>* Формировать общую культуру личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.</li> <li>* Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным и индивидуальным особенностям детей.</li> </ul>	<p>проспект, Адмиралтейство, Русский музей, Дворцовая площадь, Зимний дворец, Александровская колонна, Исаакиевский собор, Мариинский театр, Театральная площадь</p> <p><b>Знать понятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* столица, город, мегаполис, культурный центр, флот, верфь, дворец, архитектура, скульптор, живопись, церковь, город-герой, блокада.</li> </ul> <p><b>Ожидаемые результаты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Воспитанник осознает ценность памятников культуры и <ul style="list-style-type: none"> <li>○ искусства.</li> </ul> </li> <li>* Воспитанник умеет адекватно оценивать свои поступки и поступки других людей.</li> <li>* Узнает 10 основных достопримечательностей Санкт-Петербурга, Пушкина.</li> <li>* Имеет углублённые представления о доме – жилище человека.</li> <li>* Ориентируется на улицах города, называет основные проспекты Санкт-Петербурга.</li> <li>* Сформировано понятие «петербуржец».</li> </ul>
<p>«Юный эколог».</p> <p>Программа экологического воспитания в детском саду, С.Н. Николаева</p>	<p><b>Цель:</b> развивать у детей интерес и любовь к природе, учить творчески отображать в своих работах полученные знания.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p><i>Образовательная:</i> расширять и обобщать знания детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе.</p> <p><i>Развивающая:</i> развивать общие познавательные</p>	<p><b>Неживая природа-среда жизни растений, животных, человека:</b> мироздание (Вселенная) – знакомство с видимыми явлениями Вселенной (земля, солнце, луна), океаны, моря, суша (материки), вода, воздух, почва, камни, сезоны (осень, зима, весна, лето).</p> <p><b>Многообразие растений и их связь со средой обитания:</b> комнатные растения, растения на участке детского сада.</p> <p><b>Многообразие животных и их связь со средой обитания:</b></p>

	<p>способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинно - следственные связи.</p> <p><i>Воспитательная:</i> формировать экологическую культуру ребёнка, воспитание духовно-богатой личности</p>	<p>обитатели уголка природы, домашние животные, перелётные и зимующие птицы.</p> <p><b>Рост и развитие растений и животных и их связь со средой обитания:</b> растения, животные (птицы, млекопитающие).</p> <p><b>Жизнь растений и животных в сообществе:</b> лес, тайга, пруд, озеро, река, море, луг, степь как экосистема.</p> <p><b>Взаимодействие человека с природой:</b> человек-живое существо, как человек использует и охраняет природу.</p>
<p>«Конструирование и художественный труд в детском саду», Л.В. Куцакова</p>	<p><b>Цель:</b> Развитие личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, основанное на принципах сотрудничества и сотворчества со взрослыми без запретов и категоричных отрицаний со стороны воспитателя</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Сформировать у дошкольников познавательную исследовательскую активность, стремление к умственной деятельности.</li> <li>* Приобщить детей к миру технического и художественного изобретательства.</li> <li>* Развить эстетический вкус, конструкторские навыки и умения.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Основные задачи по восприятию предметного мира</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Расширить и уточнить представления детей о различных видах труда.</li> <li>* Дать понятие о том, что труд – это деятельность, в результате которой создаются необходимые людям материальные ценности, что человек в труде использует созданные им машины, механизмы.</li> <li>* Воспитать бережное отношение к результатам труда.</li> <li>* Уточнить представления о типичных, видовых, индивидуальных признаках предметов.</li> <li>* Познакомить дошкольников с историей развития корабле-, самолёта-, ракетостроения.</li> <li>* Познакомить с памятниками архитектуры, их историей, со знаменитыми архитекторами.</li> <li>* Расширить представление о видах архитектуры, её особенностях.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Основные задачи по конструированию и художественному труду</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Сформировать у детей устойчивый интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать, творить, изобретать.</li> <li>* Развивать способности к самостоятельному анализу</li> </ul>

		<p>сооружений, конструкций, рисунков, фотографий, чертежей, схем с точки зрения практического назначения объектов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Поупражнять в строительстве по условиям, темам, замыслам.</li> <li>* Научить использовать готовые чертежи и вносить в конструкции свои изменения.</li> <li>* Поупражнять в плоскостном моделировании, в создании собственных планов, схем, чертежей, в том числе чертежей построек в трёх плоскостях.</li> <li>* Поупражнять в индивидуальном и совместном конструировании.</li> <li>* Научить широко использовать разнообразные конструкторы, создавая из них конструкции как по предлагаемым рисункам, так и придумывая свои.</li> <li>* Поупражнять в работе с бумагой, научить создавать изображения по представлению и с натуры.</li> <li>* Поупражнять в различных способах вырезания симметричных форм, технике силуэтного вырезания, различной технике аппликации.</li> <li>* Научить мастерить игрушки, в основе которых лежат объёмные формы.</li> <li>* Делать выкройки.</li> <li>* Использовать чертежи, рисунки, фотографии, схемы поделок и игрушек.</li> <li>* Создавать свои эскизы (игрушек, костюмов).</li> <li>* Научить делать игрушки по принципу оригами.</li> <li>* Подбирать материалы по цвету, фактуре, эстетически оформляя сделанные игрушки и поделки.</li> <li>* Совершенствовать умения изготавливать декоративное панно из тканей.</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>* Совершенствовать изобретательность, творчество детей в процессе работы с природным материалом.</li> <li>* В индивидуальной работе с детьми научить их использовать шитьё, вышивание, вязание, плетение, нанизывание.</li> <li>* Научить создавать совместные декоративные композиции из разных материалов.</li> <li>* Научить проявлять аккуратность работе.</li> </ul>																				
<p>«Я-ТЫ-МЫ» Программа социально-эмоционального развития дошкольников, О.Л. Князева</p>	<p><b>Цель:</b> социально-эмоциональное развитие ребенка дошкольного возраста, формирование его эмоциональной сферы и социальной компетентности. Программа помогает решать комплекс задач, связанных воспитанием нравственных норм поведения, умением строить свои взаимоотношения с детьми и взрослыми, достойно выходить из конфликтных ситуаций, адекватно оценивать собственные возможности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Будущие граждане должны стать свободными и ответственными.</li> <li>* Обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим.</li> <li>* Быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих.</li> <li>* Владеть навыками социального поведения и общения с другими людьми.</li> </ul>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center;"><b>Первый раздел «Уверенность в себе»</b></th> </tr> <tr> <th style="text-align: center;"><i>Тема</i></th> <th style="text-align: center;"><i>Содержание</i></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Изобрази себя</td> <td>Помочь детям адекватно оценивать свою внешность, поддерживать положительную самооценку.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Узнай по голосу</td> <td>Привлечь внимание детей к такой индивидуальной особенности человека, как голос.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Ты и твоё имя</td> <td>Развивать представления детей об имени и отчестве.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Что ты любишь поесть?</td> <td>Продолжать определять вместе с детьми их вкусы, предпочтения в еде, сравнивать со вкусами и предпочтениями других.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Проба на вкус и запах</td> <td>Определять вместе с детьми их предпочтения во вкусах и запахах, сравнивать их с предпочтениями других.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Что ты хочешь носить?</td> <td>Продолжать вместе с детьми их вкусы и предпочтения в одежде, сравнивать их со вкусами и предпочтениями других.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Что ты умеешь делать?</td> <td>Определять вместе с детьми их умения.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Какой ты, что тебе нравится?</td> <td>Учить детей обобщать свои индивидуальные особенности.</td> </tr> </tbody> </table>	<b>Первый раздел «Уверенность в себе»</b>		<i>Тема</i>	<i>Содержание</i>	Изобрази себя	Помочь детям адекватно оценивать свою внешность, поддерживать положительную самооценку.	Узнай по голосу	Привлечь внимание детей к такой индивидуальной особенности человека, как голос.	Ты и твоё имя	Развивать представления детей об имени и отчестве.	Что ты любишь поесть?	Продолжать определять вместе с детьми их вкусы, предпочтения в еде, сравнивать со вкусами и предпочтениями других.	Проба на вкус и запах	Определять вместе с детьми их предпочтения во вкусах и запахах, сравнивать их с предпочтениями других.	Что ты хочешь носить?	Продолжать вместе с детьми их вкусы и предпочтения в одежде, сравнивать их со вкусами и предпочтениями других.	Что ты умеешь делать?	Определять вместе с детьми их умения.	Какой ты, что тебе нравится?	Учить детей обобщать свои индивидуальные особенности.
		<b>Первый раздел «Уверенность в себе»</b>																				
		<i>Тема</i>	<i>Содержание</i>																			
		Изобрази себя	Помочь детям адекватно оценивать свою внешность, поддерживать положительную самооценку.																			
		Узнай по голосу	Привлечь внимание детей к такой индивидуальной особенности человека, как голос.																			
		Ты и твоё имя	Развивать представления детей об имени и отчестве.																			
		Что ты любишь поесть?	Продолжать определять вместе с детьми их вкусы, предпочтения в еде, сравнивать со вкусами и предпочтениями других.																			
		Проба на вкус и запах	Определять вместе с детьми их предпочтения во вкусах и запахах, сравнивать их с предпочтениями других.																			
		Что ты хочешь носить?	Продолжать вместе с детьми их вкусы и предпочтения в одежде, сравнивать их со вкусами и предпочтениями других.																			
Что ты умеешь делать?	Определять вместе с детьми их умения.																					
Какой ты, что тебе нравится?	Учить детей обобщать свои индивидуальные особенности.																					

		Красивое - безобразное	Определить вместе с детьми, что они считают красивым, а что – безобразным.
		Робкий	Определить вместе с детьми, кого можно считать робким.
		Смелый	Определить вместе с детьми, кого можно считать смелым.
		<b>Второй раздел «Чувства, желание, взгляды»</b>	
		Мимические признаки эмоций	Продолжать учить распознавать различные эмоции по выражению лица, позе.
		Твои поступки и чувства других	Развивать понимание, что наше собственное настроение и отношение других людей зависят от наших поступков.
		Спорящие лица	Познакомить с различными проявлениями негативных эмоций.
		Горе	Помочь детям понять, что такое горе, учить справляться с тяжёлыми чувствами.
		<b>Третий раздел «Социальные навыки»</b>	
		Я считаю тебя хорошим	Продолжать развивать представления о том, что такое дружба.
		С кем я дружу	Формировать представления о том, что важно в дружеских отношениях.
		Одиночество	Помочь понять, что такое одиночество и почему плохо быть одному.
		Портрет друга	Помочь выделить и обобщить внешние и внутренние качества друга.
		Ссора	Способствовать осознанию причин, приводящих к конфликту, и возможных путей его разрешения.
		Дразнить, обижать	Развивать добрые, тёплые отношения между детьми

		Как можно всё объяснить взрослым	Способствовать хорошим отношениям детей с взрослыми путём формирования умения объясниться.
		Вместе с друзьями	Способствовать формированию хороших отношений между детьми.
		Совместные игры	Помочь понять, что вместе играть интереснее.

## 2.5 Организация и формы взаимодействия с родителями ( законными представителями)воспитанников.

Работа с родителями (законными представителями) детей ведется по следующим направлениям:

- \* педагогический мониторинг (анкетирование, опросы и пр.);
- \* педагогическая поддержка (беседы с родителями, открытые мероприятия);
- \* педагогическое образование родителей (родительские собрания, консультации, тренинги, круглые столы, дискуссии, семинары-практикумы, информационные стенды и пр.);
- \* совместная деятельность педагогов и родителей.

Месяц	Задачи взаимодействия	Формы работы
IX	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Оформление родительского уголка по теме «День знаний».</li> <li>* Анкетирование «Знакомство с семьями воспитанников».</li> <li>* Привлечение родителей к совместному проведению праздника «День знаний».</li> <li>* Родительское собрание «Установочное».</li> <li>* Литературная страничка «Стихи об осени».</li> <li>* Индивидуальные беседы по запросу родителей.</li> <li>* Буклет «Безопасное детство».</li> <li>* Фотоотчёт или презентация «Как наша семья отдыхает в лесу».</li> <li>* Буклет «Особенности развития детей 6-7 лет».</li> <li>* Привлечение родителей к совместной подготовке к тематическому празднику «Осень в гости к нам пришла».</li> <li>* Выставка совместного творчества «Краски осени».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Познакомиться с семьями воспитанников.</li> <li>* Привлечь родителей к жизни группы.</li> <li>* Информировать родителей о ходе образовательного процесса.</li> <li>* Дать рекомендации по домашнему чтению, пособий для домашних занятий с детьми.</li> <li>* Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</li> <li>* Информировать родителей о возрастных особенностях детей.</li> <li>* Побеседовать с родителями о пользе прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, и всестороннего развития дошкольника</li> </ul>
X	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Консультация «Профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки у дошкольников».</li> <li>* Буклет «Как сохранить здоровье ребёнка».</li> <li>* Оформление стенда «Овощи и фрукты – полезные продукты».</li> <li>* Спортивный праздник «С физкультурой мы дружны – нам болезни не страшны!».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Привлечь внимание родителей к проблеме сохранения и укрепления здоровья детей.</li> <li>* Информировать родителей о возрастных особенностях детей.</li> <li>* Дать рекомендации пособий для домашних занятий с детьми.</li> <li>* Побеседовать с родителями о том, как образ жизни семьи влияет на здоровье ребёнка.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Консультация «Личность формируется в семье».</li> <li>* Буклет «Народы России».</li> <li>* Оформление совместно с родителями стенда «Моя страна в фотообъективе».</li> <li>* Оформление стенгазеты «Москва – столица России».</li> <li>* Беседа «Совместный труд ребёнка и взрослого».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Способствовать развитию у родителей интереса к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе.</li> <li>* Привлечь внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</li> </ul>
<b>XI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Привлечение родителей к оформлению музея в детском саду.</li> <li>* Буклет «Методы, повышающие познавательную активность дошкольников».</li> <li>* Папка-передвижка «Роль сюжетно-ролевой игры в развитии детей дошкольного возраста».</li> <li>* Буклет «История праздника «День народного единства».</li> <li>* Консультация «Роль отца в воспитании ребёнка».</li> <li>* Консультация «Ответственность родителей за поведение детей на дороге».</li> <li>* Выставка детских рисунков ко Дню Матери.</li> <li>* Литературная страничка «Стихи о маме».</li> <li>* Рекомендации о развитии мелкой моторики детей в домашних условиях.</li> <li>* Оформление стенгазеты «Мамы тоже были детьми».</li> <li>* Праздник, посвящённый Дню матери совместно с родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице.</li> <li>* Знакомить родителей с индивидуальными особенностями детей, особенностями воспитания в зависимости от темперамента ребёнка, укрепление детско-родительских отношений.</li> <li>* Знакомить родителей (индивидуально) с достижениями детей 6-7 лет в психическом, физическом, интеллектуальном развитии.</li> <li>* Ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённой художественному творчеству и прикладному искусству, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</li> </ul>
<b>XII</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Пополнение медиатеки познавательными передачами и мультфильмами по теме «Транспорт».</li> <li>* Литературная страничка «Загадки о транспорте».</li> <li>* Буклет «Эти правила должен знать каждый».</li> <li>* Привлечение родителей к изготовлению дидактических игр для группы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Дать рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой.</li> <li>* Ориентировать родителей на совместное с ребёнком чтение литературы, посвящённой сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Консультация «Чем можно заняться с ребёнком на зимней прогулке».</li> <li>* Выставка совместного творчества «Новогодние чудеса».</li> <li>* Буклет «Профилактика заболеваний в зимний период».</li> <li>* Совместный музыкальный праздник «Новогоднее чудо».</li> <li>* Буклет «Новогодние праздники с пользой».</li> </ul>	<p>мультипликационных фильмов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребёнка.</li> <li>* Побеседовать с родителями о профилактике простудных заболеваний, закаливании и актуальных задачах физического воспитания детей в детском саду.</li> <li>* Оказывать поддержку семьи в реализации воспитательных воздействий.</li> <li>* Привлечь родителей к участию в акции «Берегите ёлочку!».</li> <li>* Привлечь родителей к подготовке новогодней ёлки, украшения группы, изготовления костюмов.</li> <li>* Дать рекомендации по домашнему чтению, организации новогодних каникул.</li> </ul>
<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Памятка для родителей «Правильно отвечайте на детские вопросы...».</li> <li>* Индивидуальные беседы «Как помочь детям с нарушениями в общении».</li> <li>* Стенгазета «Нам морозы не страшны, с физкультурой мы дружны».</li> <li>* Постройка снежных фигур на участке.</li> <li>* Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?».</li> <li>* Беседа на тему «Грипп – болезнь грязных рук».</li> <li>* Буклет «Советы по обучению детей рассказыванию по картинке».</li> <li>* Литературная страничка «Стихи о зимующих птицах».</li> <li>* Консультация «Нетрадиционные техники рисования».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Дать рекомендации родителям, касающиеся организации активного зимнего отдыха, формирования навыков безопасного поведения зимой.</li> <li>* Привлечь родителей к совместным наблюдениям за красотой зимней природы, сезонными изменениями.</li> <li>* Привлечь родителей к изготовлению кормушек, наблюдениям за птицами зимой.</li> <li>* Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности.</li> <li>* Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребёнка.</li> <li>* Дать рекомендации родителям по организации изобразительной деятельности дома.</li> </ul>
<b>II</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Литературная страничка «Стихи о животных Арктики и Антарктики».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Обратить внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребёнка в семье и детском саду.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Привлечение родителей к изготовлению макетов по теме «Животные севера».</li> <li>* Привлечение родителей к подготовке праздника «День защитника Отечества».</li> <li>* Консультация «Коммуникативные игры дома».</li> <li>* Музыкально-спортивный праздник «Буду в Армии служить» с участием родителей.</li> <li>* Папка-передвижка «23 февраля – День защитника отечества».</li> <li>* Консультация «Играем всей семьёй».</li> <li>* Привлечение родителей к подготовке праздника, посвящённого «8 Марта».</li> <li>* Консультация «Весенний авитаминоз».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Привлечь внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</li> <li>* Совместное планирование маршрута выходного дня.</li> </ul>
<b>III</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Фотовыставка «Моя мама золотая».</li> <li>* Литературная страничка «Стихи о маме».</li> <li>* Буклет «Масленицу встречаем – зиму провожаем!».</li> <li>* Изготовление фотоколлажа «Первоцветы в нашем городе».</li> <li>* Консультация «Богатство природы в руках человека».</li> <li>* Привлечение родителей к субботнику на участке группы, совместная с родителями высадка саженцев, рассады на территории сада.</li> <li>* Буклет «Экологический календарь».</li> <li>* Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы?».</li> <li>* Буклет «День театра в России».</li> <li>* Фотоотчёт «Наша семья в театре».</li> <li>* Консультация «Самостоятельность ребёнка, её границы».</li> <li>* Мастер-класс «Театр своими руками».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Познакомить родителей со значением матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребёнка с социумом, понимания социальных норм поведения.</li> <li>* Привлечь к участию в выставке совместного творчества.</li> <li>* Совместно распланировать маршрут выходного дня.</li> <li>* Дать рекомендации по домашнему чтению.</li> <li>* Привлечь родителей к участию в экологических акциях.</li> <li>* Информировать родителей об индивидуальных достижениях детей, о ходе образовательного процесса в детском саду.</li> <li>* Объяснить родителям значение театра для всестороннего развития детей.</li> <li>* Привлечь родителей к изготовлению разных видов театра для оснащения группы.</li> </ul>
<b>IV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Литературная страничка «Стихи о весне, перелётных птицах».</li> <li>* Привлечение родителей к участию в экологических акциях, организованных детским садом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Дать рекомендации родителям произведений, определяющих круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребёнка.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Пополнение медиатеки на тему «Космос».</li> <li>* Выставка совместного моделирования по теме «Покорение космоса».</li> <li>* Буклет «История Дня космонавтики».</li> <li>* Совместное изготовление детских книг родителей с детьми.</li> <li>* Привлечение родителей к участию в акции «Подари книгу детскому саду».</li> <li>* Мастер-класс «Пасхальные чудеса» (совместное украшение яиц вместе с детьми).</li> <li>* Консультация «Как сделать весенние прогулки с детьми 6 -7 лет познавательными и спортивными?».</li> <li>* Буклет «Игры для развития мышления у детей 5-6 лет».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Привлечь к совместным наблюдениям за красотой весенней природы, птицами.</li> <li>* Привлечь внимание родителей к жизни детского сада, побудить активно, участвовать в мероприятиях.</li> <li>* Обратить внимание родителей на возможность развития интереса ребёнка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование.</li> </ul>
V	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Музыкальный праздник «День победы!».</li> <li>* Акция «Никто не забыт, ничто не забыто!».</li> <li>* Презентация проекта «Улицы героев» совместно с родителями.</li> <li>* Консультация «Какие игрушки нужны детям 5-6 лет».</li> <li>* Мастер-класс «Куклы наших бабушек».</li> <li>* Буклет «Как привить любовь к чтению».</li> <li>* Консультирование на тему «Терапевтические сказки».</li> <li>* Рекомендации родителям по домашнему чтению произведений различных жанров.</li> <li>* Итоговое родительское собрание, круглый стол.</li> <li>* Презентация «Дошкольное детство» для родителей, фотоколлаж «Мы в детском саду».</li> <li>* Индивидуальные консультации специалистов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Привлечь родителей к участию в празднике «День победы».</li> <li>* Привлечь родителей к сбору информации о героях ВОВ, родственниках, прошедших боевые действия.</li> <li>* Оказать поддержку семей в реализации воспитательных воздействий.</li> <li>* Привлечь родителей к субботнику по уборке территории сада.</li> <li>* Ориентировать родителей на развитие у ребёнка потребности к чтению.</li> <li>* Обратить их внимания на ценность детских вопросов.</li> <li>* Побудить к нахождению на них ответы посредством совместных с ребёнком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</li> </ul>

### **3. Организационный раздел**

#### **3.1 Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы**

Для успешной реализации рабочей программы в группе обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- \* Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях.
- \* Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).
- \* Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития.
- \* Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности.
- \* Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности.
- \* Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения.
- \* Защита детей от всех форм физического и психического насилия.
- \* Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

##### **Обеспечение эмоционального благополучия через:**

- \* непосредственное общение с каждым ребёнком;
- \* уважительное отношение к каждому ребёнку, к его чувствам и потребностям.

##### **Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:**

- \* создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- \* создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- \* не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

##### **Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:**

- \* создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- \* развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- \* развитие умения детей работать в группе сверстников.

**Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребёнка), через:**

- \* создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- \* организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- \* поддержку спонтанной игры детей, её обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- \* оценку индивидуального развития детей.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, конструировать и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду, протекает в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдаются следующие требования:

- \* Развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений.
- \* Создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте.
- \* Постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно, поощрение детской инициативы.
- \* Тренировка воли детей, поддерживание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца.
- \* Ориентирование воспитанников на получение хорошего результата, необходимость своевременного особого внимания на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу.
- \* «Дозирование» помощи детям.
- \* Поддерживание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчёркивание роста возможностей и достижений каждого ребенка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.
- \* Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

### 3.2 Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы

Виды образовательной деятельности	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий в минутах
Физическое развитие	3	75
Речевое развитие /Грамота	2	50
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>		
Музыка	2	50
Лепка	1	25
Аппликация/ручной труд	1	25
Рисование	2	50
<b>Познавательное развитие</b>		
ФЭМП	2	50
Ребенок и окружающий мир	1	25
Экологическое воспитание	1	25
<b>ИТОГО</b>	<b>15</b>	<b>375</b>

#### *Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности*

Чтение художественной литературы	Ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	Ежедневно
Игровая деятельность	Ежедневно
Общение при проведении режимных моментов	Ежедневно
Прогулки	Ежедневно

#### *Оздоровительная работа*

Утренняя гимнастика	Ежедневно
Комплексы закаливающих процедур, бодрящая гимнастика, профилактика плоскостопия	Ежедневно
Гигиенические процедуры	Ежедневно

### 3.3. Режим для детей подготовительной группы (6-7 лет).

Холодный период

<i>Режимные моменты</i>	<i>Фактический</i>
Приём детей, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа. Взаимодействие педагогов и специалистов с детьми.	07.00.- 08.10
Утренняя гимнастика	08.10-08.20
Подготовка к завтраку. Завтрак.	08.20-08.45
Самостоятельная деятельность детей.	08.45-09.00
Занятия с детьми. Динамическая пауза - 10 мин.	09.00-10.50
Второй завтрак	10.50-11.00
Подготовка к прогулке. Прогулка.	11.00-12.30
Подготовка к обеду. Обед.	12.30-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.00-15.30
Постепенный подъём, воздушные процедуры.	15.30-15.45
Подготовка к полднику. Полдник.	15.45-16.10
Самостоятельная деятельность детей + индивидуальная работа, развлечения, оздоровительные процедуры.	16.10-16.45
Подготовка к прогулке. Прогулка. (сентябрь, октябрь, апрель и май)	16.45. – 19.00.
Подготовка к прогулке. Прогулка. (с ноября – март)	16.45.-18.00.
Самостоятельная деятельность детей. Уход домой	18.00.- 19.00

### 3.4 Организация развивающей предметно-пространственной среды группы

Предметно-пространственная среда является важным фактором воспитания и развития ребенка. Пространство в группе безопасное, здоровье сберегающее, эстетически привлекательное и развивающееся. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, пригодная для совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей, отвечающая потребностям детского возраста. В основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому необходимо каждый раз обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек. Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня. Оснащение игровых центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития выступают:

- \* Центр двигательной активности.
- \* Центр безопасности.
- \* Центр игры.
- \* Центр конструирования.
- \* Центр логики и математики.
- \* Центр экспериментирования и труда.
- \* Центр познания и коммуникации.
- \* Центр книги (книжный уголок).
- \* Центр театрализации и музицирования.
- \* Центр уединения.
- \* Центр творчества.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотека, шкаф с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.). Техническое обеспечение, средства обучения и воспитания, игровой, дидактический материал - на достаточном уровне.

### **3.5 Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в подготовительной к школе группе возраста**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, 2023 г.
2. Афонькина Ю. А., Борисова О. А., Белотелова Т. Э. Познавательная деятельность дошкольников 6-7 лет в игровом взаимодействии: коррекционно-развивающие занятия, игры, предметные опоры. Учитель, 2023 г. Абрамова Л. В., Слепцова И.Ф.
3. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. Мозаика-синтез, 2021 г.
4. Аверина И. Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. Айрис-Пресс, 2020 г.
5. Алмазова О. В., Бухаленкова Д. А. Развитие саморегуляции у дошкольников 5-7 л. Мозаика-синтез, 2020 г.
6. Алябьева Е. А. Как организовать работу с детьми летом. ТЦ Сфера, 2022 г.
7. Арсеневская О. Н. Учимся общаться. Игровые занятия по формированию коммуникативных навыков, 5-7 лет. Учитель, 2021 г.
8. Афонькина Ю. А., Борисова О. А., Белотелова Т. Э. Познавательная деятельность дошкольников 6-7 лет в игровом взаимодействии: коррекционно-развивающие занятия, игры, предметные опоры. Учитель, 2023 г.
9. Беляевская Г. Д. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии. Учитель, 2022 г.
10. Бобровская Н. В. Весёлый летний марафон. Комплексный проект 2-7 лет. Учитель 2020 г.
11. Березенкова Т. В. Моделирование игрового опыта детей на основе сюжетно-ролевых игр. Подготовительная группа. Учитель, 2021 г.
12. Брагина Е. А. Уроки безопасности: как вести себя с незнакомыми людьми. Учитель, 2023 г.
13. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Пространство детской реализации. Проектная деятельность 5-7 лет. Мозаика-синтез, 2020 г.
14. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Мозаика-синтез, 2021 г.
15. Волошина Л. Н., Гавришова Е. В., Елецкая Н. М., Курилова Т. В. Игровые технологии в системе.
16. Виноградова Н. А., Микляева Н. В. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада. Перспектива, 2021 г.
17. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. Мозаика-синтез, 2019 г.
18. Горбатенко О.Ф. Комплексные занятия с детьми 4-7 лет. Учитель 2021 г.
19. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа. Мозаика-синтез, 2021 г.
20. Гуськова А. А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. ТЦ Сфера.
21. Герасимова О. Е. Игровые технологии как средство развития ориентировки в пространстве у детей 4-6 лет. Учитель, 2023 г.
22. Дыбина О. Б. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. Педагогическое общество России, 2008 г.
23. Деева Н. А. Игровые здоровьесберегающие технологии: психогимнастика, зарядка для глаз, пальчиковые игры, физкультминутки. Учитель, 2023 г.

24. Жуковская Р. И. Творческие ролевые игры в детском саду.
25. Кнышова Л. В., Меньшикова О. И., Попова Т. Л. Экономика для малышей, или Как Миша стал бизнесменом. М.: Педагогика-Пресс, 1996 г.
26. Ковалько И. А. Азбука физкультминуток. Вако 2021г.
27. Кобзева Т. Г. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа. Учитель 2021 г.
28. Кудрявцева Е. А. Проекты для детей. Учитель, 2021 г.
29. Кузнецова Е. М. Конструктивно-модельная деятельность детей 6-7 лет. Учитель, 2021 г.
30. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе.
31. Кудрявцева Е. А., Рыбачева М. В. Проекты для детей. Мир профессий глазами ребенка. Учитель, 2022 г.
32. Косарева В. Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. Учитель, 2023 г.
33. Леонова Н. Н., Неточаева Н. В. Нравственно-патриотическое воспитание старших дошкольников: целевой творческий практико-ориентированный проект. Учитель, 2023 г.
34. Любимые стихи. Хрестоматия для дошкольников.
35. Машкова С. В. Познавательные-исследовательские занятия с детьми 5-7 лет на экологической тропе. Учитель, 2021 г.
36. Мурченко Н. А., Поминова Ю. П. Календарное планирование летнего оздоровительного периода. Учитель, 2021 г.
37. Михина Е. Н. Развивающие игры для детей 2-7 лет. Учитель, 2023 г.
38. Масленникова О. М., Филиппенко А. А. Экологические проекты в детском саду. Учитель, 2022 г.
39. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Мозаика-синтез, 2018 г.
40. Петухова А. А. Тематический день в детском саду. Учитель, 2020 г.
41. Поварничина Г. П., Киселёва Ю. А. Финансовая грамотность дошкольника: Программа кружка. Ресурсный и диагностический материал. Занятия и игры. Учитель, 2023 г.
42. Подольская Е. И. Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия. Учитель, 2020 г.
43. Панасенко И. Н. Формирование патриотических чувств и нравственных ценностей у детей 5-7 лет: планирование, комплексные познавательные занятия. Учитель, 2023 г.
44. Тарасова М. А. Коррекция социального и речевого развития детей 3-7 лет. ТЦ Сфера, 2021 г.
45. Саулина Т. Ф. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения. Мозаикасинтез, 2020 г.
46. Свирская Л. В. Детский совет: методические рекомендации для педагогов. Национальное образование, 2015 г.
47. Свирская Л. В. Утро радостных встреч. Линка Пресс, 2010 г.
48. Сертакова Н. М. Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьёй. Учитель, 2021 г.
49. Смоленцева А. А. Знакомим дошкольника с азами экономики с помощью сказок. М., АРКТИ, 2006 г.
50. Смоленцева А. А. Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику. Спб., 2001 г.
51. Сертакова Н. М., Кулдашова Н. В. Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности. Учитель, 2023 г.
52. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду.

53. Халикова Э. А., Колeboшина Н. В. Формирование опыта духовно-нравственного поведения детей 4-7 лет: программа, планирование, занятия и утренники православного календаря. Учитель, 2023 г.
54. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.
55. Шорыгина Т.А. Беседы с детьми, ТЦ Сфера.
56. Свободные интернет-источники.