

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка - детский сад № 115
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Решением Педагогического Совета
№ 4 от 22.05.2019 г

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ № 115
Зорина Н.И. Зорина
Приказ № 81 от 22.05.2019 г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
по речевому развитию
Название: «В мире логоритмики»
Срок реализации 1 год
для детей от 3 до 5 лет
к Основной общеобразовательной программе
на 2019-2020 учебный год**

Педагог-организатор:
Андропова Татьяна Владимировна
Педагог дополнительного образования:
Алексеева – Лапковская Анна Анатольевна
Педагог дополнительного образования:
Парфинова Светлана Владимировна

Санкт-Петербург
2019 год

Содержание

I. Пояснительная записка	3
1. Направленность программы.....	3
2. Актуальность программы.....	3
3. Отличительные особенности программы.....	6
4. Адресат программы.....	6
5. Объем и срок реализации программы.....	6
6. Цель и задачи программы.....	7
7. Условия реализации программы.....	8
8. Планируемые результаты.....	8
II. Учебный план	9
III. Календарный учебный график	10
IV. Комплексно-тематическое планирование	10
1. Формы работы.....	17
2. Педагогические технологии.....	17
V. Оценочные методические материалы.	17
1. Система педагогической диагностики (мониторинга).....	18
VI. Организация и формы взаимодействия с родителями.	19
VII. Учебно- методический комплекс программы.	21
1. Учебные и методические пособия для педагога воспитанников.....	21
2. Система средств контроля результативности обучения.....	23
Приложение 1 Мониторинг	25
Приложение 2 Комплексы артикуляционной гимнастики	26
Приложение 3 Разучивание стихов по мнемотаблицам	30
Приложение 4. Конспекты НОД.....	33
Приложение 5. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	181
Приложение 6. Консультации для родителей	188

I. Пояснительная записка.

1. Направленность программы

Социально-педагогическая

Художественная

2. Актуальность программы

Речь детей в период ее формирования всегда отличается недостатками звукопроизношения. Прежде всего, это вызвано недостаточным развитием движений органов артикуляционного аппарата : языка, губ, мягкого неба, нижней челюсти, дыхательных мышц.

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения, от воспитания и обучения, которые начинаются с первых дней его жизни.

Речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе онтогенеза, параллельно с физическим и умственным развитием ребенка служит показателем его общего развития. Усвоение ребёнком родного языка происходит со строгой закономерностью и характеризуется рядом черт, общих для всех детей.

Нечёткость речи - достаточно распространённое явление. Причины возникновения этих нарушений весьма разнообразны. Но все они являются результатом несвоевременно или не эффективно оказанной помощи. Нечёткость речи, если ее вовремя не исправить в детском возрасте, вызывает трудности общения с окружающими, а в дальнейшем влечет за собой определенные изменения личности в цепи развития ребёнок-подросток-взрослый, т. е. ведет к возникновению у детей закомплексованности, мешая им учиться и в полной мере раскрыть свои способности и интеллектуальные возможности.

Многие учёные отмечают, что в ряде случаев дети правильно употребляют звук изолированно, в слогах, а иногда в словах и в отражённой речи, а в самостоятельной речи не употребляют (М. А. Александровская, К. П., Беккер, О. В. Правдина, М. Совак, М. Е. Хватцев). Эти данные свидетельствуют о том, что умения детей, связанные с произношением, соотносятся со степенью сложности вида речевой деятельности.

О. В. Правдина выделяет три уровня нарушенного произношения: неумение произносить звук или группу звуков; неправильное произношение их в речи; при правильном произношении их в речи или в лёгких словах, недостаточное дифференцирование (смещение) двух близких по звучанию или по артикуляции звуков при умении правильно произносить оба звука. Выделенные уровни отражают этапы усвоения звука в процессе развития ребенка, выявленные А. Н. Гвоздевым.

По данным мировой статистики, число речевых расстройств растёт, в связи с чем проблема коррекции нечёткости звукопроизношения детей принимает глобальный характер.

К И Чуковский отмечал в своих работах, что всем детям в той или иной степени присуще влечение к рифмованным звукам: "Чем меньше ребенок, тем хуже он владеет речью, тем сильнее он тяготеет к рифме...Благодаря рифме слова привлекают особое внимание ребенка."

Рифмованная речь очень важна для детей с речевыми расстройствами, так как индивидуальный внутренний мир детей часто или ускорен, или наоборот, более медленный, чем общий заданный ритм. Опыт показывает, что такие занятия позволяют использовать методы и приемы, которые помогают ребенку выдержать занятие в одном темпе; заинтересовать ребенка так, чтобы у ребенка не пропал интерес на протяжении всего занятия; активизировать речь детей; избежать усталости и переутомления. Это комплексная методика включающая в себя логопедическое, ритмическое и физическое воспитание (речь, пение и движение).

Именно по средствам этих занятий происходит становление не только физически развитого и здорового ребенка, но и психических процессов, воспитание пластичности, формирование словаря, развитие речи детей. На занятиях регулируются процессы возбуждения и торможения; постепенно формируется координация движений, их переключаемость, точность; дети учатся передвигаться и ориентироваться в пространстве.

Знания усваиваются детьми быстрее, в связи с тем, что их подача сопровождается разнообразными движениями под пение, что позволяет активизировать все виды памяти (слуховую, двигательную и зрительную). Эти занятия содействуют и эстетическому воспитанию дошкольников, учат эмоциональной отзывчивости, прививают любовь к прекрасному, развивают художественный вкус.

Исходя из всего вышперечисленного следует, что с помощью данной программы у дошкольников сформируется полноценная фонетическая система языка, разовьётся фонетическое восприятие, навыки звукослогового анализа и синтеза, автоматизируются слухопроизносительные умения и навыки, сформируется связная монологическая речь на базе правильно произносимых звуков.

При работе с дополнительной общеразвивающей программой по речевому развитию решаем задачи по пяти областям:

- Речевая :

- развивать словарь (расширять пассивный словарный запас и активизировать в речи существительные, глаголы, прилагательные по всем изучаемым лексическим темам, уточнять понимание и постепенно вводить в активный словарь слова – названия предметов ближайшего окружения, слов названий природных предметов, названий действий, признаков предметов);

- формировать и совершенствовать грамматический строй речи (обучать дифференциации и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже; обучать понимать вопросы (кого?, чего?, что?, кому?, чему?) и употреблять существительные в винительном, родительном, дательном падежах без предлогов; обучать образовывать и употреблять глаголы в повелительном наклонении, в инфинитиве, в настоящем времени; обучать согласовывать притяжательные местоимения с существительными мужского и женского рода; формировать навыки согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода в именительном падеже; формировать навыки составления простого двухсловного предложения и обучать согласовать подлежащее и сказуемое);

- формировать правильное речевое дыхание и длительного ротового выдоха ; формировать навыки мягкого голосообразования при произнесении; воспитывать правильный умеренный темп речи ; развивать ритмичность речи, модуляции голоса, выразительность речи в работе над звукоподражаниями, при рассказывании потешек, при выполнении подвижных упражнений с текстом;

- корректировать произносительные стороны речи (уточнять произношение звуков в словах и приложениях, в звукоподражаниях, в небольших потешках и играх; активизировать движения речевого аппарата для формирования правильной артикуляции свистящих звуков);

- работать над слоговой структурой слова (формировать умение различать на слух длинные и короткие слова; формировать умение передавать ритмический рисунок слова – прохлопывая, простукивая, протопывая слово со зрительной опорой и без неё) ;

- совершенствовать фонетическое представление и развитие навыков звукового анализа и синтеза (формировать умение выделять из ряда звуков гласные звуки, формировать навыки анализа и синтеза слияния гласных звуков, формировать умение выделять начальные ударные гласные из слов).

- Познавательная:

- обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов; совершенствовать все виды восприятия (зрение, слух, осязание, обоняние, вкус);

- осваивать сенсорные эталоны (цвет, формы, размер);

- развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различие голосов;

- развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различие больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов окрашенных в основные цвета;

- развивать психические функции (слуховое внимание при восприятии тихих, громких, высоких и низких звуков; зрительное внимание и память при работе с мнемотаблицами);

- Физическая :

- укреплять здоровье, совершенствовать его функции;
- формировать правильную осанку, профилактика плоскостопия;
- развивать и совершенствовать двигательные умения , координацию движений, ориентировку в пространстве; обучать выполнять движения не только по показу;
- формировать у детей ощущения границ своего тела;
- развивать умение контролировать свой мышечный тонус;
- развивать тактильную чувствительность, подвижность пальчиков, кистей.

*Художественно- эстетическое

- формировать любовь к художественному слову, к русским народным потешкам, загадкам, стихам, песенкам.

Показать детям, как богат и разнообразен родной язык, помочь почувствовать красоту родного языка.

- Социально-коммуникативная :

- формировать правильное отношение к соблюдению и нарушению моральных норм (взаимопомощь, сочувствие, уступить по просьбе сверстника);
- воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным, смелым;
- напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени отчеству;
- обращать внимание на хорошие поступки детей.

3. Отличительные особенности программы.

Значение данных занятий:

- * способствуют созданию доброжелательной эмоционально насыщенной атмосферы совместного творчества детей и взрослых;
- * побуждают каждого ребенка принимать активное участие;
- * материал на занятиях носит интегрированный характер;
- * поддерживает познавательный интерес и внимание;
- * способствуют развитию зрительной и слуховой памяти;
- * активизирует речь;
- * способствует выработке двигательных, слуховых и певческих навыков.

4.Адресат программы

Дошкольники (мальчики и девочки) в возрасте от 3 до 5 лет

5.Объем и срок реализации программы

1 учебный год 2 раза в неделю: младшая группа 15 минут, средняя группа 20 минут

6. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель	- формирование и развитие творческих способностей воспитанников; обеспечение социально нравственного воспитания детей; формирование здорового образа жизни; личностное развитие воспитанников; социализацию в современном обществе; формирование общей культуры воспитанников.
Задачи	<p><u>обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Выявлять и развивать речевые способности детей.- Дать начальные представления об основных понятиях риторики повседневного и делового общения.- Научить владеть основными элементами правильной точной речи.- Формировать начальные умения анализировать и оценивать общение и речь. <p><u>развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Развивать основные психические процессы: память, внимание, образное мышление.- Развивать связную речь , расширять и обогащать словарный запас.- Развивать творческие способности детей.- Развивать мелкую моторику рук.- Развивать умение решать интеллектуальные и личностные задачи.- Развивать речь детей через систему специальных продуктивных упражнений.- Развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм.- Развивать свободное общение со взрослыми и детьми.- Развивать произносительно-импровизационное умение дошкольника;- Развивать понятие уместности использования несловесных (невербальных) средств общения- жестов, мимики, телодвижений, интонации.- Развивать основные свойства устной речи дошкольника: окраска голоса, громкость, темп и др.;- Развивать умение взаимодействовать с партнером по общению, анализировать свое речевое поведение;- Развивать коммуникативные качества ребенка. <p><u>воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Воспитывать у детей чувство коллективизма, работать сообща, по заданной теме.- Воспитывать в детях умения соблюдать речевой этикет, и позитивное мировосприятие.- Воспитывать чувство уважения и гордости к родному языку.

<p>Основания разработки программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<p>- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); - Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26)</p>
---	---

7. Условия реализации программы

- *Занимаются все дети данной возрастной группы.
- *Количество детей от 25-30 человек.
- *Занятие проводится фронтально.
- *Формы проведения НОД- проекты, словесные игры, хороводные игры, работа по мнемотаблице.
- *Форма организации деятельности воспитанников на НОД – фронтальная
- *Материально-техническое оснащение: ТСО, ИКТ, музыкальные инструменты (бубны, погремушки, деревянные ложки и др.),

8. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения рабочей программы.

О положительной динамике, достигнутой в ходе занятий свидетельствуют следующие показатели:

- *сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;
- *сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- *сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания;
- *сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- *способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах;
- *Способность выполнять оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела;
- *способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении;
- *способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;
- *воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;

*воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей

*обучение детей применять полученные знания и умения в реальных жизненных ситуациях.

II Учебный план.

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	входной
2	Детский сад. Игрушки. Овощи.	6	0	6	Текущий, промежуточный
3	Фрукты. Деревья, грибы. Птицы. Осень.	7	0	7	
4	Дружат дети всей земли. Домашние животные. Дикие животные. Домашние птицы.	7	0	7	
5	Зима. Признаки зимы. Одежда. Обувь. Зимующие птицы. Новый год.	7	0	7	
6	Зимние забавы. Посуда. Продукты питания	7	0	7	
7	Мебель. Транспорт. Дома (жилища). День защитника Отечества.	7	0	7	
8	Весна. Мамин день. Воздушный и водный транспорт. Животные жарких стран.	7	0	7	
9	Возвращение птиц. Космос. Вода и ее обитатели. Семья.	7	0	7	
10	Цветущий май. Детский сад. Насекомые. Мой город.	7	0	7	
11					
12					
	Контрольные и итоговые занятия	7+3	0	10	итоговый
	ИТОГО:	64	1	63	

III. Календарный учебный график.

Календарный учебный график определяет даты начала и окончания учебного года, количество учебных недель, дней и часов, а также режим занятий.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В мире логоритмики» на 2019-2020 учебный год.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
2019-2020	01.09.2019	31.05.2020	32	64	мл. гр. 16 ч ср. гр. 21 ч 30 мин	II половина дня

IV. Комплексно-тематическое планирование

Сроки (месяц, недели)	Темы	Педагогические технологии	Цель и основные задачи работы с детьми (по данной теме).
Сентябрь	1. Детский сад. 2. Игрушки 3. Овощи	Методы : словесный, наглядно-практический: артикуляционная гимнастика при помощи использования мнемотаблицы. Использование иллюстраций «Детский сад», «Игрушки», мнемотаблицы по темам. Технологии: - ИКТ и ТСО - развивающая (НОД, игры – «Мячик», «Детский сад», «Буратино», «Урожай») - лично-	<ul style="list-style-type: none">• Развивать длительность плавного выдоха;• Учить преодолевать твёрдые атаки гласных;• Развивать глубокий вдох;• Развивать силу голоса и речевого дыхания;• Развивать выразительную речь;• Развивать координацию движений, ориентировку в пространстве;• Обогащать словарный запас за счет новых слов;• Развивать речевое дыхание;• Развивать физиологическое дыхание ;• Работать над темпом и ритмом речи;• Работать над чёткостью дикции;• Развивать артикуляционную моторику;• Развивать фонематическое восприятие;

		<p>ориентированная (ситуативный диалог, прием выбора – «Узнай овощ», «Урожай», «Мяч».), - здоровьесберегающая Пальчиковая гимнастика , дыхательная гимнастика по темам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать мимические мышцы лица; • Развивать просодическую сторону речи, темпа и ритма. • Формировать и развивать слуховое и зрительное внимание; • Формировать двигательно-образные навыки: умение владеть своим телом, координировать свои движения, согласовывать их с пением и учить ориентироваться в пространстве; • Активизировать словарь по теме; Воспитывать творческую активность, закреплять умение перевоплощаться.
Октябрь	<p>1.Фрукты 2.Деревья, грибы 3. Птицы 4. Осень</p>	<p>Методы : словесный, наглядно-практический: артикуляционная гимнастика при помощи использования мнемотаблицы. Использование иллюстраций «Фрукты», «Деревья, грибы», «Птицы», мнемотаблицы по темам. Технологии: - ИКТ и ТСО - развивающая (НОД, игры – «Апельсин», «Под горою вырос гриб», «Ой, летали птицы», «Листья осенние»)). - личностно-ориентированная (ситуативный диалог, прием выбора – «Узнай фрукт», «Урожай», «Разные птицы».), - здоровьесберегающая Пальчиковая гимнастика , дыхательная гимнастика по темам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать длительность плавного выдоха; • Учить преодолевать твёрдые атаки гласных; • Развивать глубокий вдох; • Развивать силу голоса и речевого дыхания; • Развивать выразительную речь; • Развивать координацию движений, ориентировку в пространстве; • Обогащать словарный запас за счет новых слов; • Развивать речевое дыхание; • Развивать физиологическое дыхание ; • Работать над темпом и ритмом речи; • Работать над чёткостью дикции; • Развивать артикуляционную моторику; • Развивать фонематическое восприятие; • Развивать мимические мышцы лица; • Развивать просодическую сторону речи, темпа и ритма. • Формировать и развивать слуховое и зрительное внимание; • Формировать двигательно-образные навыки: умение владеть своим телом, координировать свои движения, согласовывать их с пением и учить ориентироваться в пространстве; • Активизировать словарь по теме; Воспитывать творческую активность, закреплять умение перевоплощаться
Ноябрь	1Дружат дети всей земли.	Методы : словесный, наглядно-	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать длительность плавного выдоха;

	<p>Неделя толерантности.</p> <p>2. Домашние животные.</p> <p>3. Дикие животные.</p> <p>4. Домашние птицы.</p>	<p>практический: артикуляционная гимнастика по средствам мнемотаблицы.</p> <p>Технологии: -ИКТ И ТСО</p> <p>- развивающая (НОД, игры – «Хоровод друзей», «Угадай по голосу», «Девочки и мальчики», «Лошадка», «Вышла курочка гулять»).</p> <p>- личностно-ориентированная (ситуативный диалог, прием выбора – «Угадай, кто в лесу?»), «Где живут животные»).</p> <p>- «Животные», «Птицы» - мнемотаблицы по темам.</p> <p>- здоровьесберегающая пальчиковая гимнастика , дыхательная гимнастика по темам.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить преодолевать твёрдые атаки гласных; • Развивать глубокий вдох; • Развивать силу голоса и речевого дыхания; • Развивать выразительную речь; • Развивать координацию движений, ориентировку в пространстве; • Обогащать словарный запас за счет новых слов; • Развивать речевое дыхание; • Развивать физиологическое дыхание ; • Работать над темпом и ритмом речи; • Работать над чёткостью дикции; • Развивать артикуляционную моторику; • Развивать фонематическое восприятие; • Развивать мимические мышцы лица; • Развивать просодическую сторону речи, темпа и ритма. • Формировать и развивать слуховое и зрительное внимание; • Формировать двигательно-образные навыки: умение владеть своим телом, координировать свои движения, согласовывать их с пением и учить ориентироваться в пространстве; • Активизировать словарь по теме; Воспитывать творческую активность, закреплять умение перевоплощаться
Декабрь	<p>1. Зима. Признаки зимы.</p> <p>2. Одежда. Обувь.</p> <p>3. Зимующие птицы.</p> <p>4. Новый год</p>	<p>Методы : словесный, наглядно-практический: артикуляционная гимнастика по средствам мнемотаблицы.</p> <p>Технологии: -ИКТ и ТСО</p> <p>- развивающая (НОД, игра – «Зимняя пляска», «Снег, снег кружится», «Мамины помощники», «Ой, летали птички», «Дед мороз».</p> <p>.Ситуативная - «Кто улетает в тёплые края?» , «Наряди ёлку»)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать длительность плавного выдоха; • Учить преодолевать твёрдые атаки гласных; • Развивать глубокий вдох; • Развивать силу голоса и речевого дыхания; • Развивать выразительную речь; • Развивать координацию движений, ориентировку в пространстве; • Обогащать словарный запас за счет новых слов; • Развивать речевое дыхание; • Развивать физиологическое дыхание ; • Работать над темпом и ритмом речи; • Работать над чёткостью дикции; • Развивать артикуляционную моторику; • Развивать фонематическое восприятие; • Развивать мимические мышцы лица;

		<p>- лично-ориентированная (ситуативный диалог в И/Р «Угадай птиц»).</p> <p>- ИКТ (иллюстрации « Птицы», «Одежда», «Новый год»)</p> <p>- проектная (иллюстрационный материал с потешками: « Птицы», «Готовимся к новому году».</p> <p>Мнемотаблицы по темам.</p> <p>- здоровьесберегающая: Дыхательная гимнастика «Греем ладошки» Пальчиковая гимнастика «Иголки на ёлочке».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать просодическую сторону речи, темпа и ритма. • Формировать и развивать слуховое и зрительное внимание; • Формировать двигательно-образные навыки: умение владеть своим телом, координировать свои движения, согласовывать их с пением и учить ориентироваться в пространстве; • Активизировать словарь по теме; Воспитывать творческую активность, закреплять умение перевоплощаться
Январь	<p>1. Зимние забавы. Рожество.</p> <p>2. Посуда</p> <p>3. Продукты питания</p>	<p>Метод : словесный, наглядно-практический: артикуляционная гимнастика по средствам мнемотаблицы.</p> <p>Технологии: -ИКТ и ТСО - развивающая (НОД, игры по темам на развитие дикции – « Мороз», «Снежный кролик», «Снег, снег кружится», «Мы сейчас пойдём направо», «Помощники», «Кисонька мурысонька»</p> <p>- лично-ориентированная (ситуативный диалог в И/Р, прием выбора).</p> <p>- ИКТ (иллюстрации «Рожество», «Посуда», «Продукты»)</p> <p>- проектная (мнемотаблицы по темам)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать длительность плавного выдоха; • Учить преодолевать твёрдые атаки гласных; • Развивать глубокий вдох; • Развивать силу голоса и речевого дыхания; • Развивать выразительную речь; • Развивать координацию движений, ориентировку в пространстве; • Обогащать словарный запас за счет новых слов; • Развивать речевое дыхание; • Развивать физиологическое дыхание ; • Работать над темпом и ритмом речи; • Работать над чёткостью дикции; • Развивать артикуляционную моторику; • Развивать фонематическое восприятие; • Развивать мимические мышцы лица; • Развивать просодическую сторону речи, темпа и ритма. • Формировать и развивать слуховое и зрительное внимание; • Формировать двигательно-образные навыки: умение владеть своим телом, координировать свои движения, согласовывать их с пением и учить ориентироваться

		- здоровьесберегающая: дыхательная гимнастика.	в пространстве; • Активизировать словарь по теме; Воспитывать творческую активность, закреплять умение перевоплощаться
Февраль	1. Мебель 2. Транспорт 3. Дома. (жилища) 4. День защитника Отечества	Метод : артикуляционная гимнастика по средствам мнемотаблицы. Технологии: -ИКТ и ТСО - развивающая (НОД, игры на отработку дыхания и слухового внимания по темам. «Много мебели в квартире», «Светофор», «Теремок», «Вперед шагаю». Ситуативная - «Назови транспорт» - личносно- ориентированная (ситуативный диалог в И/Р «Мебель »). - ИКТ (иллюстрации «Мебель» , «Транспорт») - проектная (мнемотаблицы по темам) -здоровьесберегающая: зрительная гимнастика	• Развивать длительность плавного выдоха; • Учить преодолевать твёрдые атаки гласных; • Развивать глубокий вдох; • Развивать силу голоса и речевого дыхания; • Развивать выразительную речь; • Развивать координацию движений, ориентировку в пространстве; • Обогащать словарный запас за счет новых слов; • Развивать речевое дыхание; • Развивать физиологическое дыхание ; • Работать над темпом и ритмом речи; • Работать над чёткостью дикции; • Развивать артикуляционную моторику; • Развивать фонематическое восприятие; • Развивать мимические мышцы лица; • Развивать просодическую сторону речи, темпа и ритма. • Формировать и развивать слуховое и зрительное внимание; • Формировать двигательно-образные навыки: умение владеть своим телом, координировать свои движения, согласовывать их с пением и учить ориентироваться в пространстве; • Активизировать словарь по теме; Воспитывать творческую активность, закреплять умение перевоплощаться
Март	1. Весна 2. Мамин день 3. Воздушный и водный транспорт 4. Животные жарких стран	Методы: словесный, наглядно- практический: артикуляционная гимнастика по средствам мнемотаблицы. Технологии: -ИКТ и ТСО - развивающая (НОД, игры на отработку дыхания и слухового	• Развивать длительность плавного выдоха; • Учить преодолевать твёрдые атаки гласных; • Развивать глубокий вдох; • Развивать силу голоса и речевого дыхания; • Развивать выразительную речь; • Развивать координацию движений, ориентировку в пространстве; • Обогащать словарный запас за счет новых слов;

		<p>внимания по темам. «Веснянка», «У старушки у Маланьи», «Зоопарк» Ситуативная - «Назови весенние месяцы»).</p> <p>- личностно-ориентированная (ситуативный диалог в И/Р « Мамин праздник », прием выбора (подарок)).</p> <p>- ИКТ (иллюстрации «Мамин день» , «Транспорт», «Животные жарких стран»)</p> <p>- проектная (мнемотаблицы по темам)</p> <p>- здоровьесберегающая: зрительная гимнастика, пальчиковая гимнастика.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать речевое дыхание; • Развивать физиологическое дыхание ; • Работать над темпом и ритмом речи; • Работать над чёткостью дикции; • Развивать артикуляционную моторику; • Развивать фонематическое восприятие; • Развивать мимические мышцы лица; • Развивать просодическую сторону речи, темпа и ритма. • Формировать и развивать слуховое и зрительное внимание; • Формировать двигательно-образные навыки: умение владеть своим телом, координировать свои движения, согласовывать их с пением и учить ориентироваться в пространстве; • Активизировать словарь по теме; Воспитывать творческую активность, закреплять умение перевоплощаться
Апрель	<p>1. Возвращение птиц</p> <p>2. Космос</p> <p>3. Вода и ее обитатели</p> <p>4. Семья</p>	<p>Методы : словесный, наглядно-практический: артикуляционная гимнастика по средствам мнемотаблицы.</p> <p>Технологии: -ИКТ и ТСО</p> <p>- развивающая (НОД, игры на развитие слухового внимания «Скачет, скачет воробей», «Аквариум», «Ракета», «Купим мы бабушке»</p> <p>- личностно-ориентированная (ситуативный диалог в И/Р по темам).</p> <p>- ИКТ (иллюстрации «Космос», «Водные обитатели», « Семья»)</p> <p>- проектная (мнемотаблицы по темам)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать длительность плавного выдоха; • Учить преодолевать твёрдые атаки гласных; • Развивать глубокий вдох; • Развивать силу голоса и речевого дыхания; • Развивать выразительную речь; • Развивать координацию движений, ориентировку в пространстве; • Обогащать словарный запас за счет новых слов; • Развивать речевое дыхание; • Развивать физиологическое дыхание ; • Работать над темпом и ритмом речи; • Работать над чёткостью дикции; • Развивать артикуляционную моторику; • Развивать фонематическое восприятие; • Развивать мимические мышцы лица; • Развивать просодическую сторону речи, темпа и ритма. • Формировать и развивать слуховое и зрительное внимание; • Формировать двигательно-образные навыки: умение владеть своим телом, координировать

		<p>- здоровьесберегающая: дыхательная гимнастика , зрительная гимнастика , пальчиковая гимнастика.</p>	<p>свои движения, согласовывать их с пением и учить ориентироваться в пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Активизировать словарь по теме; <p>Воспитывать творческую активность, закреплять умение перевоплощаться</p>
Май	<p>1.Цветущий май. 2. Детский сад 2.Насекомые 4.Мой город</p>	<p>Методы : словесный, наглядно-практический: артикуляционная гимнастика по средствам мнемотаблицы. Технологии: -ИКТ и ТСО - развивающая (НОД, игры на развитие слуха «Я на скрипочке играю», «Ой там на горе», «Детский сад», «На лугу», «По болоту Петр шел». - личностно-ориентированная (ситуативный диалог в И/Р по темам). - ИКТ (иллюстрации «Цветущий май», «Детский сад»,»Насекомые» « Мой город» - проектная мнемотаблицы по темам) -здоровьесберегающая: дыхательная гимнастика , зрительная гимнастика , пальчиковая гимнастика</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать длительность плавного выдоха; • Учить преодолевать твёрдые атаки гласных; • Развивать глубокий вдох; • Развивать силу голоса и речевого дыхания; • Развивать выразительную речь; • Развивать координацию движений, ориентировку в пространстве; • Обогащать словарный запас за счет новых слов; • Развивать речевое дыхание; • Развивать физиологическое дыхание ; • Работать над темпом и ритмом речи; • Работать над чёткостью дикции; • Развивать артикуляционную моторику; • Развивать фонематическое восприятие; • Развивать мимические мышцы лица; • Развивать просодическую сторону речи, темпа и ритма. • Формировать и развивать слуховое и зрительное внимание; • Формировать двигательно-образные навыки: умение владеть своим телом, координировать свои движения, согласовывать их с пением и учить ориентироваться в пространстве; • Активизировать словарь по теме; <p>Воспитывать творческую активность, закреплять умение перевоплощаться</p>

Формы работы.

-НОД:

образовательная ситуация;

игровые обучающие ситуации (ИОС)

- Разучивание стихотворений, загадок, потешек, закличек, считалок и др.

- Подвижные дидактические игры

- Подвижные игры с правилами

- Игровые упражнения

- Сюжетные игры

- Игры с правилами

- Речевая ситуация

- Составление отгадывание загадок

- Решение проблемных ситуаций

- Индивидуальная работа с детьми

Педагогические технологии:

- Здоровьесберегающие
- Проектная деятельность
- Развивающие технологии
- Информационные технологии (ТСО, ИТК и т.д.)
- Игровые обучающие ситуации
- Познавательно – исследовательская деятельность
- Личностно – ориентированные технологии
- Игровые обучающие ситуации

V. Оценочные и методические материалы.

Оценочные материалы — краткое описание диагностических методик и материалов, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов. Необходимо указать сроки и формы проведения контроля, формы фиксации и предъявления результатов.

Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	Мониторинг; Наглядные методы: -Наблюдения за детьми в процессе практической деятельности (дидактические игры, словесные игры, игровые упражнения, творческие игры, подвижные игры. Словесные методы: беседы, рассказы.	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

VI. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
Сентябрь	В соответствии с планом «Движение и речь».	Консультация для родителей, круглые столы с использованием наглядно-демонстративных материалов; информация на стенде;	Все группы
Октябрь	В соответствии с планом «Роль артикуляционной гимнастики в развитии речи детей».	Консультации для родителей, информация на стенде;	Все группы
Ноябрь	В соответствии с планом «Развитие речевого дыхания». Знакомство с мнемотехникой (как мы быстро учим стихи)	Консультации для родителей, показ мнемотаблиц: «Учите вместе с нами». информация на стенде	Все группы
Декабрь	В соответствии с планом «Формирование общей моторики и координации движений у детей посредством логоритмики».	Консультации для родителей, информация на стенде;	Все группы
Январь	В соответствии с планом «Формирование интонационной выразительности речи у детей».	Консультации для родителей, информация на стенде; Мнемотехника: «Учимся читать стихи выразительно по картинкам»	Все группы
Февраль	В соответствии с планом «Как умелые ручки помогают язычку».	Консультация для родителей, круглые столы с использованием наглядно-демонстративных материалов; информация на стенде;	Все группы
Март	В соответствии с планом «Значение воспитания детей при помощи малых форм фольклора». В соответствии с планом	Консультации для родителей, информация на стенде; Мнемотехника: «Отгадай загадку» Консультации для	Все группы

Апрель	«Как минуты общения с ребёнком сделать интересными и полезными».	родителей, информация на стенде; Мнемотехника: «Любимые стихи в мнемотаблицах» (дети с родителями делают мнемотаблицы дома)	Все группы
Май	В соответствии с планом «Развитие у детей способности к передаче заданного ритмического рисунка».	Консультации для родителей, информация на стенде; Мнемотехника: «Рассказываем сказку по мнемотаблице»	Все группы

VII. Учебно – методический комплекс программы.

Учебные и методические пособия для педагога и воспитанников.

Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практ. пособие. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008.

- Баркалова Е. В. Речедвигательные упражнения с элементами психогимнастики. Логопед, 2009, №3 стр. 68.
- Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). – Спб.: “Паритет”, 2005. – 144 с. –(Серия “Рождаюсь. Расту. Развиваюсь”)
- Будённая Т.В. «Логопедическая гимнастика», СПб, 1999.
- Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», С-Пб, «ЛОИРО», 2001г.
- Вельминская Н. Я. Комплексные занятия по развитию речи, основанные на сюжетах знакомых сказок. Логопед, 2007, № 1, стр. 91.
- Власова Т. М. Фонетическая ритмика М., Учебная литература 1997 г.
- Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика», М. «ВЛАДОС», 2002
- Зимина А.Н. «Народные игры с пением», М., 2000.
- Е. Краузе «Логопедический массаж и артикуляционная гимнастика»
- Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковая гимнастика»
- Е.М. Тимофеева, Е.И. Чернова «Пальчиковые шаги»
- Замятина Т. А. Логоритмические занятия для младших дошкольников. Логопед, 2008, № 4, стр. 27.
- Инновации в логопедическую практику Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений. Составитель Громова О. Е. М., Линка-Пресс, 2008.
- Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. М., ТЦ Сфера, 2007 г.
- Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
- Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
- Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. Развитие связной речи. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000;
- Кузнецова Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. - М.: Издательство ГНОМ и Д, 2002;

- Кузнецова С. В., Котова Е. В., Романова Т. А. Система работы с узкими специалистами ДОУ: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
- М. Ю. Картушина «Логоритмика для малышей»
- Лопухина И.С. «Логопедия – речь, ритм, движение», СПб, 1997.
- Михайлова М.А., Горбина Е.В. «Поём, играем, танцуем дома и в саду», Ярославль, 1996.
- Мусова И.Б. «Логопедические чистоговорки», М., 1999.
- Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001;
- О.А. Новиковская « Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях»
- Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников Л.П. Савина.-М.: «Издательство АСТ»,2000г.
- Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей (6-7 лет)/Авт.-сост. Никитина А.В. – СПб .: КАРО, 2009.
- Савина Л.П. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», М. 1999.
- Ткаченко Т. А. Учим говорить правильно. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2003;
- Учимся говорить правильно: Учебно-методическое пособие по развитию речи 3-7 лет. Н.Г.Комратова - М.: ТЦ «Сфера», 2005г.
- Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
- Хрестоматия для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
- Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
- Шаховская С. Н. и Волкова Л. С. Логопедия. М., Владос, 1999 г.
- Юзбекова Е. А. Ступеньки творчества. Методические рекомендации для воспитателей ДОУ и родителей. М., Линка-пресс, 2006

Система средств контроля результативности обучения.

Мониторинг по дополнительной общеразвивающей программе по речевому развитию «В мире логоритмики»

Возраст детей _____

Дата проведения мониторинга « _____ » _____ г. и « _____ » _____ г.

№ п/п	ФИО ребёнка	Особенности динамической стороны речи		Состояние мелкой и артикуляционной моторики		Обследование состояния общей моторики		Состояние дыхательной и голосовой функций		Выявление качества ритмических движений		Слуховое внимание	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													

- 1 балл - низкий уровень
- 2 балла - средний уровень
- 3 балла - высокий уровень

Результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

Группа № _____

Педагог-организатор _____

Количество детей в группе _____

Количество обследуемых детей _____

Учебный год _____ г.

№ п/ п	Критерии оценивания	Начало года								Конец года							
		высокий		средний		низкий		Положительный показатель		высокий		средний		низкий		Положительный показатель	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
1	Особенности динамической стороны речи																
2	Состояние мелкой и артикуляционной моторики																
3	Обследование состояния общей моторики																
4	Состояние дыхательной и голосовой функций																
5	Выявление качества ритмических движений																
6	Слуховое внимание																
Среднее значение:																	