

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка – детский сад № 115  
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического Совета  
от 25.05.2018 № 4



УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий ГБДОУ № 115  
Н.И.Зорина  
Приказ от 25.05.2018 № 90

**Дополнительная общеразвивающая программа  
по художественно-эстетическому развитию  
для детей 1 младшей группы (2-3 года)  
«Светлячки»**

Воспитатель ВКК:  
Линейкина Мария Михайловна

Санкт-Петербург,  
2018 год

## СОДЕРЖАНИЕ

Актуализация .....	3
1. Целевой раздел рабочей программы.....	6
1.1. Пояснительная записка .....	6
2. Содержательный раздел программы .....	7
2.1. Комплексно-тематическое планирование .....	7
2.1.1 Формы работы .....	15
2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы по художественно – эстетическому развитию.....	15
2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников .....	17
3. Организационный раздел рабочей программы .....	19
3.1. Создание развивающей предметно-пространственной среды группы .....	19
3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).....	21
Приложение.....	23
1. Таблицы мониторинга .....	24
2. Критерии промежуточных и итоговых результатов .....	26
3. НОД .....	27
4. Художественное слово .....	35

## **Актуальность**

При работе с дополнительной общеразвивающей программой по художественно-эстетическому развитию «Светлячки» решаем задачи по пяти образовательным областям:

### **1. Речевое развитие**

Развивать звуковую и интонационную культуру речи фонематического слуха;

Совершенствовать грамматическую структуру речи;

Развивать речевые навыки, расширять функции обобщения и сравнения;

### **2. Познавательное развитие**

Формировать представления о форме предметов;

Создать условия, способствующие развитию познавательной сферы ребенка;

Развивать у детей любопытство и заинтересованность ко всему происходящему и наблюдаемому в их окружении;

### **3. Художественно – эстетическое развитие**

Развитие индивидуальных, личностных качеств, положительной мотивации, устойчивого интереса к творческой деятельности.

Развитие творческого воображения, образного и логического мышления.

Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, изобразительно-выразительными средствами.

Воспитание чувства сотрудничества в совместной творческой работе.

Учить детей использовать в работе нетрадиционную технику рисования;

### **4. Физическое развитие**

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

Формирование первичных представлений о здоровом образе жизни;

Развивать физическую выносливость, ловкость, быстроту движений через традиционные игры;

### **5. Социально – коммуникативное развитие**

Обогащать жизненный опыт детей через наблюдение и их собственную деятельность (в целях развития игрового сюжета, его осмысления);

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

Формировать знания детей о временах года, изменениях в природе;

Актуальность Программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Программа раскрывает перед детьми огромный и увлекательный мир творчества. В ней собраны разнообразные по характеру деятельности темы и разделы, позволяющие детям выбрать занятие по душе.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки детей демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы. Отличительной особенностью Программы является использование для детей материалов, способствующих развитию мелкой моторики и одновременно позволяющих решить творческие задачи доступным для детей способом изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Ознакомление детей с наиболее полным спектром различных нетрадиционных техник изобразительного искусства, а также воспитание у детей эстетического отношения к действительности.

Программа «Светлячки» призвана помочь ребятам реализовать потребность в самовыражении посредством изобразительной деятельности, развить в детях универсальную способность – воображение.

Формируясь в художественно-изобразительной деятельности, воображение впоследствии проявится не только в каком-либо виде искусства, но в любой другой области жизни человека.

Актуальность художественно-эстетического развития детей определяется тем, что художественно-эстетическое развитие является важнейшей стороной воспитания ребенка. Оно влияет на познание нравственной стороны, способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, повышает и познавательную активность. Работа по данному направлению проходит через все разделы программы.

Формы организации эстетической деятельности детей разнообразны. Это игры, НОД, экскурсии, праздники, развлечения. Очень важно, чтобы работа проводилась по определённой программе, учитывающей современный уровень развития различных видов искусства, с соблюдением принципа постепенности, последовательного усложнения требований, дифференцированного подхода к знаниям и умениям детей различных возрастов.

При разработке программы учитывалось комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, обогащение развития на основе организации разнообразных видов детской деятельности. В программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребенка.

## 1. Целевой раздел рабочей программы.

### 1.1. Пояснительная записка.

<b>Цель</b>	1. Развитие художественно-эстетического вкуса, эмоциональной сферы и творческих способностей детей дошкольного возраста.
<b>Задачи</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Развивать восприятие детей, обогащать их сенсорный опыт.</li><li>2. Освоение разнообразных техник, материалов, как традиционных, так и не традиционных.</li><li>3. Развитие чувства цвета, формы, композиции, воображения и творчества.</li><li>4. Научить создавать образцы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов</li></ol>
<b>Основания разработки программы (документы и программно-методические материалы)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>— Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);</li><li>— Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);</li><li>— Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26)</li></ul>
<b>Срок реализации рабочей программы</b>	Учебный год (октябрь 2018– апрель 2019)

## 2. Содержательный раздел программы.

### 2.1. Комплексно-тематическое планирование.

Месяц	Тема	Методы и технологии работы с детьми	Основные задачи работы с детьми
Х	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Мониторинг</li><li>2. Знакомство детей с разными видами художественно – эстетического развития (рисование, лепка, аппликация)</li><li>3. Краска гуашь в гостях у ребят.</li><li>4. Знакомство с пластическими материалами</li><li>5. Аппликация «Салфетки».</li><li>6. Лепка «Ёжики».</li><li>7. Рисование «Яблоки».</li><li>8. Лепка «Помидоры»</li><li>9. Аппликация «Репка»</li><li>10. Коллективное занятие. Подведение итогов.</li></ol>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Сюрпризный момент;</li><li>– Ознакомление с раздаточным материалом;</li><li>– Чтение худ. литературы;</li><li>– Показ предметов;</li><li>– Показ образца;</li><li>– Наблюдение;</li><li>– Показ способа действий;</li><li>– Педагогическая оценка;</li></ul> <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– сказкотерапия;</li><li>– артикуляционная гимнастика;</li><li>– подвижные игры;</li><li>– мнемотаблицы;</li><li>– комплексные проекты;</li><li>– мнемотехника;</li><li>– игровая обучающая ситуация;</li><li>– опыты;</li><li>– моделирование;</li><li>– использование Интернета в педагогической деятельности;</li><li>– индивидуальная работа;</li><li>– игры фантазии и импровизации;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Вызвать интерес к освоению нового изобразительного материала – краски гуашь.</li><li>▪ Знакомить с видом изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией, вызвать и поддерживать интерес к ним.</li><li>▪ Развить эстетическое восприятие окружающих предметов.</li><li>▪ Знакомить детей с цветом, первое занятие всегда начинается со знакомства с бумагой и карандашом.</li><li>▪ Закрепление пройденного материала в итоговом НОД</li></ul>

<p><b>XI</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Осенний листопад». (аппликация)</li> <li>2. «Осенний букет». (рисование пальчиками)</li> <li>3. «Мухомор» (лепка).</li> <li>4. Фрукты в тарелке». (рисование - пальчиками).</li> <li>5. Открытое занятие для родителей «Всем на свете нужен дом» (аппликация)</li> <li>6. «Слепим мисочку и угостим ёжика молоком» (лепка).</li> <li>7. Мухомор (рисование).</li> <li>8. «Корзина для Мишки» (лепка)</li> <li>9. Коллективное занятие. Подведение итогов.</li> </ol>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюрпризный момент;</li> <li>– Постановка задания;</li> <li>– Демонстрация картин;</li> <li>– Ознакомление с раздаточным материалом;</li> <li>– Ознакомление с нетрадиционной техникой рисования;</li> <li>– Показ способов действий;</li> <li>– Рассказ воспитателя;</li> <li>– Рассказ детей;</li> <li>– Самостоятельная работа детей;</li> <li>– Анализ результатов деятельности;</li> </ul> <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– динамические паузы;</li> <li>– пальчиковые игры;</li> <li>– релаксация;</li> <li>– мнемотаблицы;</li> <li>– мнемотехника;</li> <li>– коллаж;</li> <li>– ролевые игровые проекты;</li> <li>– игровая обучающая ситуация;</li> <li>– интеллектуальные карты;</li> <li>– беседы;</li> <li>– опыты;</li> <li>– моделирование;</li> <li>– подбор иллюстративного материала к занятиям;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Научать детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков, на осенние темы.</li> <li>▪ Побуждать рисовать их доступными способами и свободно располагать на листе бумаги.</li> <li>▪ Познакомить с приёмом декоративного украшения вылепленных изделий путём вдавливания.</li> <li>▪ Учить выкладывать на бумаге подготовленные фигуры и наклеивать их.</li> <li>▪ Закрепление пройденного материала в итоговом НОД</li> </ul>
------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– дополнительной информации для НОД;</li> <li>– индивидуальная работа;</li> <li>– игры – путешествия;</li> <li>– игры фантазии и импровизации;</li> </ul>	
<b>ХII</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «На деревья, на лужок тихо падает снежок» (рисование)</li> <li>2. «Зима» (аппликация).</li> <li>3. «Птички и кормушка» (лепка).</li> <li>4. «Ёлка» (рисование).</li> <li>5. «Снегирь на еловой веточке» (аппликация).</li> <li>6. «Мой друг- Снеговичок» (рисование)</li> <li>7. «Наряжаем ёлку» (лепка).</li> <li>8. «Поздравительная открытка» Коллективная работа</li> <li>9. Подведение итогов</li> </ol>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюрпризный момент;</li> <li>– Чтение худ. литературы;</li> <li>– Вопрос – ответ;</li> <li>– Обыгрывание НОД;</li> <li>– Знакомство с техникой печати и штампов;</li> <li>– Показ способа действий;</li> <li>– Выполнение задания;</li> <li>– Самостоятельная работа детей;</li> <li>– Тестовые исследования;</li> <li>– Предварительные наброски;</li> <li>– Смешанные проекции в рисунке;</li> <li>– Анализ результатов деятельности;</li> </ul> <p>Техника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– утренняя гимнастика;</li> <li>– бодрящая гимнастика;</li> <li>– артикуляционная гимнастика;</li> <li>– подвижные игры;</li> <li>– мнемотаблицы;</li> <li>– мнемотехника;</li> <li>– коллаж;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</li> <li>▪ Учить детей создать картину зима способом, мять, обрывать и приклеивать бумагу к основе.</li> <li>▪ Учить детей создавать образ снегиря с помощью приклеивания комочек из салфетки.</li> <li>▪ Закрепление пройденного материала в итоговом НОД</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– рисунки детей (выставки);</li> <li>– игровая обучающая ситуация;</li> <li>– интеллектуальные карты;</li> <li>– беседы;</li> <li>– опыты;</li> <li>– подбор дополнительного материала из различных источников к НОД;</li> <li>– индивидуальная работа;</li> <li>– игры фантазии и импровизации; игры – развлечения;</li> </ul>	
<b>I</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Праздник»</li> <li>2. Весёлый Новый год</li> <li>3. «Каникулы».</li> <li>4. Зимние забавы</li> <li>5. «Гирлянда из флажков».</li> <li>6. «Пальчики танцуют» (нетрадиционная техника)</li> <li>7. «Зайки длинные ушки» (лепка)</li> <li>8. «Рисование на мокрой бумаге»</li> <li>9. «Домик для зайчика и петушка» (аппликация)</li> <li>10. «Матрёшка» (лепка).</li> <li>11. «Падающий снег» (аппликация).</li> <li>12. Коллективная работа.</li> </ol>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюрпризный момент;</li> <li>– Использование фольклора в работе с детьми;</li> <li>– Игровые приемы на занятиях;</li> <li>– Ознакомление с раздаточным материалом;</li> <li>– Предварительные наброски;</li> <li>– Переход от схематического к реалистическому изображению;</li> <li>– Показ способов действий;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Самостоятельная работа;</li> <li>– Педагогическая оценка;</li> </ul> <p>Техника:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пальчиковые игры;</li> <li>– подвижные игры;</li> <li>– мнемотаблицы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Расширить представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.).</li> <li>▪ Знакомство с народными промыслами.</li> <li>▪ Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге.</li> <li>▪ Учить использовать в работе нетрадиционную технику - рисование ватными палочками.</li> <li>– Сочетание нескольких форм в одном предмете — снеговик из 2-3 кругов, домик из квадрата и треугольник.</li> <li>– Закрепление пройденного материала в итоговом НОД</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– мнемотехника;</li> <li>– макет-выставка, альбом;</li> <li>– игровая обучающая ситуация;</li> <li>– дидактические игры;</li> <li>– моделирование;</li> <li>– знакомство с периодикой, наработками других педагогов;</li> <li>– индивидуальная работа;</li> <li>– сюжетно – ролевые игры;</li> <li>– игры – путешествия;</li> </ul>	
<b>II</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Звёздочки» (рисование)</li> <li>2. «Вагончики» (аппликация).</li> <li>3. «Виноград» (лепка).</li> <li>4. «Фрукты» (аппликация).</li> <li>5. «Виноград» (рисование пальчиком).</li> <li>6. «Самолёт» (лепка)</li> <li>7. «Открытка для папы к 23 февраля» (аппликация).</li> <li>8. «Кораблик» (рисование).</li> <li>9. Подведение итогов</li> </ol>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюрпризный момент;</li> <li>– Ознакомление с раздаточным материалом;</li> <li>– Чтение худ. литературы;</li> <li>– Показ предметов;</li> <li>– Показ образца;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Показ способа действий;</li> <li>– Педагогическая оценка;</li> </ul> <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сказкотерапия;</li> <li>– артикуляционная гимнастика;</li> <li>– подвижные игры;</li> <li>– мнемотаблицы;</li> <li>– комплексные проекты;</li> <li>– мнемотехника;</li> <li>– игровая обучающая ситуация;</li> <li>– опыты;</li> <li>– моделирование;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обогащать художественный опыт детей.</li> <li>– Содействовать дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки.</li> <li>– Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами.</li> <li>– Упражнять в применении техники оттиск печатками из картофеля.</li> <li>– Применять нескольких цветов для раскрашивания рисунка.</li> <li>– Закрепление пройденного материала в итоговом НОД</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– использование Интернета в педагогической деятельности;</li> <li>– индивидуальная работа;</li> <li>– игры фантазии и импровизации;</li> </ul>	
<b>III</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Солнышко» (лепка).</li> <li>2. «Волшебная страна» (оттиск печатками поролона, рисование жесткой полусухой кистью)</li> <li>3. «Мимоза». Праздник мамы (аппликация).</li> <li>4. «Одуванчик» (аппликация).</li> <li>5. «Веточка вербы » (лепка).</li> <li>6. «Цветущая веточка» (пальчиковое рисование открытое занятие).</li> <li>7. «Подснежники» (лепка).</li> <li>8. «Тюльпан»</li> <li>9. (нетрадиционная техника – ладошкой).</li> </ol>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюрпризный момент;</li> <li>– Чтение худ. литературы;</li> <li>– Вопрос – ответ;</li> <li>– Обыгрывание НОД;</li> <li>– Знакомство с техникой печати и штампов;</li> <li>– Показ способа действий;</li> <li>– Выполнение задания;</li> <li>– Самостоятельная работа детей;</li> <li>– Тестовые исследования;</li> <li>– Предварительные наброски;</li> <li>– Смешанные проекции в рисунке;</li> <li>– Анализ результатов деятельности;</li> </ul> <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– динамические паузы;</li> <li>– пальчиковые игры;</li> <li>– релаксация;</li> <li>– мнемотаблицы;</li> <li>– мнемотехника;</li> <li>– коллаж;</li> <li>– ролевые игровые проекты;</li> <li>– игровая обучающая ситуация;</li> <li>– интеллектуальные карты;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Расширять тематику детских работ на основе содержания образовательной области</li> <li>– Совершенствовать умения и навыки детей в технике «оттиск» поролоном, тычком жесткой кисти,</li> <li>– Закреплять умения рисовать нетрадиционными методами рисования (отпечаток ладошкой, печати картофелем, дном пластиковой бутылки). -</li> <li>– Научить приемам проведения прямых, округлых и замкнутых форм</li> <li>– Закрепление пройденного материала в итоговом НОД</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– беседы;</li> <li>– опыты;</li> <li>– моделирование;</li> <li>– подбор иллюстративного материала к занятиям;</li> <li>– дополнительной информации для НОД;</li> <li>– индивидуальная работа;</li> <li>– игры – путешествия;</li> <li>– игры фантазии и импровизации;</li> </ul>	
<b>IV</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мониторинг</li> <li>2. «Бабочка» (лепка).</li> <li>3. «Корзинка с пасхальными яйцами» (апликация).</li> <li>4. «Бабочка» (рисование).</li> <li>5. «Божья коровка»</li> <li>6. (лепка).</li> <li>7. «Мороженое» (апликация).</li> <li>8. «Божья коровка» (рисование).</li> <li>1. Коллективная работа (по пройденному материалу).</li> </ol>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюрпризный момент;</li> <li>– Использование фольклора в работе с детьми;</li> <li>– Игровые приемы на занятиях;</li> <li>– Ознакомление с раздаточным материалом;</li> <li>– Предварительные наброски;</li> <li>– Переход от схематического к реалистическому изображению;</li> <li>– Показ способов действий;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Самостоятельная работа;</li> <li>– Педагогическая оценка;</li> </ul> <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– динамические паузы: гимнастика для глаз, дыхательная и пальчиковая;</li> <li>– сказкотерапия;</li> <li>– подвижные игры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Создавать оптимальные условия для развития целостной личности ребенка и его свободного проявления в художественном творчестве.</li> <li>– Закреплять умение делать кляксы разного цвета на готовом силуэте бабочки, знакомство с новым способом рисования (монотипия).</li> <li>– Закрепить составлять коллективную композицию, правильно располагая предметы на листе.</li> <li>– Закрепить приемы проведения прямых, округлых и замкнутых форм.</li> <li>– Закрепление пройденного материала в итоговом НОД</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>– мнемотаблицы;</li><li>– мнемотехника;</li><li>– ролевые игровые проекты;</li><li>– коллаж;</li><li>– рисунки детей (выставки);</li><li>– игровая обучающая ситуация;</li><li>– интеллектуальные карты;</li><li>– беседы;</li><li>– опыты;</li><li>– моделирование;</li><li>– использование Интернета в педагогической деятельности, с целью информационного и научно-методического сопровождения образовательного процесса;</li><li>– игры – путешествия;</li><li>– игры фантазии и импровизации;</li></ul>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### **2.1.1 Формы работы**

– НОД:

образовательная ситуация;

игровые обучающие ситуации (ИОС).

– Чтение художественной литературы

– Обсуждение художественной литературы

– Разучивание стихотворений, загадок, потешек, закличек, считалок и др.

– Подвижные дидактические игры

– Подвижные игры с правилами

– Игровые упражнения

– Сюжетные игры

– Игры с правилами

– Беседа, ситуативный разговор

– Речевая ситуация

– Составление отгадывание загадок

– Наблюдение

– Экскурсии

– Решение проблемных ситуаций

– Индивидуальная работа с детьми

– Самостоятельные игры детей

**2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы по художественно – эстетическому развитию.**

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку

динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной дополнительной общеразвивающей программы по художественно – эстетическому развитию.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
<p>Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей:</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»;</p> <p>«Познавательное развитие»;</p> <p>«Речевое развитие»;</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»;</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p><b>Формы:</b> наблюдение, мониторинг, НОД, совместная деятельность, образовательные ситуации, игровая обучаемая ситуация, индивидуальная работа, открытые мероприятия, творческие мастерские.</p> <p><b>Методы:</b> анализ продуктов детской деятельности, беседы с детьми, опросы, анкетирование родителей, небольшие экспериментальные задания и простые тесты. Используются также специальные методы диагностики, позволяющие выявить социальный статус ребенка в группе сверстников, эмоциональное благополучие в семье, особенности речевого и интеллектуального или физического развития, потенциала, эмоциональной отзывчивости, познавательной креативности и творческой активности и т.д.</p>	<p>2 раза в год</p>	<p>1-2 недели</p>	<p>октябрь, апрель</p>



### 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Месяц	Тема	Формы работы	Дополнительная информация
IX	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Одежда детей в группе;</li> <li>▪ Режим ребенка в детском саду и дома;</li> <li>▪ Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ собрания,</li> <li>▪ групповые консультации,</li> <li>▪ тренинги,</li> <li>▪ родительские гостиные,</li> <li>▪ телефон, почта доверия,</li> <li>▪ информационные стенды.</li> </ul>	В группе
X	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Содержанием и методика учебно-воспитательного процесса, организуемого в ДОУ, вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;</li> <li>▪ Взаимодействие детского сада с семьей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ родительские собрания, конференции, консультации, беседы;</li> <li>▪ вечера для родителей, кружки для родителей,</li> <li>▪ тематические выставки,</li> <li>▪ встречи с администрацией ДОУ</li> </ul>	В группе
XI	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Умения и навыки детей 2-3 лет;</li> <li>▪ Развиваем речь ребенка;</li> <li>▪ Совместное создание предметно-развивающей среды;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Открытые занятия для просмотра родителей;</li> <li>▪ «Круглый стол»</li> <li>▪ «Дни открытых дверей»</li> <li>▪ Педагогические беседы с родителями.</li> </ul>	В группе
XII	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов;</li> <li>▪ «Встреча Нового года»;</li> <li>▪ Выставка поделок на тему «Зима»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ выпуск газет,</li> <li>▪ концерты,</li> <li>▪ оформление групп</li> <li>▪ вечера для родителей,</li> <li>▪ кружки для родителей,</li> <li>▪ тематические выставки</li> </ul>	В группе

<b>I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Учим детей правильно говорить;</li> <li>▪ Влияние речи окружающих на развитие речи ребенка;</li> <li>▪ «В зимний лес идем гулять»;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ индивидуальные консультации, беседы;</li> <li>▪ выставка работ;</li> <li>▪ оформление стендов;</li> </ul>	В группе
<b>II</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Предварительные итоги учебно-воспитательской работы;</li> <li>▪ Умственное и физическое развитие ребенка;</li> <li>▪ Праздник «23 февраля»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ оформление праздничной газеты;</li> <li>▪ «круглый стол»;</li> <li>▪ концерты,</li> <li>▪ оформление групп</li> <li>▪ вечера для родителей,</li> </ul>	В группе
<b>III</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Мамин праздник»;</li> <li>▪ Чем заинтересовать ребенка дома;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ оформление праздничной газеты;</li> <li>▪ концерты,</li> <li>▪ оформление групп</li> <li>▪ вечера для родителей,</li> <li>▪ индивидуальные консультации, беседы;</li> </ul>	В группе
<b>IV</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Наши любимые сказки;</li> <li>▪ «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья»;</li> <li>▪ Подведение итогов по учебно-воспитательской работе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ тематические выставки;</li> <li>▪ вечера для родителей;</li> <li>▪ родительские собрания, конференции, консультации, беседы;</li> </ul>	В группе
<b>V</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Действия с дидактическим материалом;</li> <li>▪ «Выпускной бал»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ «Дни открытых дверей»</li> <li>▪ оформление праздничной газеты;</li> <li>▪ концерты,</li> <li>▪ оформление групп</li> </ul>	В группе

### 3. Организационный раздел рабочей программы.

#### 3.1 Создание развивающей предметно-пространственной среды группы.

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пространство для сюжетно-ролевых игр (игровых ситуаций)</li> <li>2. Театральный уголок</li> <li>3. Пространство для социально-эмоционального развития</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обновление настольного и пальчикового театра.</li> <li>2. Обновление и изготовление атрибутов для тематических игр (набор игровых действий, сюжетов).</li> <li>3. Пополнение игр с элементами моделирования и замещения.</li> <li>4. Пополнение рамки с застёжками, блоки цилиндров-вкладышей, настольные пирамидки из 5 колец.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ежемесячно</li> <li>2. Ежеквартально</li> <li>3. В течение года</li> </ol>
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Центр экспериментирования</li> <li>2. Уголок конструирования</li> <li>3. Пространство для познавательного развития</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пополнение крупной мозаики.</li> <li>2. Конструктор разного размера и материала: деревянный большой и маленький. Пополнение картотек схем построек.</li> <li>3. Обновление дидактического материала с учетом представление детей о цвете, форме, величине предметов.</li> <li>4. Пополнение дидактических игр.</li> </ol>	В течение года
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Центр развития речи</li> <li>2. Книжный уголок</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пополнение крупной мозаики.</li> <li>2. Конструктор разного размера и материала: деревянный большой и маленький. Пополнение картотек схем построек.</li> <li>3. Обновление дидактического материала с учетом представление детей о цвете, форме, величине предметов.</li> <li>4. Пополнение дидактических игр.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ежемесячно</li> <li>2. Еженедельно</li> </ol>

Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Центр ряженья</li> <li>2. Музыкальное пространство</li> <li>3. Центр художественного творчества</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обновление и изготовление одежды для ряженья – различные юбки, фартуки, бижутерия из различных крупных материалов (не опасных для жизни и здоровья ребенка).</li> <li>2. Пополнение коллекции аудиозаписей песенного фольклора, сказок.</li> <li>3. Подбор рисунков-иллюстраций знакомых детям предметов, птиц, цветов, силуэтом и обводок для рисования. Обновление и пополнение материалов (бумага плотная, картон бархатный разных цветов, мольберт и т.д.).</li> </ol>	В течение года
Физическое развитие	Центр физического развития	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обновление разнообразными атрибутами, стимулирующими двигательную активность: обручи, валики, мостики разной высоты.</li> <li>2. Дополнить картотеки пальчиковой и дыхательной гимнастики.</li> <li>3. Пополнение картотеки утренней и бодрящей гимнастики, коврики дорожные массажные</li> </ol>	В течение года

### 3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Организация деятельности по формированию культурно – гигиенических навыков и этикета. Под редакцией Бочкарёва О. И. Издатель – торговый дом «Корифей» 2008 г.</p> <p>Гаврючина Л. В. Здоровье сберегающие технологии в ДОУ. Издатель ООО «Т.Ц. Сфера» 2008 г.</p> <p>Картушина М. Ю. Сценарий оздоровительных досугов. Издатель ООО «Т.Ц. – Сфера» 2007 г.</p>
Познавательное развитие	<p>Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Развитие элементарных математических представлений. Издатель «Паритет» 2003 г.</p> <p>Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Смотрим, видим, запоминаем. Развитие зрительного восприятия, внимания и памяти. Издатель «Паритет» 2003 г.</p> <p>Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Я познаю мир. Издатель «Паритет» 2004 г.</p> <p>Деркунская В. А. Воспитываем обучаем, развиваем дошкольников в игре. Издатель «Педагогическое общество России» 2006 г.</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование и худ. труд в д./с. Издатель «Т. Ц. Сфера» 2012 г.</p> <p>Экологическое воспитание младших дошкольников под руководством Николаева С. Н. Издатель «Мозаика – Синтез»</p> <p>Развивающие игры - занятия с детьми от 1 – 3 лет под редакцией Павлова Л. Н. Издатель «Мозаика – Синтез»</p> <p>Экспериментальная деятельность дошкольников под общей редакцией Прохоровой Л. Н. Издатель М. АРКТИ, 2008 г.</p>
Речевое развитие	<p>Елецкая О. В., Вареница Е. Ю. День за днём говорим и растём. Издательство ООО «Т.Ц. – Сфера» 2005 г.</p>

	<p>Максаков А. И. Развитие правильной речи ребёнка. Издатель «Мозаика – Синтез» 2005 г.</p> <p>Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. Издатель «Родничок» 2002 г.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Бревнова Ю. А. Художественный труд в детском саду. Издатель ООО «Т.Ц. – Сфера» 2011г.</p> <p>Доронова Т. Н. Развитие детей в изобразительной деятельности. Издатель «Детство – Пресс» 2003 г.</p> <p>Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2 – 3 лет. Издатель «Мозаика – Синтез» 2007 г.</p> <p>Колдина Д. Н. Аппликация с детьми. Издатель «Мозаика – Синтез» 2012 г.</p> <p>Янушко Е. А. Лепка с детьми раннего возраста. Издатель «Мозаика – Синтез» 2005 г.</p> <p>Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста. Издатель «Мозаика – Синтез» 2005 г.</p>
Физическое развитие	<p>Борисенко М. Г., Датенидзе Т. А., Лукина Н. А. Ползаем, ходим, бегаем, прыгаем. Развитие общей моторики. Издатель «Паритет» 2002 г.</p> <p>Долгова Т. Л. , Кравченко И. В. «Прогулка в детском саду» Издатель О.О.О. «Т.Ц.-Сфера» 2008 г.</p> <p>Развитие игры детей под редакцией Трифионовой Е. В. О.О.О. «Т.Ц. – Сфера» 2014г.</p> <p>Харченко Т, Е. Утренняя гимнастика. Издатель «Мозаика – Синтез» 2009г.</p>