

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад №115
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО:
Решением Педагогического Совета
От 13.08.2020 № 1



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
по речевому развитию «Игровая логоритмика»

Срок реализации – 1 год
Возраст детей от 3 до 5 лет
на 2020-2021 учебный год

Воспитатель:

Иваненко Дарья Павловна

Санкт-Петербург
2020 год

Содержание

I. Пояснительная записка.....	3
1.1. Основные характеристики дополнительной образовательной общеразвивающей программы:	3
1.1.1. Направленность дополнительной образовательной общеразвивающей программы.....	3
1.1.2. Актуальность дополнительной образовательной общеразвивающей программы.....	3
1.1.3. Отличительные особенности дополнительной образовательной общеразвивающей программы / новизна.....	4
1.1.4. Адресат дополнительной образовательной общеразвивающей программы ...	4
1.1.5. Объем и срок реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы	6
1.1.6. Цель и задачи дополнительной образовательной общеразвивающей программы	7
1.1.7. Условия реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы	8
1.1.8. Планируемые результаты	9
II. Учебный план	10
III. Календарный учебный график	12
IV. Комплексно-тематическое планирование	13
4.1.1. Формы работы	18
4.1.2. Педагогические технологии	18
V. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы.....	19
VI. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	20
VII. Учебно – методический комплекс дополнительной образовательной общеразвивающей программы.....	21
VIII. Педагогическая диагностика освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы.....	23
8.1.1. Критерии мониторинга.....	23
8.1.2. Таблица (мониторинг)	24
8.1.3. Таблица (результаты освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы).....	25
ПРИЛОЖЕНИЕ	26
Комплекс артикуляционной гимнастики.....	26

I. Пояснительная записка

1.1.1. Направленность дополнительной образовательной общеразвивающей программы по речевому развитию :

- художественная
- социально – педагогическая

1.1.2. Актуальность дополнительной образовательной общеразвивающей программы по речевому развитию :

В настоящее время проблема развития, обучения и воспитания детей дошкольного возраста становится особенно значимой. По статистическим данным только 10% новорождённых появляются на свет абсолютно здоровыми. Отдельную категорию составляют аномалии развития, сопровождающиеся нарушением речи, что влечет за собой отставание в развитии.

Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение звуковым строем языка у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается. Мы часто наблюдаем детей, речь которых мало понятна для окружающих: отдельные звуки не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Большинству детей свойственны нарушения равновесия между процессами возбуждения и торможения, повышенная эмоциональность, двигательное беспокойство, неловкость и, как следствие этого, возникновение речевых нарушений от несформированного произношения до невозможности составления грамматически оформленного, связного речевого высказывания. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Появляется неуверенность в своих силах, что ведет к негативным последствиям. Поэтому очень важно, вовремя заняться исправлением звукопроизношения и коррекцией речи в целом.

Логоритмические занятия положительно сказываются на состоянии таких детей . Данные занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Они включают в себя пальчиковые, речевые, музыкально – двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию.

Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет каждому ребёнку чувствовать себя комфортно, уверенно, так как в игре максимально реализуются потенциальные возможности детей.

Комплексно-игровой метод наиболее целесообразен для развития познавательных процессов и соответствует детским психофизическим данным. Такое построение занятий позволяет добиться устойчивого внимания на протяжении всего занятия и соответственно повышает результативность в усвоении знаний.

Все упражнения проводятся по подражанию. Речевой материал предварительно не выучивается.

1.1.3.Новизна:

Данная дополнительная образовательная общеразвивающая программа по речевому развитию включает в себя систему логоритмических занятий для дошкольников со структурой занятий, отличной от традиционной. Тематическая направленность и организационная вариативность программы, использование современных образовательных технологий способствуют формированию устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятельности, поддерживают положительное эмоциональное отношение детей к логоритмическим упражнениям, а, значит, помогают достигнуть лучшей результативности в процессе развития речи.

Дошкольники с удовольствием занимаются и приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье и развивают творческое отношение к продуктивной деятельности.

1.1.4. Адресат дополнительной образовательной общеразвивающей программы по речевому развитию :

Дети младшего и среднего дошкольного возраста от 3 до 5 лет.

Степень сформированности интересов и мотивации к данной образовательной области – выше среднего.

Базовые знания по данной области сформированы в соответствии с возрастными особенностями детей и требованиями основной образовательной общеразвивающей программы по речевому развитию .

Возрастные особенности развития речи детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)

1. Словарный запас: 1000 – 2000
2. Употребление грамматических форм: изменение существительных по падежам и числам, глаголов – по родам, временам , числам и лицам.
3. Второй период вопросов: «почему?», «когда?».
4. Фразы становятся длиннее, и смысл усложняется.
5. Могут сохраняться недостатки в произношении ряда слов (длинных и малознакомых), нечёткость произношения ряда звуков.
6. Дети изъясняются развёрнутыми предложениями, включающие почти все части речи.
7. Умеют группировать предметы по общим признакам (посуда, овощи, фрукты и т.д).

Возрастные особенности развития речи детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

1. Словарный запас: 2000 – 2500
2. Высказывания приобретают форму короткого рассказа.
3. Исчезают почти все неправильности произношения
4. Могут составить рассказ по картинке из нескольких предложений, правильно отвечают на вопросы по сюжету рассказа.
5. Начинают пользоваться сложными фразами и предложениями.
6. Хорошо имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.
7. Используют обобщённые слова, называют животных и их детёнышей, профессии людей, части предметов.
8. Пересказывают знакомые сказки с помощью взрослых.
9. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.
10. Развивается грамматическая сторона речи.

Психо-физиологические особенности детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)

Активность, самостоятельность ребенка 3-4 лет способствуют быстрому физическому, психическому росту ребенка. Младшие дошкольники активны и неутомимы. Этот возраст характеризуется бурным становлением эмоциональной сферы ребенка. Дети подвержены перепадам настроения. Их эмоциональная нестабильность прямо пропорциональна физическому комфорту. Растёт речевая активность. Они быстро запоминают новые слова, на несложные четверостишия. В обиходе появляются предметы-заменители, которыми с удовольствием пользуется ребёнок в играх. Возрастные особенности детей 3–4 лет заключаются в том, что им сложно удерживать внимание на одном предмете (10–15 минут). Поэтому постоянная смена деятельности будет способствовать лучшей концентрации внимания. Память больше акцентирована на узнавание, а не на запоминание. Любознательность этого возраста помогает развитию элементарных суждений, высказываний. Наглядно-образное мышление способствует представлению об окружающем мире. Дети делят предметы по форме, величине, цвету, фактуре. Предметно-действенное сотрудничество помогает знакомить детей с элементарными навыками гигиены и труда. Переходный период заключается в появлении самостоятельности. Ребенок протестует против опеки над собой.

Психо-физиологические особенности детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Дети способны назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Разбирают и складывают трёхсоставную и четырёхсоставную матрёшку, пирамидку, складывают разрезную картинку из 2 и 3 частей путем зрительного соотнесения. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают 5-6 предметов или картинок. Способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение. В среднем дошкольном возрасте наиболее характерно для ребенка формой мышления является наглядно-

образное, которое определяет качественно новую ступень в его развитии. В этом возрасте ребёнок уже может решать задачи не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на свои образные представления о предметах. Наглядно-образное мышление является основным. Дети могут понимать сложные схематические изображения, представлять на их основе реальную ситуацию и даже самостоятельно создавать такие изображения. На основе образного мышления в дошкольном возрасте начинает формироваться словесно-логическое мышление, которое даёт возможность ребёнку решать задачи, усваивать более сложные элементарные научные знания. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие особенности, как оригинальность и произвольность. Примечательной особенностью детей является фантазирование. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. К 4 - 5 годам в процесс воображения включается планирование. Ребенок планирует один шаг своих действий, выполняет его, видит результат, а затем планирует следующий шаг. Можно сказать, что изменяется системное место воображения в общей структуре сознания ребенка. Ребенок дошкольного возраста становится способен действовать в плане общих представлений. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная, интересная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. Речь становится предметом активности детей, улучшается произношение звуков и дикция. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной. Взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник информации.

1.1.5. Объем и срок реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы по речевому развитию – 1 учебный год.

Программа реализуется с октября 2020 года по май 2021 года.

Время реализации для детей младшего дошкольного возраста - 8 часов, для детей среднего дошкольного возраста – 10 часов 20 минут. Деятельность по дополнительной образовательной общеразвивающей программе организуется 2 раз в неделю: младший дошкольный возраст 1 занятие по 15 минут, средний дошкольный возраст 1 занятие по 20 минут.

1.1.6. Цель и задачи дополнительной образовательной общеразвивающей программы по речевому развитию :

Цель:

- развитие всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов.

Задачи :

Обучающее:

- Выявлять и развивать речевые способности детей.
- Дать начальные представления об основных понятиях риторики повседневного и делового общения.
- Научить владеть основными элементами правильной точной речи.
- Формировать начальные умения анализировать и оценивать общение и речь.
- Формировать творческую личность через приобщение ребенка к риторической деятельности.

Развивающие:

- Развивать основные психические процессы: память, внимание, образное мышление.
- Развивать связную речь , расширять и обогащать словарный запас.
- Развивать творческие способности детей.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Развивать умение решать интеллектуальные и личностные задачи.
- Развивать речь детей через систему специальных продуктивных упражнений.
- Развивать все компоненты устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи- диалогической и монологической форм.
- Развивать свободное общение со взрослыми и детьми.
- Развиватьпроизносительно-импровизационное умение дошкольника;
- Развиватьпонятие уместности использования несловесных (невербальных) средств общения- жестов, мимики, телодвижений, интонации.
- Развивать основные свойства устной речи дошкольника: окраска голоса, громкость, темп и др.;
- Развивать умение взаимодействовать с партнёром общения; анализировать свое речевое поведение.
- Развивать коммуникативные качества ребенка.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей чувство коллективизма, работать сообща, по заданной теме.
- Воспитывать в детях потребности соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия.
- Воспитывать чувство уважения и гордости родного языка.

1.1.7. Условия реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы по речевому развитию детей 3-5 лет «Игровая логоритмика»:

1. Условия набора в коллектив – списочный состав детей группы.
2. Количество детей в группе – 32 человека
3. Основная форма проведения – фронтальное логоритмическое занятие.

Логоритмические занятия включают в себя развитие памяти, внимания, оптико-пространственных функций, слуховых функций, двигательной сферы, опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой и вегетативной систем, ручной моторики, артикуляционной моторики, речевой функциональной системы, звукопроизношения. В занятия включаются пальчиковые игры или массаж пальцев, гимнастика для глаз, различные виды ходьбы и бега под музыку, стихотворения, сопровождаемые движениями, логопедическая гимнастика, мимические упражнения, а также могут быть упражнения на релаксацию под музыку, чистоговорки, речевые и музыкальные игры.

К проведению логоритмического занятия, предъявляются определенные требования:

Занятия по логоритмике проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия : 3-4 года - 15 минут, 4-5 лет - 20 минут.

Занятия по логоритмике составляются с опорой на лексические темы. Речедвигательные упражнения на занятиях по логоритмике проводятся под музыкальное сопровождение.

Внедрение ИКТ и ТСО в процессы обучения и воспитания позволяет обеспечить музыкальное и видео сопровождение.

Овладение двигательными навыками, разучивание стихотворений и песен, постановка хореографических движений, должны проходить в игровой форме.

На занятиях связь речи с музыкой и движением кроме развития мышечного аппарата и голосовых данных ребенка позволяет развивать детские эмоции и повышает интерес ребенка к занятиям, пробуждает его мысль и фантазию.

Занятия по логоритмике помогают ребенку научиться работать в детском коллективе, находить с ним общий язык и учиться активно взаимодействовать.

Структура занятия:

Занятие по логопедической ритмике проводится по единой лексической теме в игровой форме. Оно состоит из трех частей:

1. Подготовительная часть – 3-4 года - 2,5 минуты; 4-5 лет – 3 минуты

В этой части используются упражнения на развитие основных движений (повороты, наклоны, различные виды ходьбы и бега с движениями руками, изменения направления и темпа движения) и упражнения, направленные на тренировку правильной осанки.

2. Основная часть – 3-4 года - 10 минут; 4-5 лет – 14 минут и включает в себя следующие виды упражнений:

- На развитие дыхания, голоса и артикуляции
- На развитие основных сторон внимания
- Регулирующие мышечный тонус
- Развитие чувства темпа и ритма
- На развитие координации движений
- На координацию речи с движением
- На координацию пения с движением
- Пение, танцевальные движения
- Игра на музыкальных инструментах
- На развитие тонких движений пальцев рук
- На развитие речевых мимических движений

- Игры (статические, малоподвижные, подвижные)

3. Заключительная часть – 3-4 года – 2,5 минуты; 4-5 лет -3 минуты. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятия мышечного и эмоционального напряжения (релаксация)

1.1.8. Планируемые результаты:

Метапредметные:

В результате обучения дети смогут:

- ориентироваться в пространстве, действовать с предметами, ощущать равновесие;
- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ, согласовывать движения с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе;
- развить подвижность артикуляционного аппарата, силу голоса, речевой диапазон;
- координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.

Личностные:

- дети будут увереннее чувствовать себя в коллективе, проявлять художественно- творческие способности;
- формируется потребность в здоровом образе жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья;
повысится эмоциональный настрой, самооценка;
- формируется позитивное отношение к учебной деятельности.

Предметные:

- дети научатся корректировать двигательные навыки и умения, пространственные представления;
- познакомятся с основными государственными праздниками и традиционными праздниками народного календаря;

II. Учебный план на 2020 -2021 год (младшая группа)

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	- Вводное занятие - Фрукты - Признаки осени	4	1	3	входной текущий промежуточный
2	- Домашние и дикие животные - Домашние птицы	4	0	4	текущий
3	- Зима - Одежда - Птицы - Новый год	4	0	4	текущий промежуточный
4	- Рождество - Посуда - Еда	2	0	4	текущий промежуточный
5	- Мебель - Транспорт	4	0	4	текущий промежуточный
6	- Весна - Воздушный и водный транспорт - Животные жарких стран	4	0	4	текущий промежуточный
7	- Вода и ее обитатели - Космос - Насекомые	4	0	4	текущий промежуточный
8	Контрольные и итоговые занятия	10	0	10	итоговый
	ИТОГО:	26	1	25	

Учебный план на 2020 -2021 год (средняя группа)

№ п/п	Название раздела, тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	- Вводное занятие - Признаки осени - Фрукты	4	1	3	входной текущий промежуточный
2	- Домашние , дикие животные и их детёныши - Домашние птицы их детёныши	4	0	4	текущий промежуточный
3	- Зима - Одежда - Птицы - Новогодние праздники	4	0	4	текущий промежуточный
4	- Рождество - Посуда - Еда	2	0	4	текущий промежуточный
5	- Мебель - Транспорт	4	0	4	текущий промежуточный
6	- Весна - Воздушный и водный транспорт - Животные жарких стран	4	0	4	текущий промежуточный
7	- Вода и ее обитатели - Космос - Насекомые	4	0	4	текущий промежуточный
8	Контрольные и итоговые занятия	10	0	10	итоговый
	ИТОГО:	26	1	25	

III. Календарный учебный график реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы по речевому развитию «Игровая логоритмика» на 2020 -2021 учебный год.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебный недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
2020-2021 младшая группа	01.10.2020	30.04.2021	26	26	8 часов	1 раз в неделю по 1 занятию (1 занятие -15 минут)
2020-2021 средняя группа	01.10.2020	30.04.2021	26	26	10 часов 20 минут	1 раз в неделю по 1 занятию (1 занятие -20 минут)

IV. Комплексно – тематическое планирование на 2020-2021год (младшая, средняя группы)

Сроки (месяц, недели)	Темы	Педагогические технологии и методы	Цель и основные задачи работы с детьми
Октябрь	1 Фрукты 2 Деревья 3 Птицы 4 Осень	Методы : словесный, наглядно-практический: артикуляционная гимнастика при помощи использования мнемотаблицы. Использование иллюстраций «Фрукты», «Деревья», «Птицы», мнемотаблицы по темам. Технологии: - развивающая (НОД, игры – «Апельсин», «Осенние деревья», «фрукты-овощи»); - личностно-ориентированная (ситуативный диалог, прием выбора – «Назови фрукт», «Птицы», «Краски осени»); - здоровьесберегающая Пальчиковая гимнастика , дыхательная гимнастика по темам.	Цель: - развитие всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов. Задачи: - Развивать длительность плавного вдоха; - Учить преодолевать твёрдые атаки гласных; - Развивать глубокий вдох; - Развивать силу голоса и речевого дыхания; - Развивать ритмичную, выразительную речь, координацию движений, ориентировку в пространстве; - Отрабатывать чёткость произношения; - Обогащать словарный запас за счет новых слов; - Закреплять звуки в подборке скороговорок, потешек, чистоговорок; - Развивать речевое дыхание; - Развивать физиологическое дыхание ; - Работать над темпом и ритмом речи; - Работать над чёткостью дикции;
Ноябрь	1.Неделя толерантности 2.Домашние животные 3.Дикие животные 4.Домашние птицы	Метод : артикуляционная гимнастика по средствам мнемотаблицы. Технологии: - развивающая (НОД, игры – «ты мой друг и я твой друг», «Угадай кто позвал?»); - личностно-ориентированная (ситуативный диалог, прием выбора – «Назови животное», «Домашние птицы»); - ИКТ (индивидуальная деятельность, подгрупповая	- Развивать длительность плавного вдоха; - Учить преодолевать твёрдые атаки гласных; - Развивать глубокий вдох; - Развивать силу голоса и речевого дыхания; - Развивать ритмичную, выразительную речь, координацию движений, ориентировку в пространстве; - Отрабатывать чёткость произношения; - Обогащать словарный запас за счет новых слов;

		деятельность, игры по теме) - проектная (иллюстрации « Домашние и дикие животные», « Домашние птицы », мнемотаблицы по темам. - здоровьесберегающая : Пальчиковая гимнастика , дыхательная гимнастика по темам. Ф/М.	- Закреплять звуки в подборке скороговорок, потешек, чистоговорок; - Развивать речевое дыхание; - Развивать физиологическое дыхание ; - Работать над темпом и ритмом речи; - Работать над чёткостью дикции;
Декабрь	1.Зима 2.Одежда 3.Птицы 4.Новый год	Метод : артикуляционная гимнастика по средствам мнемотаблицы. Технологии: - развивающая (НОД, игра – « Одежда». Ситуативная - «Перелётные птицы» , «Новогодняя елка») - личностно-ориентированная (ситуативный диалог в И/Р «Отгадай птицу», «Что такое Новый Год?»). - ИКТ (иллюстрации « Птицы», «Одежда», «Новый год») - проектная (иллюстрационный материал с потешками: « Перелётные птицы», «Новый год». Мнемотаблицы по темам. - здоровьесберегающая: Дыхательная гимнастика «Дует ветер» Пальчиковая гимнастика « Новогодние игрушки», Ф/М.	Цель: - развитие всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов. Задачи: - Развивать длительность плавного вдоха; - Учить преодолевать твёрдые атаки гласных; - Развивать глубокий вдох; - Развивать силу голоса и речевого дыхания; - Развивать ритмичную, выразительную речь, координацию движений, ориентировку в пространстве; - Отрабатывать чёткость произношения; - Обогащать словарный запас за счет новых слов; - Закреплять звуки в подборке скороговорок, потешек, чистоговорок; - Развивать речевое дыхание; - Развивать физиологическое дыхание ; - Работать над темпом и ритмом речи; - Работать над чёткостью дикции;

Январь	1.Рождество 2.Посуда 3.Еда	Метод: артикуляционная гимнастика по средствам мнемотаблицы. Технологии: - развивающая (НОД, игры по темам на развитие дикции « Снегопад». - личностно-ориентированная (ситуативный диалог в И/Р, прием выбора). - ИКТ (иллюстрации «Рождество», «Посуда», «Еда») - проектная (мнемотаблицы по темам) - здоровьесберегающая: Зрительная гимнастика , дыхательная гимнастика, Ф/М.	Цель: - развитие всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов. Задачи: - Развивать длительность плавного вдоха; - Учить преодолевать твёрдые атаки гласных; - Развивать глубокий вдох; - Развивать силу голоса и речевого дыхания; - Развивать ритмичную, выразительную речь, координацию движений, ориентировку в пространстве; - Отрабатывать чёткость произношения; - Обогащать словарный запас за счет новых слов; - Закреплять звуки в подборке скороговорок, потешек, чистоговорок; - Развивать речевое дыхание; - Развивать физиологическое дыхание ; - Работать над темпом и ритмом речи; - Работать над чёткостью дикции;
Февраль	1.Мебель 2.Транспорт 3.Специальный транспорт 4.День Защитника Отечества	Метод: артикуляционная гимнастика по средствам мнемотаблицы. Технологии: - развивающая (НОД, игры на отработку дыхания и слухового внимания по темам. Ситуативная - «Машина»). - личностно-ориентированная (ситуативный диалог в И/Р « Мебель », прием выбора). - ИКТ (иллюстрации «Мебель» , «Специальный транспорт») - проектная (мнемотаблицы по темам) - здоровьесберегающая: Ф/М , зрительная гимнастика , пальчиковая гимнастика.	Цель: - развитие всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов. Задачи: - Развивать длительность плавного вдоха; - Учить преодолевать твёрдые атаки гласных; - Развивать глубокий вдох; - Развивать силу голоса и речевого дыхания; - Развивать ритмичную, выразительную речь, координацию движений, ориентировку в пространстве; - Отрабатывать чёткость произношения; - Обогащать словарный запас за счет новых слов; - Закреплять звуки в подборке скороговорок, потешек,

			чистоговорок; - Развивать речевое дыхание; - Развивать физиологическое дыхание ; - Работать над темпом и ритмом речи; - Работать над чёткостью дикции;
Март	1.Весна 2.Воздушный и водный транспорт 3.Животные жарких стран	Метод: артикуляционная гимнастика по средствам мнемотаблицы. Технологии: - развивающая (НОД, игры на отработку дыхания и слухового внимания по темам. Ситуативная - «Воздушный транспорт»). - личностно-ориентированная (ситуативный диалог в И/Р « Мебель », прием выбора). - ИКТ (иллюстрации «Мебель» , « Воздушный транспорт») - проектная (мнемотаблицы по темам) - здоровьесберегающая: Ф/М, зрительная гимнастика, пальчиковая гимнастика.	Цель: - развитие всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов. Задачи: - Развивать длительность плавного вдоха; - Учить преодолевать твёрдые атаки гласных; - Развивать глубокий вдох; - Развивать силу голоса и речевого дыхания; - Развивать ритмичную, выразительную речь, координацию движений, ориентировку в пространстве; - Отрабатывать чёткость произношения; - Обогащать словарный запас за счет новых слов; - Закреплять звуки в подборке скороговорок, потешек, чистоговорок; - Развивать речевое дыхание; - Развивать физиологическое дыхание ; - Работать над темпом и ритмом речи; - Работать над чёткостью дикции;
Апрель	1.Вода и ее обитатели 2.Космос 3.Насекомые 4.Семья	Метод: артикуляционная гимнастика по средствам мнемотаблицы. Технологии: - развивающая (НОД, игры на развитие слухового внимания , задачи на звуки по темам. - личностно-ориентированная (ситуативный диалог в И/Р по темам). - ИКТ (иллюстрации «Насекомые», «Космос», «Водные обитатели», « Семья»)	Цель: - развитие всех компонентов речи, слуховых функций, речевой функциональной системы, двигательной сферы, ручной и артикуляционной моторики, памяти, внимания, познавательных процессов. Задачи: - Развивать длительность плавного вдоха; - Учить преодолевать твёрдые атаки гласных; - Развивать глубокий вдох; - Развивать силу голоса и речевого дыхания;

		- проектная (мнемотаблицы по темам) - здоровьесберегающая: Ф/М , дыхательная гимнастика, зрительная гимнастика , пальчиковая гимнастика.	- Развивать ритмичную, выразительную речь, координацию движений, ориентировку в пространстве; - Отрабатывать чёткость произношения; - Обогащать словарный запас за счет новых слов; - Закреплять звуки в подборке скороговорок, потешек, чистоговорок; - Развивать речевое дыхание; - Развивать физиологическое дыхание ; - Работать над темпом и ритмом речи; - Работать над чёткостью дикции;
--	--	--	--

4.1.1. Формы работы:

-НОД:

- образовательная ситуация
- игровые обучающие ситуации (ИОС)
- разучивание стихотворений, загадок, потешек, закличек, считалок
- игровые упражнения
- игры с правилами
- беседа

4.1.2. Педагогические технологии:

- здоровьесберегающие
- развивающие технологии
- информационные технологии (ТСО, ИТК)
- игровые обучающие ситуации
- познавательно – исследовательская деятельность
- личностно – ориентированные технологии

V. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы по речевому развитию.

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой дополнительной образовательной общеразвивающей программой по речевому развитию .

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	Наглядные: Наблюдения (длительные, кратковременные, определения состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассмотрение картин, демонстрация видео). Практические: дидактические игры: настольно-печатные, предметные, словесные, игровые упражнения и занятия-игры, творческие игры, подвижные игры. Словесные: беседы, рассказы, чтение.	2 раза в год	1-2 недели	Октябрь – Апрель

VI. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
Октябрь	В соответствии с планом учителя-логопеда	Консультация для родителей, круглые столы, наглядно-демонстративный материал	Наглядное оформление уголков, стендов. Фотоотчёты
Ноябрь	В соответствии с планом учителя-логопеда	Консультации для родителей, круглые столы, иллюстрационные материалы	Наглядное оформление уголков, стендов. Фотоотчёты
Декабрь	В соответствии с планом учителя-логопеда	Консультация для родителей, круглые столы, наглядно-демонстративный материал	Наглядное оформление уголков, стендов. Фотоотчёты
Январь	В соответствии с планом учителя-логопеда	Консультации для родителей, круглые столы, иллюстрационные материалы	Наглядное оформление уголков, стендов. Фотоотчёты
Февраль	В соответствии с планом учителя-логопеда	Консультации для родителей, круглые столы, иллюстрационные материалы	Наглядное оформление уголков, стендов. Фотоотчёты
Март	В соответствии с планом учителя-логопеда	Консультация для родителей, круглые столы, наглядно-демонстративный материал	Наглядное оформление уголков, стендов. Фотоотчёты
Апрель	В соответствии с планом учителя-логопеда	Консультации для родителей, круглые столы, иллюстрационные материалы	Наглядное оформление уголков, стендов. Фотоотчёты

VII. Учебно– методический комплекс дополнительной образовательной общеразвивающей программы по речевому развитию .

Учебные и методические пособия (список литературы, ЭОР, др.)

Для педагога:

1. Учебник «Логопедическая ритмика» Г.А. Волкова.
2. Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой.
3. Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина, «Психогимнастика М. И. Чистяковой, «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.
4. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В.Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
5. Цвынтарный В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
6. Щетинин М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс, 2007;
7. Шаинский В. Избранные песни для детей в сопровождении фортепиано. - М.: Издательство «Советский композитор», 1989.
8. Макшанцева Е.Д. Детские забавы. - М.: Издательство «Просвещение», 1991.
9. Жилин В. Дети, музыка, творчество. ОРФ-уроки. Часть 1. СПб.: НОУ «РОСТ»,

Для детей:

10. Поплянова Е.М. А мы на уроке – играем. Музыкальные игры, игровые песни. М.: Издательство «Новая школа», 1994.
11. Музыкальные сказки. Для детей младшего и среднего школьного возраста. Для пения в сопровождении фортепиано. М.: Издательство «Советский композитор», 1990.
12. Детские праздники. Масленица: сценарий праздника, игры, скороговорки. СПб.: Издательство «Композитор», 1998

Система средств обучения

Организационно-педагогические средства :

1. дополнительная образовательная общеразвивающая программа по речевому развитию, поурочные планы, конспекты занятий, проведенных педагогом в рамках реализации программы
2. методические рекомендации для родителей
3. разработанные педагогом памятки для детей и родителей

Дидактические средства:

1. Предметные картинки по лексическим темам (мнемотаблицы)
2. Сюжетные картинки по лексическим темам
3. Серии сюжетных картинок для составления рассказов
4. Игры : «Разноцветные полянки», «Оденемся на прогулку по сезону», «Подбери шапку по узору», «Что перепутал художник», «Найди отличия», «Прогулка по лесу», «Птицы» (по лексическим темам), «Времена года», «Азбука настроений», «Найди подходящую эмоцию», «Ассоциации», «Чей дом», «Чей хвост, уши..», «Найди парочку», «Распредели по месту обитания», «Домашние-дикие», «Кто что ест», «Домашние , дикие животные и детеныши», «Транспорт», «Фрукты –овощи»
5. Атрибуты к с/р играм «Зоопарк», «Скотный двор», «Лесные жители», «У кормушки»
6. Модели составления связных рассказов по сезонам, о животных, насекомых, профессиях..
7. Игрушки (резиновые, мягкие) для обыгрывания
8. Картотека чистоговорок
9. Картотека скороговорок
10. Картотека загадок и стихов
11. Электронные ресурсы по лексическим темам

Система средств контроля результативности обучения:

1. Диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей, задания по темам программы, и т.д.),

VIII. Педагогическая диагностика речевого развития детей дошкольного возраста 3-5 лет по освоению дополнительной образовательной общеразвивающей программы .

8.1.1. Критерии оценки мониторинга дополнительной образовательной общеразвивающей программы по речевому развитию .

№ п/п	Критерии	Содержание
1	Особенности динамической стороны речи	Темп, ритм, паузация, употребление основных видов интонации.
2	Восприятие содержания материала в таблице	Правильно воспринимает содержание материала в мнемотаблице. Соблюдает связность и последовательность.
3	Выявление качества музыкально-ритмических движений	Выполняет элементы танца:– исполняет небольшой группой притопы одной ногой, хлопки в ладоши, кружение по одному, выполняет движения небольшой группой (поскоки, шаг с притопом, кружение парами).
4	Состояние дыхательной и голосовой функций	Объём дыхания, продолжительность речевого выдоха, сила голоса.
5	Расшифровывает информацию – перерабатывает символы в образы	Развитие памяти, образного мышления, ассоциативного мышления, фантазии.
6	Обследование состояния моторной сферы Состояние дыхательной и голосовой функций	Состояние общей моторики (объём выполнения движений, темп, активность, координация движений). Состояние ручной моторики (объём движений, темп). Состояние мимической мускулатуры (наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, темп). Состояние артикуляционной моторики (наличие или отсутствие движений, тонус, объём, способность к переключению, замены): - движения нижней челюсти; - движения губ; - движения языка.

1 балл - низкий уровень;
2 балла – средний уровень;
3 балла – высокий уровень.

«Игровая логоритмика»

Дата проведения мониторинга «_____» _____ г. и «_____» _____ г.

[illegible]

8.1.3. Результаты освоения дополнительной образовательной общеразвивающей программы по речевому развитию «Игровая логоритмика»

Группа № Воспитатель: _____
 Количество детей в группе _____
 Количество обследуемых детей _____
 Учебный год _____ г.

№ п/п	Критерии оценивания	Начало года								Конец года							
		высокий		средний		низкий		Положительный показатель		высокий		средний		низкий		Положительный показатель	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
1	Восприятие содержания материала в таблице																
2	Выявление качества музыкально-ритмических движений																
3	Расшифровывает информацию – перерабатывает символы в образы																
4	Обследование состояния моторной сферы Состояние дыхательной и голосовой функций																
5	Состояние дыхательной голосовой функций																
6	Особенности динамической стороны речи																
Среднее значение:																	

ПРИЛОЖЕНИЕ
КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ №1
(мнемотаблица № 1)

1. «Худышка» - втянуть щеки в ротовую полость между зубами, губы вытянуть вперед.
2. «Голстяк» - одновременно надуть обе щеки.
3. «Трубочка» - сомкнуть челюсти, губы вытянуть вперед хоботком.
4. «Улыбка» - сомкнуть челюсти, губы растянуть в стороны, не обнажая зубы.
5. «Заборчик» - соединить верхний и нижний ряд передних зубов, губы сильно растянуть в стороны, вверх, вниз, обнажая оба ряда зубов.
6. «Окошко» - откинуть нижнюю челюсть вниз, язык втянуть в ротовую полость.

Выполнить движения языком вправо и влево, так чтобы кончик языка касался уголков рта, при этом челюсть и губы неподвижны.

КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ № 2
(мнемотаблица № 2)

1. «Слон» - губы вытянуть вперед хоботком, выполнить вращательное движение губами: вверх, влево, вниз, вправо.
2. «Тесто» - открыть рот, широкий язык положить на нижнюю губу, пошлепать губами язык, произнося : «пя-пя-пя...».
3. «Блинчик» - открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать в расслабленном, спокойном состоянии под счет до 5-ти.
4. «Поймай машину» - растянуть губы в улыбке, положить широкий язык между зубами, выполнить легкие покусывания расслабленного, спокойного языка.
5. «Иголочка» - открыть рот, высунуть язык наружу «иголочкой», не загибая заостренный кончик языка.
6. «Машина» - сомкнуть челюсти, выполнить вибрацию губами.

КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ № 3 **(мнемотаблица № 3)**

1. «Блинчик» - открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу и удерживать в расслабленном, спокойном состоянии под счет до 5.
2. «Иголочка» - открыть рот, высунуть язык наружу «иголочкой», не загибая заостренный кончик языка.
3. «Заборчик» - соединить верхний и нижний ряд передних зубов, губы сильно растянуть в стороны, вверх, вниз обнажая оба ряда зубов.
4. «Мостик» - открыть рот, растянуть губы в улыбке, упереться широким кончиком языка в основание нижних резцов, выгнуть спинку языка, оставляя губы и нижнюю челюсть неподвижными.
5. «Собака» - растянуть губы в улыбке, положить широкий язык между зубами, выполнить легкие покусывания расслабленного, спокойного языка, произнося: «та – та – та...»

КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ № 4 **(мнемотаблица № 4)**

1. «Иголочка – блинчик» - открыть рот, растянуть губы в улыбке, высунуть язык делать попеременно узким («иголочкой») и широким, распластанным («блинчиком»), оставляя губы неподвижными.
2. «Корабль» - губы растянуть в улыбке, закусить широкий, расслабленный язык между зубами, произнося звук: «ы-ы-ы...»
3. «Часики» - открыть рот, растянуть губы в улыбке, выполнить движения языком вправо и влево так, чтобы кончик языка касался уголков рта при этом челюсть и губы неподвижны.
- 4 «Орешки» - сомкнуть губы, напряженным кончиком языка упираться то в одну, то в другую щеку, при этом челюсть неподвижна.
- 5 «Машина» - сомкнуть челюсти, выполнить вибрацию губами.
- 6 «Грузовик» - положить широкий, расслабленный язык на нижнюю губу, выполнить вибрацию нижней губой и языком.

КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ № 5 **(мнемотаблица № 5)**

1. «Почистить зубки» - открыть рот, растянуть губы в улыбке, широким кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вверх – вниз, при этом губы и челюсть неподвижны.
2. «Мостик» - открыть рот, растянуть губы в улыбке, упереться широким кончиком языка в основания нижних резцов, выгнуть спинку языка, оставляя губы и нижнюю челюсть неподвижными.
3. «Индюк» - открыть рот, растянуть губы в улыбке, выполнить широким языком движения по верхней губе вперед – назад, не отрывая язык от губы, произнося: «бл-бл-бл...».
4. «Качели» - открыть рот, растянуть губы в улыбке положить широкий язык за нижние зубы с внутренней стороны, затем поднять широкий язык за верхние зубы с внутренней стороны.
5. «Лесенка» - открыть рот, положить широкий язык на верхнюю губу, затем между верхними зубами и верхней губой, далее за верхние зубы.
6. «Вкусное варенье» - открыть рот, растянуть губы в улыбке, широким языком облизать верхнюю губу, затем нижнюю.

КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ № 6 **(мнемотаблица № 6)**

1. «Улыбка» - сомкнуть челюсти, губы растянуть в улыбке, не обнажая зубы.
2. «Заборчик» - соединить верхний и нижний ряд передних зубов, губы сильно растянуть в стороны, вверх, вниз, обнажая оба ряда зубов.
3. «Почистить зубки» - открыть рот, растянуть губы в улыбке, широким кончиком языка «почистить» нижний ряд зубов с внутренней стороны, делая движения языком вверх – вниз, при этом губы и челюсть неподвижны.
4. «Кошечка» - открыть рот, растянуть губы в улыбке, поднять и опустив широкий язык соответственно к верхней и нижней губе, при этом губы и челюсть неподвижны.
5. «Волна» - открыть рот, растянуть губы в улыбке, прижать боковые края языка к верхним коренным зубам, прижать широкий кончик языка к основанию нижних резцов. Широкий язык «выкатить» вперед и убрать в глубь рта.
6. «Течет водичка» - приоткрыть рот, губы растянуть в улыбке, широкий язык высунуть, кончик языка опустить, боковые края языка прижать к верхним зубам. Следить за тем, чтобы воздушная струя была холодной.

КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ № 7 **(мнемотаблица № 7)**

1. «Дудочка» - приоткрыть рот, сложить губы трубочкой, высунуть язык вперед, поднять боковые края широкого языка, длительно выдохнуть через центр языка воздушную струю.
2. «Парашют» - открыть рот, растянуть губы в улыбке, положить широкий язык на верхнюю губу, подуть на нее.
3. «Мячик» - открыть рот, растянуть губы в улыбке, прижать широкий кончик языка к бугоркам за верхними зубами и со щелчком оторвать его.
4. «Чашечка» - открыть рот, растянуть губы в улыбке, высунуть язык, поднять боковые края и кончик языка вверх, опустить переднюю часть.
5. «Барабан» - открыть рот, растянуть губы в улыбке, постучать широким кончиком языка по бугоркам за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося: «д-д-д...» при этом губы и челюсть неподвижны.
6. «Мотоцикл» - открыть рот, растянуть губы в улыбке, постучать широким кончиком языка по бугоркам за верхними зубами многократно и отчетливо произнося: «дн-дн-дн...», постепенно убыстряя темп, при этом челюсть неподвижна.

КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ № 8 **(мнемотаблица № 8)**

1. «Художник» - открыть рот, растянуть губы в улыбке, погладить широким кончиком языка небо, делая движения вперед – назад, при этом челюсть и губы неподвижны.
2. «Конфетки» - открыть рот, растянуть губы в улыбке, слегка присасывая напряженный кончик языка, постучать по бугоркам за верхними зубами, не отрывая боковые края языка от коренных зубов, произнося: «ть-ть-ть...», при этом челюсть неподвижна.
3. «Барабан» - открыть рот, растянуть губы в улыбке, постучать широким кончиком языка по бугоркам за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося: «д-д-д...». при этом губы и челюсть неподвижны.
4. «Грибок» - открыть рот, растянуть губы в улыбке, прижать широкий язык всей плоскостью к небу (присосать) и удержать в таком положении под счет до 5.
5. «Гармошка» - открыть рот, растянуть губы в улыбке, прижать широкий язык всей плоскостью к небу и, не опуская язык, раскрыть и закрыть рот.
6. «Лошадка» - открыть рот, растянуть губы в улыбке присосать широкий язык всей плоскостью к небу и с силой выдохнуть так, чтобы кончик языка слегка вибрировал.

КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ № 9 **(мнемотаблица № 9)**

1. «Чашечка» - открыть рот, растянуть губы в улыбке, высунуть язык, поднять боковые края и кончик языка вверх, опустить среднюю часть спинки языка. Удерживать такое положение языка под счет до 5.
2. «Барабан» - открыть рот, растянуть губы в улыбке, постучать широким кончиком языка по бугоркам за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося: «д-д-д...». при этом губы и челюсть неподвижны.
3. «Мотоцикл» - открыть рот, растянуть губы в улыбке, постучать широким кончиком языка по бугоркам за верхними зубами многократно и отчетливо произнося: «дн-дн-дн...», постепенно убыстряя темп, при этом челюсть неподвижна.
4. «Грибок» - открыть рот, растянуть губы в улыбке, прижать широкий язык всей плоскостью к небу (присосать) и удерживать в таком положении под счет до 5.
5. «Гармошка» - открыть рот, растянуть губы в улыбке, прижать широкий язык всей плоскостью к небу и, не опуская язык, раскрыть и закрыть рот.
6. «Лошадка» - открыть рот, растянуть губы в улыбке присосать широкий язык всей плоскостью к небу и с силой выдохнуть так, чтобы кончик языка слегка вибрировал.

