

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития
ребёнка – детский сад №115 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО:

Решением Педагогического Совета

От 31.08.2022 № 4

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий ГБДОУ № 115

Н.И. Зорина

Приказ от 31.08.2022 № 181



С учётом мнения совета родителей

Рабочая программа
по «Художественно-эстетическому развитию»
МУЗЫКА.
2 младшей группы
к Основной образовательной программе
на 2022 – 2023 учебный год

Музыкальные руководители:

Маркеева Анна Валельевна

Финенко Регина Николаевна

Санкт-Петербург,

2022

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1 Пояснительная записка	
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Содержание образовательной работы с детьми младшей группы	8
2.1.1. Формы работы с детьми	16
2.1.2. Формы работы с педагогами	17
2.1.3. Дистанционная образовательная деятельность	18
2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования.	19
2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.	20
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Структура реализации образовательной программы.	22
3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка	23
3.3. Создание развивающей предметно-пространственной среды группы	24
3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности	30
ПРИЛОЖЕНИЕ	
1. Расписание непрерывной образовательной деятельности по художественно – эстетическому развитию (музыка).	
2. Перспективное планирование непрерывной образовательной деятельности.	
3. Перспективное планирование культурно-досуговой деятельности.	
4. Карты фиксации результатов мониторинга.	
5. Карточка музыкально-дидактических игр для детей младшего дошкольного возраста.	
6. Карточка русских народных игр.	
7. Карточка упражнений пальчиковой гимнастики.	
8. Перспективное планирование дистанционной образовательной деятельности.	

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа для групп детского сада младшего дошкольного возраста Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребёнка - детского сада № 115 Невского района Санкт-Петербурга, реализующая основную образовательную программу дошкольного образования (далее Рабочая программа), разработана в соответствии:

- * * Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- * Федеральный государственный закон от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- * Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ МО и Н РФ от 17.10.2013 №1155);
- * Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 11. 11. 2020 г. 2.3/2.4 № 3590-20).
- * Санитарными правилами к содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4 № 3648-20 от 18.12.2020 г.
- * Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28.02.2021 «Об утверждении санитарных правил и норм Сан ПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- * Основной образовательной программой дошкольного образования разработанной и утвержденной 28.05.2019 году.

Рабочая программа является обязательным педагогическим документом, обеспечивающим систему образовательной работы с детьми по реализации Основной образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности на русском языке в очной форме.

Рабочая программа предусматривает реализацию Основной образовательной программы дошкольного образования в группе с 12-часовым пребыванием воспитанников при пятидневной рабочей неделе.

Сроки реализации рабочей программы: учебный год (01 сентября 2022 – 31 августа 2023 г.)

Цель	- реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования по художественно-эстетическому развитию (музыка) детей дошкольного возраста в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - формировать устойчивый интерес к музыке; - развивать дифференцированное восприятие музыки и движений (игры, танцы, хороводы); - различать элементарные выразительные средства музыки, создающие музыкальный образ – темп, метроритм, сила звучания, регистр, тембр; - развивать представления о первичных жанрах музыки (песня, танец, марш) и их видах (виды народной песни, танцев, маршей); - пробуждать творческую активность, развивая музыкальное воображение и мышление дошкольников; - стимулировать желание самостоятельно включаться в музыкально-творческую деятельность; - обеспечить эмоционально-психологическое благополучие, охранять и укреплять здоровье детей; - развивать эмоциональный интеллект; - развивать общение и взаимодействие как со сверстниками так и со взрослыми; - создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста; - воспитывать общую музыкальную культуру.
Принципы и подходы к формированию рабочей программы	<p>Принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.</p> <ul style="list-style-type: none"> - признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; - признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; - уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса;

	<ul style="list-style-type: none"> - поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; - создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.
<p>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</p>	<p>Младший дошкольный возраст (3 – 4 года)</p> <p>Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.</p>
<p>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных

	образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26).
Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы	<p>Младший дошкольный возраст (3 – 4 года)</p> <ul style="list-style-type: none"> - способны различать выразительные особенности музыки: характер (весёлый, грустный), некоторые выразительные интонации (вопрос, ответ), понять конкретный музыкальный образ; - способны элементарно выделять средства музыкальной выразительности (темп, динамика, регистр); - эмоционально реагируют на музыкальные произведения различных жанров (песня, танец, марш) и их характер; - элементарно выражает свои музыкальные впечатления; - различать звуки по высоте в пределах октавы; - самостоятельно исполняет большинство песен, освоенных в течение года; - способны передавать в пении содержание песни; - умеют петь напевно, довольно чётко пропевая слова; - петь, не отставая и не опережая друг друга; - выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами; - различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.); - достаточно точно играют на треугольнике, бубне, барабане, стараются передать постоянный метроритм, играют в ритмическом ансамбле; - импровизируют колыбельную, весёлую плясовую, марш, звуки различных жизненных ситуаций.

2. Содержательный раздел рабочей программы

2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Квартал	Темы	Образовательные Области	Основные задачи работы с детьми
Сентябрь Октябрь Ноябрь	Мониторинг		Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты диагностики используются исключительно для решения образовательных задач.
	«До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!» «Осень» Праздник «Осень золотая» «Моя любимая игрушка» (А. Барто)	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - поощрять участие детей в совместных играх; - развивать умение соблюдать элементарные правила; - формировать умение правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развивать координационно-регулирующие функции речи; - развивать дыхательную систему, все виды моторики; - воспитывать плавный, длительный речевой выдох; - формировать артикуляционную базу звуков; - развивать координации рук и пальцев с речью. - развивать дыхательную систему;
		Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<p>Восприятие музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; - формировать устойчивый интерес к музыке; - развивать умение высказываться о настроении музыки;

			<ul style="list-style-type: none"> - развивать навык целостного восприятия; учить осознавать выразительность музыкального образа; - знакомство с музыкальной формой (2-х частная), умение дослушивать музыкальное произведение до окончания. <p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; - различать звуки по высоте а пределах кварты (ми - си первой октавы); - начинать и заканчивать пение вместе с музыкой; - учить петь без крика, естественным голосом; начинать и заканчивать пение вместе с музыкой и другими детьми; - брать дыхание перед началом пения; чёткая артикуляция; - петь без напряжения, полным голосом. <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ритмично ходить по кругу друг за другом, не шаркая ногами; - двигаться лёгким бегом на носочках, ориентироваться в пространстве; - приучать самостоятельно переходить от ходьбы к лёгкому бегу друг за другом; - менять движения в соответствии с двухчастной формой; - собираться в круг в играх и в хороводах; - двигаться по кругу, взявшись за руки; - петь и одновременно притопывать, хлопать в ладоши; - начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки; - выполнять плясовые движения (пружинки, притопы, хлопки, кружение).
--	--	--	--

			<p>Творчество.</p> <p><u>Песенное:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - находить интонации для звукоподражания весёлых и спокойных песен; - развивать с помощью педагога способность сочинять весёлые мелодии на разные слоги; - учить пропевать своё имя и имя куклы; - учить детей сочинять простейшие мелодии для своих игрушек. <p><u>Музыкально - игровое танцевальное :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - побуждать к импровизации танцевальных движений; - выразительно передавать образы «летающих птичек»; - познакомить с музыкальным образом кошки в исполнении педагога; - передавать музыкальные образы «воробушка» и «кошки»; - передавать движением характер музыки (Зайка прыгает, идёт медведь и т.п.); - подбирать характерные движения к сказочным персонажам; - танцевать самостоятельно, используя знакомые плясовые движения под весёлую музыку.
Декабрь Январь Февраль	«Мы любим играть» «Новогодний праздник» «Зима» «День защитника	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развивать свободное общение со взрослыми и детьми; - развивать желание участвовать в совместных играх; делиться игрушками с другими детьми.
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - повышать речевую активность детей с помощью музыкально-речевых упражнений; - развивать мелкую моторику, координацию речи и движений руками, используя

	Отечества»		пальчиковую гимнастику.
		Художественно-эстетическое развитие(музыка)	<p>Восприятие музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить различать двухчастную форму, характер музыкального произведения; - продолжать формировать умение отвечать на вопросы; - приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным образом; - уметь передавать содержание песни по вспомогательным вопросам; - развивать музыкальную память, называть знакомые произведения; - учить различать звучание музыкальных инструментов; - продолжать слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера; - развивать умение различать средства музыкальной выразительности в изобразительной музыке. <p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - петь полным голосом, чётко и внятно проговаривая текст песен; широко открывать рот при пении; - приучать делать правильные логические ударения, подражая педагогу; - развивать звуковысотный слух, дать понятие о регистрах (высокий, средний, низкий); - развивать динамический слух (громко, тихо, быстро, медленно); - узнавать знакомые песни по мелодии; - учить петь согласовано, протяжно, лёгким звуком.

		<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно менять движение танца в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; - выполнять движения ритмично; сужать и расширять круг, поднимать и опускать руки, вращая кистями («фонарики»); - формировать умение двигаться в парах по кругу под спокойную музыку, сохраняя ровный круг; - упражнять в кружении в парах и по одному на всей ступне; - познакомить с движениями «прямой галоп», дробный шаг; упражнять в выполнении мягкого, осторожного шага; - легко подпрыгивать на 2-х ногах. <p>Творчество</p> <p><u>Песенное:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение сочинять весёлые мелодии и подыгрывать себе игрой на бубне или погремушке; - побуждать допевать мелодию, спетую педагогом; - формировать умение пропевать своё имя, имена других людей; - побуждать к озвучиванию иллюстраций голосом с помощью педагога; <p>Придумывать вместе с педагогом разные мелодии для ходьбы и бега.</p> <p><u>Музыкально-игровое, танцевальное:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - с помощью педагога подобрать движения, характеризующие героев сказки «Колобок»;
--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение передавать характер прослушанной музыки; - поощрять желание танцевать, используя знакомые движения; - поощрять в выборе характерных движений при изображении животных и птиц.
Март Апрель Май	Праздник «Мамин день» «Весенние напевы» «Весна»	Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания; - приучать детей общаться без крика; - добиваться эмоционального раскрепощения, открытости в общении со взрослыми и сверстниками.
		Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - активизировать словарный запас по теме «Весенние напевы»; - развитие слуховой, речевой и двигательной координации; - развитие артикуляционной моторики (звукоподражания, гимнастика для языка);
		Художественно-эстетическое развитие (музыка)	<p>Восприятие музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение дослушивать музыкальное произведение до конца; узнавать двухчастную форму; - продолжать учить слушать разнохарактерную музыку и отвечать на вопросы; - закреплять умение детей различать звучание бубна, колокольчика, барабана; - узнавать знакомые пьесы и правильно называть их; <p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять в чистом интонировании песни, ритмичном, правильном её воспроизведением; - упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки); - закреплять умение начинать петь с началом песни и заканчивать с её

			<p>окорчанием;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать добиваться лёгкого, полётного звучания, пения без крика, а также эмоционального выразительного исполнения; - учить брать дыхание между короткими музыкальными фразами - учить петь согласовано, допевая окончания, в одном темпе. <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь ритмично двигаться, кружиться на беге по одному, выполнять плясовые движения (выставление ноги на пятку поочерёдно каждой ногой, пружинные полуприседания), <p>Ритмично хлопать в ладоши, делая акцент на сильную долю такта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать приучать к смене движений в соответствии с трёхчастной формой; - закреплять умение притопывать одной ногой, двумя ногами попеременно в соответствии с ритмом музыки; - продолжать развивать умение бегать врассыпную, по кругу друг за другом, сохраняя ровный круг. <p>Творчество</p> <p><u>Песенное :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации; - вместе с педагогом находить несложные интонации для пляски любимой игрушки; - побуждать придумывать несложные мелодии на разные слоги, изображая игру на дудочке, бубне, гармошке
--	--	--	--

			<p><u>Музыкально-игровое, танцевальное::</u></p> <ul style="list-style-type: none">- закреплять умение использовать знакомые движения в свободной пляске;- инсценировать с детьми содержание различных песен;- закреплять музыкальную образность в движении;- эмоционально и выразительно передавать в движении весёлый, задорный характер звучания музыки.
--	--	--	--

2.1.1 Формы работы с детьми

Непрерывная образовательная деятельность (НОД):

- образовательная ситуация;
- игровые обучающие ситуации (ИОС).

Совместная деятельность с детьми:

общие:

- ситуация общения педагога с детьми и накопление положительного социально – эмоционального опыта;
- индивидуальная работа по всем разделам программы;
- подгрупповая работа.

Оздоровительные мероприятия:

- утренняя гимнастика под музыку;
- пальчиковая и логоритмическая гимнастика под музыку;
- дыхательная гимнастика.

Культурно – досуговая деятельность:

- игры дидактические с элементами движения, подвижные, психологические, хороводные;
- игры и упражнения под музыку;
- тематические и календарные праздники.

Самостоятельная деятельность детей:

- игра-импровизация на детских музыкальных инструментах;
- песенные и танцевальные импровизации.

Дистанционная образовательная деятельность

2.1.2 Формы работы с педагогами

- Совместная воспитательно - образовательная деятельность
- Консультации
- Коллективные просмотры
- Методические выставки
- Тренинги
- Практикумы

2.1.3. Дистанционная образовательная деятельность

(<http://www.gdoy115.ru/blog/>)

Согласно Федеральному закону № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Внедрение современных образовательных инструментов и форм взаимодействия – одно из направлений развития системы образования.

Дистанционное обучение – это один из способов взаимодействия родителей и педагогов детского сада с помощью Интернет-ресурсов. На этой странице мы предлагаем рекомендации для родителей по воспитанию и обучению детей, а также интересные и полезные задания и игры, которые Вы сможете выполнять с детьми в любое удобное для Вас время. Мы надеемся, что предложенный метод дистанционного обучения поможет родителям более продуктивно провести драгоценные часы общения со своим ребенком.

В большинстве случаев **онлайн обучение в детском саду** организуется для тех детей, которые по каким-либо причинам не могут регулярно посещать группу. Это, в первую очередь, малыши с нарушениями развития и хроническими заболеваниями. Таким детям требуется особый уход, и пребывание в обычной группе может стать для них сильным стрессом.

Программы дистанционного обучения в ДОУ, рассчитанные на малышей с нарушениями развития, включают не только задания для детей, но и рекомендации родителям. Виртуальные занятия, организуемые профессиональными педагогами, помогают родителям не просто обучить малыша счету, чтению и письму. Такие занятия играют и куда более важную роль. Они дают родителям понимание правильного взаимодействия с ребенком, помогают узнать об особенностях его развития, лучше понять его потребности и проблемы.

К сожалению, многие родители особенных детей имеют тенденцию самоустраняться, отгораживаясь от тех трудностей, которые возникают в воспитании такого малыша, и, тем самым, отгораживаясь и от самого ребенка. Такое желание отстраниться во многом обусловлено недостатком педагогических и психологических знаний, навыков общения с особенными детьми.

Организация дистанционного обучения в ДОУ с участием квалифицированных педагогов позволяет решить эти проблемы, научить родителей выражать свои чувства по отношению к ребенку и проявлять эмоциональную поддержку. Это очень важно, поскольку отсутствие поддержки со стороны родителей чревато формированием устойчивой тревожности у ребенка, снижением его самооценки, появлением вторичных дефектов развития.

Информационно-коммуникационные технологии стали неотъемлемой частью работы воспитателей ДОО.

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования в младшей группе

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие» (музыка)	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в группе	Сентябрь Май

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Работа с родителями (законными представителями) воспитанников ведётся по следующим направлениям:

- педагогический мониторинг (анкетирование, опросы и др.);
- педагогическая поддержка (беседы, открытые мероприятия);
- педагогическое образование родителей (родительские собрания, консультации, круглые столы, дискуссии, семинары-практикумы, тренинги, информационные стенды и др.)

Все мероприятия проводятся согласно разработанному плану взаимодействия ДО и родителей (законных представителей) по утверждённому графику.

Месяц	Тема	Форма работы	Задачи
Сентябрь	«Знакомство с перспективой музыкального развития дошкольников»	Родительское собрание	- познакомить родителей с формами и содержанием работы по музыкальному развитию детей данной возрастной категории.
Октябрь	«Наша фонотека»	Анкетирование	- выявить музыкальные предпочтения семьи.
Ноябрь	«Мы любим музыку»	Консультация	- дать рекомендации по формированию музыкального вкуса с учётом возрастных особенностей; - оказание помощи в подборе музыкального репертуара.
Декабрь	«Готовимся к Новому году»	Индивидуальная консультация	- оказание помощи в изготовлении новогодних костюмов, подборе материала, атрибутов.
Январь	«Классика - детям»	Информационный стенд	- порекомендовать детские музыкальные театры,

			детские филармонии; - познакомить с репертуаром.
Февраль	Как беречь детский голос	Информационный стенд	- дать информацию по охране детского голосового аппарата; познакомить с его особенностями.
Март	Всё для мам	Открытое мероприятие	- создать радостное, праздничное настроение; - вовлечь родителей в совместные игры с детьми.
Апрель	«Игры своими руками»	Информационный стенд	- стимулировать к созданию музыкально-дидактических игр вместе с ребёнком из подручного материала.
Май	Как развить музыкальные способности	Индивидуальная консультация	- дать рекомендации по развитию музыкальных способностей ребёнка.

*индивидуальные консультации проводятся в музыкальном зале и на странице ГБДОУ № 115 в сети Интернет

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Структура реализации образовательной программы

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<ul style="list-style-type: none"> • НОД по художественно-эстетическому развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе (согласно расписанию Приложение 1) • Индивидуальная и подгрупповая деятельность. • Праздники. Развлечения. Тематические занятия (Приложение 2) • Театрализация сказок 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах. • Игра на детских музыкальных инструментах. • Оказание не директивной помощи воспитанникам 	<p><i>Виды музыкальной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятие музыки; • пение; • музыкально-ритмические движения; • творчество (песенное, танцевально-игровое), • игра на детских музыкальных инструментах. <p><i>Технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • здоровьесберегающие; • игровая; • информационно-коммуникативная; • проектная; • Социально-коммуникативная. 	<p>Личносто-ориентированный подход к развитию воспитанников осуществляется через индивидуальную работу, совместную деятельность. Результаты педагогических наблюдений фиксируются, анализируются совместно с педагогами ОУ. Маршрут осуществляется от ребёнка к программе.</p>

3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (по художественно-эстетическому развитию: музыка)

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <i>в неделю</i>
Младший дошкольный возраст	15 минут	2 раза в неделю

3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды

Для реализации ООП ДО, рабочей программы педагога и ее успешного освоения воспитанниками подобраны и предоставлены разнообразные пособия и материалы по всем образовательным областям, что соответствует требованиям ФГОС ДО.

Образовательные области	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p>Дидактический материал обеспечивает детям возможность освоения различных социальных ролей, норм и ценностей, принятых в обществе; способствует формированию позитивных установок к различным видам труда и творчества.</p> <p>Картотека коммуникативных: танцев, музыкальных игр; подборка CD-дисков для танцев;</p> <ul style="list-style-type: none">* Атрибуты для коммуникативных танцев: «фетровые шляпки», платочки, шляпки грибов, маски цветов, рябинок,* Картотека музыкальных игр и хороводов русского фольклора, игр народов мира;* Атрибуты для игр, танцев: бубны, колокольчики, платочки, ленточки, ложки;* Костюмы народов мира: восточный, русский, итальянский, ковбойский;* Картотека эмоций;* Картотека коммуникативного словаря:* Альбомы с рисунками детей (полюбившиеся музыкальные произведения, песни);* Карточки с инструментами, платочки, маски, элементы ряжения;* Картотека стихотворений, считалок, пословиц и поговорок, рассказов зарубежных авторов и сказок народов мира.* Маски сказочных персонажей;* Картинки с изображением музыкальных жанров (песня, танец, марш), для побуждения к песенному творчеству;

	*Шумовые инструменты – баночки с разными наполнителями;
Речевое развитие	<p>Развивающая среда способствует обогащению активного словаря ребёнка, обеспечивает возможность знакомства с художественной литературой, создает условия для развития речевого творчества детей, способствует развитию звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, грамматического строя речи.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Карточка пальчиковых игр и CD приложение к ним; * Логоритмические распевки; * Музыкально-дидактические игры; * Дыхательная гимнастика; * Карточка ритмических кластеров; * Карточка попевок, потешек; * Карточка артикуляционных упражнений; * Карточка сезонных стихотворений. * Теневой театр: «Заяц и Гуси». «Кот, Петух и Лиса», «Репка», «Колобок». «Сказка о цыплятах».
Познавательное развитие	<p>Материал подобран с учетом необходимости формирования элементарных музыкальных представлений; развития познавательно-исследовательской деятельности; развития навыков и умений конструктивной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> * Карточки: «Вокальные горки», музыкальных терминов, жанров музыки; * Портреты композиторов; * Атрибуты, различные по цвету: на три цвета, на два цвета и по цветам радуги (ленты, платочки, бабочки, цветы); * Атрибуты, различные по размеру (ленты, кубики, колокольчики, бубны, маракасы); * Иллюстрации к музыкальным произведениям; * Игрушки-заместители с различным наполнением. * Альбом «музыкальные инструменты»

	<p>* Карточка музыкальных загадок</p> <p>* Развивающая игра: «Кто на чём играет?»</p> <p>* Интерактивные видеоигры: «оркестр», «ритмические загадки»</p> <p>* Музыкальные инструменты различных тембров и видов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Металлофоны 2. Цимбалы 3. Бубны 4. Музыкальные молоточки 5. Ложки деревянные 6. Деревянные палочки 7. Треугольники 8. Металлические колокольчики 9. Бубенчики 10. Детские маракасы 11. Дудки 12. Трещотки 13. Литавры 14. Кларнеты 15. Саксофоны <p>* Музыкально-дидактические игры:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное лото. Три танца. 2. Громкая и тихая музыка. 3. Определи инструмент. 4. Узнай по голосу. 5. Симфонический оркестр. 6. Волшебный телефон. 7. Три кита музыки. 8. Сколько нас поёт? 9. Что сначала, что потом?
--	---

	<p>10. Определи по ритму.</p> <p>11. Волшебный колокольчик.</p> <p>12. Светофор.</p> <p>13. Море</p> <p>*Альбомы с картинками к песням, выученными на музыкальных занятиях в предыдущих группах (по временам года, о животных);</p> <p>*Фигурки для попевок, прибауток, для выкладывания ритмических рисунков ;</p> <p>* Картинки для создания сюжета песни, танца (моделирование);</p> <p>* Альбомы с рисунками к любимым песням, к музыкальным сказкам;</p> <p>* Картинки для развития поэтического и песенного творчества;</p> <p>* Игрушечный микрофон;</p> <p>* Фонотека с записью песен, звуков природы, музыкальных сказок;</p> <p>* Неозвученные инструменты: балалайка, немая клавиатура с подставкой, гармошки разной величины);</p> <p>*Нотный стан, ноты, ручные знаки (5ст.);</p> <p>* Фишки и кубики разных цветов для определения формы музыкального произведения;</p> <p>* Музыкальная лесенка</p> <p>* Валдайский колокольчик</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Материал подобран с учетом необходимости формирования начальных представлений о здоровом образе жизни, формирования потребности в двигательной активности и используется в музыкально-ритмической, театральной, танцевальной деятельности.</p> <p>*Спортивные гимнастические ленты на палочках, платочки разных размеров, шарфы из вуали;</p> <p>*Штокольные атрибуты: листья (кленовые, яблоневые) – осенние и летние). Ветки осенние для танцев;</p> <p>* Мячики пластмассовые, обручи, скакалки.</p> <p>* Мешочки с песком для проведения утренней гимнастики под музыку.</p> <p>* флажки разноцветные, платки посадские;</p>

	<p>* Цветы декоративные на высоких стеблях;</p> <p>* Гирлянды цветочные.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Созданная развивающая среда способствует приобщению к музыкальному искусству; развитию умений и навыков в музыкальной деятельности, служит для развития самостоятельного детского творчества</p> <p>* Костюмы театральные детские и взрослые и элементы костюмов: - «Кикимора», «Зима», «Масленица», «Снегурочка», «Дед Мороз», шляпки карнавальные, «петрушки», животные (волк, лиса, мышка, лягушка, кот, ёж, медведи – 6 шт., зайцы – 10 шт., Петух и Курочка – 1 шт.;</p> <p>- платья снежинок (мл.- 10 шт. и ст. – 9 шт).;</p> <p>- Платья-пачки – 15 шт.;</p> <p>- белые блузки (мл. – 15 шт. и старш. – 15 шт);</p> <p>- сарафаны – 10 шт.;</p> <p>- Богатыри – 15 шт;</p> <p>- Снеговики – 10 шт.;</p> <p>- Клоуны – 12 шт;</p> <p>- Жонглёры -10 шт.;</p> <p>- Огоньки – 10 шт.;</p> <p>- огоньки мл.возраст – 12 шт.;</p> <p>- Ёлочки – 10 шт.;</p> <p>- Солдатики – 14 шт.;</p> <p>- Часики – 12 шт.;</p> <p>- Русалки – 6 шт.;</p> <p>- Юбки испанские – 10 шт.;</p> <p>- Купальники белые – 13 шт.</p> <p>- Юбки цветные – 18 шт.;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Красные шапочки – 12 шт.; - Гномы – 12 шт.; - Бальные платья – 4 шт.; - Кавалеров – 4 шт.; - сарафаны дл мл.возраста – 8 шт.; - сарафаны ст. возраст – 8 шт.; - Звёздочек – 10 шт. * Наборы плакатные для оформления и декорирования зала; * Презентации по музыкальному воспитанию и другим темам, связанным с тематикой музыкальных занятий и мероприятий; * Декорации по различным темам: «сказки», «природа», «домики», «8Марта», « Выпуск в школу». * Раздаточный материал: карточки для музыкально-дидактической игры «Волшебные колокольчики»; * Карточка картинок и художественных иллюстраций по различным темам; * Карточка вокальных распевок и маленьких песенок.
--	---

3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
<p>Художественно-эстетическое развитие (музыка)</p>	<p>Восприятие музыки:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Алеев В. В. «Музыкальный словарь для учителя», СПб., 1995 г. 2. Девятова Т.Н. «Звук – волшебник», М., 2006 г. 3. Иванов А. «Словарь эмоций, чувств и образов», «Словарь эмоций, чувств, ассоциаций», «Мы рисуем музыку», СПб., 2005 4. Метлов Н.А. «Музыка – детям», М., 1985 г 5. Павлоцкая Н.Э. «История музыкальных инструментов», СПб, 2005 г. 6. Радынова О. П.«Музыкальное развитие детей», М., 1997 г. 1, 2 т. 7. Рачина Б.С. «Путешествие в стране музыки», СПб., 1997 г. 8. Судакова Е.А. «Где живёт музыка»... СПб., 2015 г. 9. Судакова Е.А. «Времена года», СПб., 2015 г. 10. Судакова Е.А. «Сказка в музыке», СПб., 2015 г. 11. Филькенштейн Э. «Портреты великих композиторов», СПб, 1998 г. 12. Филькенштейн Э. «Музыка от А до Я», СПб, 1992 г. 13. Филькенштейн Э. «Словарь маленького музыканта», СПб., 1998 14. Чайковский П.И. «Детский альбом», М. 1994 г. 15. Шуман Р. «Альбом для юношества», М., 1972 г. <p>Развитие слуха и голоса. Пение</p> <ol style="list-style-type: none"> 16. Ветлугина Н., «Музыка в детском саду». М. 1989 г. (2-7 л.) 17. Ветлугина Н., «Музыкальный букварь» М. 1989 г. 18. Вихарева Г.Ф «Споём, попляшем, поиграем», СПб., 2011 г. 19. Деточкина О.А., «Пой вместе со мной» СПб., 2006 г. (3-4 г.) 20. Держинская И. Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников», М., 1985 г. 21. Иванов А.А., Рудашевская О.В. « Пальчиковая гимнастика», СПб., 1997 г 22. Каплунова И., Новоскольцева И., «Праздник каждый день»

СПб., 2008 г (5-6 л.).

23. Картушина М.Ю. «Логоритмика для малышей.» . Сценарий занятий с детьми 3-4 лет. М., 2005 г.
24. Кислякова О. М., Бабушкина Р.Л «Логопедическая ритмика». СПб., 2005 г.
25. Крупа - Шушарина С.В «Логопедические песенки для детей дошкольного возраста» на стихи О.И. Крипенчук-Вознесенской. Ростов-на-Дону, 2010 г.
26. Меньших И., «С музыкой растём, играем и поём» М. 2009 г.
27. Метлов Н.А., «Песни для детского сада» М., 1980 г.
28. Михайлова М., «Поём, играем, танцуем дома и в детском саду».
29. Михайлова М., «Развитие музыкальных способностей детей». Ярославль, 1997 г.
30. Пономарёва И., «Детский сад наш дорогой» СПб., 2006 (1,2 сб.).
31. Соболева Э.В., «Споём мы дружно песню» М. 1979 г.

Музыкально-ритмические движения.

32. Иова Е. П. «Утренняя гимнастика под музыку», М., 1984 г.
33. Раевская Е.П. «Музыкально – двигательные упражнения в детском саду», М., 1991 г.
34. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. «Музыка и движение» (3-4 года). М.,
35. Каява Е.Е., Кондрашова Л.Н. « Музыкальные игры и пляски в детском саду», М. 1963 г.
36. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», СПб., 1997 г.
37. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика - 3», СПб., 2012 г.
38. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы – игры для детей», СПб., 2004 г.
39. Крылова И.И., Алексеева И.В. «Театрализованная ритмопластика», СПб., 1995 г. (второй год обучения).
40. Крылова И.И., Алексеева И.В. «Театрализованная ритмопластика», СПб., 1996 г. (первый год обучения).

Музыкально-дидактические игры:

41. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. «Наглядные средства в

музыкальном воспитании дошкольников», М., 1986 г.

42. Кононова Н.Г. «Музыкально – дидактические игры для дошкольников», М., 1982 г.

43. Роот З.Я. «Музыкально – дидактические игры для дошкольного возраста» М., 2004 г.