

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр  
развития ребёнка - детский сад № 115 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического Совета  
от 25.05.2018 № 4



С учётом мнения совета родителей

## **Рабочая программа**

по направлению «Художественно – эстетическое развитие»

(музыкальные виды деятельности)

Группы детского сада

(младшего дошкольного возраста)

К Основной общеобразовательной программе

на 2018-2019

Музыкальный руководитель:

Исаева Марина Геннадьевна

Санкт-Петербург

2018 г

## Содержание

|      |   |    |
|------|---|----|
| 1.   | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>   | 3  |
| 1.1  | Пояснительная записка   |    |
| 2.   | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>  |    |
| 2.1. | Содержание образовательной работы с детьми  | 7  |
| 2.2. | Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования. | 15 |
| 2.3. | Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.  | 16 |
| 3.   | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>   |    |
| 3.1. | Структура реализации образовательной программы.   | 18 |
| 3.2. | Максимально допустимая образовательная нагрузка   | 19 |
| 3.3. | Создание развивающей предметно-пространственной среды группы  | 20 |
| 3.4. | Методическое обеспечение образовательной деятельности   | 21 |
|      | <b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>   |    |
| 1.   | Расписание НОД по художественно – эстетическому развитию ( музыкальные виды деятельности).  |    |
| 2.   | Перспективное планирование НОД (музыкальные виды деятельности)  |    |
| 3.   | Перспективное планирование культурно-досуговой деятельности   |    |
| 4.   | Педагогическая диагностика детского музыкального развития   |    |
| 5.   | Картотека музыкально-дидактических игр для детей младшего дошкольного возраста.   |    |
| 6.   | Картотека русских народных игр  |    |
| 7.   | Картотека упражнений пальчиковой гимнастики.  |    |

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа для групп детского сада младшего дошкольного возраста Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития - детского сада № 115 Невского района Санкт-Петербурга, реализующая образовательную программу дошкольного образования (далее Рабочая программа), разработана в соответствии:

- \* с Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- \* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Мои Н РФ от 17.10.2013 № 1155);
- \* санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26);
- \* образовательной программой дошкольного образования, разработанной и утверждённой 20 мая 2015 года.

Рабочая программа является обязательным педагогическим документом, обеспечивающим систему образовательной работы с детьми по реализации образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности на русском языке в очной форме.

Рабочая программа предусматривает реализацию образовательной программы дошкольного образования в группе с 12-часовым пребыванием воспитанников при пятидневной рабочей неделе.

**Сроки реализации рабочей программы:** учебный год (01 сентября – 31 мая)

|               |  |
|---------------|--|
| <b>Цель</b>   | - реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников в соответствии с требованиями ФГОС ДО.   |
| <b>Задачи</b> | - формировать устойчивый интерес к музыке;<br>-развивать дифференцированное восприятие музыки и движений (игры, танцы, хороводы);<br>-различать элементарные выразительные средства музыки, создающие музыкальный образ – темп, метроритм, сила звучания, регистр, тембр;<br>- развивать представления о первичных жанрах музыки (песня, |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>танец, марш) и их видах (виды народной песни, танцев, маршей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пробуждать творческую активность, развивая музыкальное воображение и мышление дошкольников;</li> <li>- стимулировать желание самостоятельно включаться в музыкально-творческую деятельность;</li> <li>- обеспечить эмоционально-психологическое благополучие, охранять и укреплять здоровье детей;</li> <li>- развивать эмоциональный интеллект;</li> <li>- развивать общение и взаимодействие как со сверстниками так и со взрослыми;</li> <li>- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста;</li> <li>- воспитывать общую музыкальную культуру.</li> </ul> |
| <p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>  | <p>Принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;</li> <li>- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;</li> <li>- уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса;</li> <li>- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>- создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.</li> </ul>  |
| <p><b>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</b></p> | <p><b>Младший дошкольный возраст (3 – 4 года)</b></p> <p>Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение в целом.</p>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.</p> |
| <p><b>Основания разработки рабочей программы (документы и программно-методические материалы)</b></p>                | <p>-Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);</p> <p>- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);</p> <p>- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26).</p>   |
| <p><b>Срок реализации рабочей программы</b></p>   | <p>2017-2018 учебный год<br/>(Сентябрь 2017- май 2018 года)</p>   |
| <p><b>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию)</b></p> | <p><b>Младший дошкольный возраст(3 – 4 года)</b></p> <p>- способны различать выразительные особенности музыки: характер (весёлый, грустный), некоторые выразительные интонации (вопрос, ответ), понять конкретный музыкальный образ;</p> <p>- способны элементарно выделять средства музыкальной выразительности (темп, динамика, регистр);</p> <p>- эмоционально реагируют на музыкальные произведения</p>   |

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>воспитанников)</b> | <p>различных жанров (песня, танец, марш) и их характер;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементарно выражает свои музыкальные впечатления;</li> <li>- различать звуки по высоте в пределах октавы;</li> <li>- самостоятельно исполняет большинство песен, освоенных в течение года;</li> <li>- способны передавать в пении содержание песни;</li> <li>- умеют петь напевно, довольно чётко пропевая слова;</li> <li>- петь, не отставая и не опережая друг друга;</li> <li>- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами;</li> <li>- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.);</li> <li>- достаточно точно играют на треугольнике, бубне, барабане, стараются передать постоянный метроритм, играют в ритмическом ансамбле;</li> <li>- импровизируют колыбельную, весёлую плясовую, марш, звуки различных жизненных ситуаций.</li> </ul> |
|-----------------------|---|

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми

| Квартал                       | Темы  | Образовательные<br>Области                 | Основные задачи работы с детьми  |
|-------------------------------|---|--|--|
| Сентябрь<br>Октябрь<br>Ноябрь | Мониторинг  |  | Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты диагностики используются исключительно для решения образовательных задач.   |
|                               | «До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!»»<br><br>«Осень»<br><br>Праздник «Осень золотая» | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять участие детей в совместных играх;</li> <li>- развивать умение соблюдать элементарные правила;</li> <li>- формировать умение правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;</li> </ul>   |
|                               | «Моя любимая игрушка» (А. Барто)  | <b>Речевое развитие</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать координационно-регулирующие функции речи;</li> <li>- развивать дыхательную систему, все виды моторики;</li> <li>- воспитывать плавный, длительный речевой выдох;</li> <li>- формировать артикуляционную базу звуков;</li> <li>- развивать координации рук и пальцев с речью.</li> <li>- развивать дыхательную систему;</li> </ul> |
|                               |   | <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | <p><b>Восприятие музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;</li> <li>- формировать устойчивый интерес к музыке;</li> </ul>   |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение высказываться о настроении музыки;</li> <li>- развивать навык целостного восприятия; учить осознавать выразительность музыкального образа;</li> <li>- знакомство с музыкальной формой (2-х частная), умение дослушивать музыкальное произведение до окончания.</li> </ul> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера;</li> <li>- различать звуки по высоте а пределах кварты (ми - си первой октавы);</li> <li>- начинать и заканчивать пение вместе с музыкой;</li> <li>- учить петь без крика, естественным голосом; начинать и заканчивать пение вместе с музыкой и другими детьми;</li> <li>- брать дыхание перед началом пения; чёткая артикуляция;</li> <li>- петь без напряжения, полным голосом.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ритмично ходить по кругу друг за другом, не шаркая ногами;</li> <li>- двигаться лёгким бегом на носочках, ориентироваться в пространстве;</li> <li>- приучать самостоятельно переходить от ходьбы к лёгкому бегу друг за другом;</li> <li>- менять движения в соответствии с двухчастной формой;</li> <li>- собираться в круг в играх и в хороводах;</li> <li>- двигаться по кругу, взявшись за руки;</li> <li>- петь и одновременно притопывать, хлопать в ладоши;</li> </ul> |
|--|--|--|---|



|  |                          |  |  |
|--|--------------------------|--|--|
|  |                          |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки;</li> <li>- выполнять плясовые движения (пружинки, притопы, хлопки, кружение).</li> </ul> <p><b>Творчество.</b></p> <p><u>Песенное:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить интонации для звукоподражания весёлых и спокойных песен;</li> <li>- развивать с помощью педагога способность сочинять весёлые мелодии на разные слоги;</li> <li>- учить пропевать своё имя и имя куклы;</li> <li>- учить детей сочинять простейшие мелодии для своих игрушек.</li> </ul> <p><u>Музыкально - игровое танцевальное :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать к импровизации танцевальных движений;</li> <li>- выразительно передавать образы «летающих птичек»;</li> <li>- познакомить с музыкальным образом кошки в исполнении педагога;</li> <li>- передавать музыкальные образы «воробушка» и «кошки»;</li> <li>- передавать движением характер музыки (Зайка прыгает, идёт медведь и т.п.);</li> <li>- подбирать характерные движения к сказочным персонажам;</li> <li>- танцевать самостоятельно, используя знакомые плясовые движения под весёлую музыку.</li> </ul> |
| <p><b>Декабрь</b><br/><b>Январь</b><br/><b>февраль</b></p> | <p>«Мы любим играть»</p> | <p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать свободное общение со взрослыми и детьми;</li> <li>- развивать желание участвовать в совместных играх; делиться игрушками с другими детьми.</li> </ul>   |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  | <p>«Новогодний праздник»</p> <p>«Зима»</p> <p>«День защитника Отечества»</p> | <p><b>Речевое развитие</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышать речевую активность детей с помощью музыкально-речевых упражнений;</li> <li>- развивать мелкую моторику, координацию речи и движений руками, используя пальчиковую гимнастику.</li> </ul>   |
|  |  | <p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b></p> | <p><b>Восприятие музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить различать двухчастную форму, характер музыкального произведения;</li> <li>- продолжать формировать умение отвечать на вопросы;</li> <li>- приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным образом;</li> <li>- уметь передавать содержание песни по вспомогательным вопросам;</li> <li>- развивать музыкальную память, называть знакомые произведения;</li> <li>- учить различать звучание музыкальных инструментов;</li> <li>- продолжать слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера;</li> <li>- развивать умение различать средства музыкальной выразительности в изобразительной музыке.</li> </ul> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- петь полным голосом, чётко и внятно проговаривая текст песен; широко открывать рот при пении;</li> <li>- приучать делать правильные логические ударения, подражая педагогу;</li> <li>- развивать звуковысотный слух, дать понятие о регистрах (высокий, средний, низкий);</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать динамический слух (громко, тихо, быстро, медленно);</li> <li>- узнавать знакомые песни по мелодии;</li> <li>- учить петь согласовано, протяжно, лёгким звуком.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно менять движение танца в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;</li> <li>- выполнять движения ритмично; сужать и расширять круг, поднимать и опускать руки, вращая кистями («фонарики»);</li> <li>- формировать умение двигаться в парах по кругу под спокойную музыку, сохраняя ровный круг;</li> <li>- упражнять в кружении в парах и по одному на всей ступне;</li> <li>- познакомить с движениями «прямой галоп», дробный шаг; упражнять в выполнении мягкого, осторожного шага;</li> <li>- легко подпрыгивать на 2-х ногах.</li> </ul> <p><b>Творчество</b></p> <p><u>Песенное:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение сочинять весёлые мелодии и подыгрывать себе игрой на бубне или погремушке;</li> <li>- побуждать допевать мелодию, спетую педагогом;</li> <li>- формировать умение пропевать своё имя, имена других людей;</li> <li>- побуждать к озвучиванию иллюстраций голосом с помощью педагога;</li> </ul> |
|--|--|---|

|                                |  |  |   |
|--------------------------------|--|--|---|
|                                |  |  | <p>Придумывать вместе с педагогом разные мелодии для ходьбы и бега.</p> <p><u>Музыкально-игровое, танцевальное:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью педагога подобрать движения, характеризующие героев сказки «Колобок»;</li> <li>- развивать умение передавать характер прослушанной музыки;</li> <li>- поощрять желание танцевать, используя знакомые движения;</li> <li>- поощрять в выборе характерных движений при изображении животных и птиц.</li> </ul> |
| <b>Март<br/>Апрель<br/>Май</b> | Праздник<br>«Мамин день»<br>«Весенние напевы»<br>«Весна» | <b>Социально-коммуникативное развитие</b>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания;</li> <li>- приучать детей общаться без крика;</li> <li>- добиваться эмоционального раскрепощения, открытости в общении со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>   |
|                                |  | <b>Речевое развитие</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизировать словарный запас по теме «Весенние напевы»;</li> <li>- развитие слуховой, речевой и двигательной координации;</li> <li>- развитие артикуляционной моторики (звукоподражания, гимнастика для языка);</li> </ul>   |
|                                |  | <b>Художественно-эстетическое развитие (музыкально-развитие)</b> | <p><b>Восприятие музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение дослушивать музыкальное произведение до конца; узнавать двухчастную форму;</li> <li>- продолжать учить слушать разнохарактерную музыку и отвечать на вопросы;</li> </ul>  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение детей различать звучание бубна, колокольчика, барабана;</li> <li>- узнавать знакомые пьесы и правильно называть их;</li> </ul> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в чистом интонировании песни, ритмичном, правильном её воспроизведением;</li> <li>- упражнять в точной передаче ритма песни ( хлопки, музыкальные молоточки);</li> <li>- закреплять умение начинать петь с началом песни и заканчивать с её окорчанием;</li> <li>- продолжать добиваться лёгкого, полётного звучания, пения без крика, а также эмоционального выразительного исполнения;</li> <li>- учить брать дыхание между короткими музыкальными фразами</li> <li>- учить петь согласовано, допевая окончания, в одном темпе.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь ритмично двигаться, кружиться на беге по одному, выполнять плясовые движения ( выставление ноги на пятку поочерёдно каждой ногой, пружинные полуприседания),</li> </ul> <p>Ритмично хлопать в ладоши, делая акцент на сильную долю такта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать приучать к смене движений в соответствии с трёхчастной формой;</li> <li>- закреплять умение притопывать одной ногой, двумя ногами попеременно в</li> </ul> |
|--|--|--|---|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>соответствии с ритмом музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать умение бегать врассыпную, по кругу друг за другом, сохраняя ровный круг.</li> </ul> <p><b>Творчество</b></p> <p><u>Песенное :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации;</li> <li>- вместе с педагогом находить несложные интонации для пляски любимой игрушки;</li> <li>- побуждать придумывать несложные мелодии на разные слоги, изображая игру на дудочке, бубне, гармошке</li> </ul> <p><u>Музыкально-игровое, танцевальное::</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение использовать знакомые движения в свободной пляске;</li> <li>- инсценировать с детьми содержание различных песен;</li> <li>- закреплять музыкальную образность в движении;</li> <li>- эмоционально и выразительно передавать в движении весёлый, задорный характер звучания музыки.</li> </ul> |
|--|--|--|---|

**2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования ( в младшей группе)**

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования.

| <b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>  | <b>Формы и методы педагогической диагностики</b> | <b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b> | <b>Длительность проведения педагогической диагностики</b> | <b>Сроки проведения педагогической диагностики</b> |
|---|--|--|---|--|
| Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области:<br><b>"Художественно-эстетическое развитие (музыкальные виды деятельности)</b> | Наблюдение                                       | 2 раза в год   | 2 недели в группе   | Сентябрь<br>Май                                    |

### 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики  | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|---|--|---|--|---|
| <b>Сентябрь</b>                                 | Анкетирование «Звуки музыки» с целью выявления музыкальных предпочтений семьи.                 | Младший дошкольный возраст                          | Взаимодействие с родителями                        | Информационная папка                        |
| <b>Октябрь</b>                                  | Посещение родительских собраний «Знакомство с перспективой музыкального развития дошкольников» | Младший дошкольный возраст                          | Взаимодействие с родителями                        | фронтально                                  |
| <b>Ноябрь</b>                                   | Консультация «Роль музыкального воспитания в развитии детей».                                  | Младший дошкольный возраст                          | Взаимодействие с родителями                        | индивидуально                               |
| <b>Декабрь</b>                                  | Беседа «Классика - детям» (какую музыку и где можно послушать всей семьёй)                     | Младший дошкольный возраст                          | Взаимодействие с родителями                        | индивидуально                               |
| <b>Январь</b>                                   | «Как беречь детский голосовой аппарат»   | Младший дошкольный возраст                          | Взаимодействие с родителями                        | Информационная папка с рекомендациями       |



|                |                                     |                            |   |  |
|----------------|-------------------------------------|----------------------------|---|--|
| <b>Февраль</b> | «Дуют ветры в феврале»              | Младший дошкольный возраст | Совместная деятельность с детьми                              | Праздник «День защитника Отечества»  |
| <b>Март</b>    | Подготовка концерта<br>К 8 марта    | Младший дошкольный возраст | Совместная деятельность с детьми                              | Праздничный концерт<br>«Мамочка, милая!»                                   |
| <b>Апрель</b>  | Консультация «Вот какие мы большие» | Младший дошкольный возраст | Взаимодействие с родителями                                   | фронтально   |
| <b>Май</b>     | «Папа, мама, я – дружная семья».    | Младший дошкольный возраст | Совместная деятельность с детьми. Взаимодействие с родителями | Составление фотоальбомов с яркими событиями из жизни детей и их родителей. |

### 3. Организационный раздел рабочей программы.

#### 3.1. Структура реализации образовательной программы

| Совместная деятельность педагога с детьми   | Самостоятельная деятельность детей  | Виды деятельности, технологии  | Индивидуальный маршрут развития ребенка  |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД по художественно-эстетическому развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе (согласно расписанию Приложение 1)</li> <li>• Индивидуальная и подгрупповая деятельность.</li> <li>• Праздники. Развлечения. Тематические занятия (Приложение 2)</li> <li>• Театрализация сказок</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах.</li> <li>• Игра на детских музыкальных инструментах.</li> <li>• Оказание не директивной помощи воспитанникам</li> </ul> | <p><b><i>Виды музыкальной деятельности:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие музыки;</li> <li>• пение;</li> <li>• музыкально-ритмические движения;</li> <li>• творчество (песенное, танцевально-игровое),</li> <li>• игра на детских музыкальных инструментах.</li> </ul> <p><b><i>Технологии:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• здоровьесберегающие;</li> <li>• игровая;</li> <li>• информационно-коммуникативная;</li> <li>• проектная;</li> <li>• Социально-коммуникативная.</li> </ul> | <p>Личносто-ориентированный подход к развитию воспитанников осуществляется через индивидуальную работу, совместную деятельность. Результаты педагогических наблюдений фиксируются, анализируются совместно с педагогами ОУ. Маршрут осуществляется от ребёнка к программе.</p> |

### **3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)**

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

| Группы                     | Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию | Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u> |
|----------------------------|---|---|
| Младший дошкольный возраст | 15 минут  | 2 раза в неделю   |

### 3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

| Образовательная область   | Обогащение (пополнение) развивающей предметно-пространственной среды   |                       |
|---|--|-----------------------|
|   | Содержание   | Срок (месяц)          |
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальные виды деятельности)</b></p> | <p><b>Восприятие музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пополнить иллюстрационный материал с репродукциями русских художников;</li> <li>- подготовить презентации о составе симфонического и народного оркестров, мини презентаций с заданиями.</li> </ul> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовить дополнительные кластеры с ритмическими схемами.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пополнить раздаточный материал, атрибуты (ленточки, платочки, маски, наборы овощей и фруктов) для танцевально-игрового творчества.</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пополнить музыкальные инструменты (бубны, колокольчики, металлофоны, дудочки, триолы)</li> </ul> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пополнить музыкально-дидактические игры на развитие ритмического, тембрового, диатонического слуха, на определение жанров.</li> </ul> | <p>В течение года</p> |

### 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

| Образовательная область, направление образовательной деятельности                 | Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)  |
|---|--|
| <p><b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальные виды деятельности)</b></p> | <p><b>Восприятие музыки:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алеев В. В. «Музыкальный словарь для учителя», СПб., 1995 г.</li> <li>2. Девятова Т.Н. «Звук – волшебник», М., 2006 г.</li> <li>3. Иванов А. «Словарь эмоций, чувств и образов», «Словарь эмоций, чувств, ассоциаций», «Мы рисуем музыку», СПб., 2005</li> <li>4. Метлов Н.А. «Музыка – детям», М., 1985 г</li> <li>5. Павлоцкая Н.Э. «История музыкальных инструментов», СПб, 2005 г.</li> <li>6. Радынова О. П.«Музыкальное развитие детей», М., 1997 г. 1, 2 т.</li> <li>7. Рачина Б.С. «Путешествие в стране музыки», СПб., 1997 г.</li> <li>8. Судакова Е.А. «Где живёт музыка»... СПб., 2015 г.</li> <li>9. Судакова Е.А. «Времена года», СПб., 2015 г.</li> <li>10. Судакова Е.А. «Сказка в музыке», СПб., 2015 г.</li> <li>11. Филькенштейн Э. «Портреты великих композиторов», СПб, 1998 г.</li> <li>12. Филькенштейн Э. «Музыка от А до Я», СПб, 1992 г.</li> <li>13. Филькенштейн Э. «Словарь маленького музыканта», СПб., 1998</li> <li>14. Чайковский П.И. «Детский альбом», М. 1994 г.</li> <li>15. Шуман Р. «Альбом для юношества», М., 1972 г.</li> </ol> <p><b>Развитие слуха и голоса. Пение</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>16. Ветлугина Н., «Музыка в детском саду». М. 1989 г. (2-7 л.)</li> <li>17. Ветлугина Н., «Музыкальный букварь» М. 1989 г.</li> <li>18. Вихарева Г.Ф «Споём, попляшем, поиграем» , СПб., 2011 г.</li> <li>19. Деточкина О.А., «Пой вместе со мной» СПб., 2006 г. (3-4 г.)</li> <li>20. Держинская И. Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников», М., 1985 г.</li> <li>21. Иванов А.А., Рудашевская О.В. « Пальчиковая гимнастика», СПб., 1997 г</li> <li>22. Каплунова И., Новоскольцева И., «Праздник каждый день» СПб., 2008 г (5-6 л.).</li> </ol> |

23. Картушина М.Ю. «Логоритмика для малышей.» . Сценарий занятий с детьми 3-4 лет. М., 2005 г.
24. Кислякова О. М., Бабушкина Р.Л «Логопедическая ритмика». СПб., 2005 г.
25. Крупа - Шушарина С.В «Логопедические песенки для детей дошкольного возраста» на стихи О.И. Крипенчук-Вознесенской. Ростов-на-Дону, 2010 г.
26. Меньших И., «С музыкой растём, играем и поём» М. 2009 г.
27. Метлов Н.А., «Песни для детского сада» М., 1980 г.
28. Михайлова М., «Поём, играем, танцуем дома и в детском саду».
29. Михайлова М., «Развитие музыкальных способностей детей». Ярославль, 1997 г.
30. Пономарёва И., «Детский сад наш дорогой» СПб., 2006 (1,2 сб.).
31. Соболева Э.В., «Споём мы дружно песню» М. 1979 г.

#### **Музыкально-ритмические движения.**

32. Иова Е. П. «Утренняя гимнастика под музыку», М., 1984 г.
33. Раевская Е.П. «Музыкально – двигательные упражнения в детском саду», М., 1991 г.
34. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. «Музыка и движение» (3-4 года). М.,
35. Каява Е.Е., Кондрашова Л.Н. « Музыкальные игры и пляски в детском саду», М. 1963 г.
36. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», СПб., 1997 г.
37. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика - 3», СПб., 2012 г.
38. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы – игры для детей», СПб., 2004 г.
39. Крылова И.И., Алексеева И.В. «Театрализованная ритмопластика», СПб., 1995 г. (второй год обучения).
40. Крылова И.И., Алексеева И.В. «Театрализованная ритмопластика», СПб., 1996 г. (первый год обучения).

#### **Музыкально-дидактические игры:**

41. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников», М., 1986 г.
42. Кононова Н.Г. «Музыкально – дидактические игры для

дошкольников», М., 1982 г.

43. Роот З.Я. «Музыкально – дидактические игры для дошкольного  
возраста» М., 2004 г.