

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр  
развития ребёнка - детский сад № 115 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
Решением Педагогического Совета  
от 25.05.2018 № 4



С учётом мнения совета родителей

**Рабочая программа**  
по направлению «Художественно – эстетическое развитие»  
(музыкальные виды деятельности)  
Группы детского сада  
(младшего, среднего, старшего дошкольного возраста,  
подготовительной к школе группы)  
К Основной общеобразовательной программе  
на 2018-2019

Музыкальный руководитель:  
Рычкова И.Е.

Санкт-Петербург  
2018 г

## Содержание

1.	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1	Пояснительная записка	3
2.	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Содержание образовательной работы с детьми	14
2.2	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения основной программы дошкольного образования.	51
2.3	Организация и формы взаимодействия с родителями ( законными представителями) воспитанников	52
3.	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Структура реализации образовательной программы	54
3.2	Максимально допустимая образовательная нагрузка	55
3.3	Создание развивающей предметно- пространственной среды группы	56
3.4	Методическое обеспечение образовательной деятельности	57
	<b>ПРИЛОЖЕНИЕ</b>	
1	Расписание НОД по художественно- эстетическому развитию (Музыка)	
2	Перспективное планирование культурно – досуговой деятельности	
3	Педагогическая диагностика детского музыкального развития	

# **1.Целевой раздел рабочей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа для групп детского сада (младшего, среднего, старшего дошкольного возраста, подготовительной к школе группы) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребёнка - детского сада № 115 Невского района Санкт-Петербурга, реализующая образовательную программу дошкольного образования (далее Рабочая программа), разработана в соответствии:

- \* С Законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);
- \* Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Мин И РФ от 17.10.2013 №1155);
- \* Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26).
- \* образовательной программой дошкольного образования разработанной и утвержденной 20.05. 2015 году.

Рабочая программа является обязательным педагогическим документом, обеспечивающим систему образовательной работы с детьми по реализации образовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности на русском языке в очной форме.

Рабочая программа предусматривает реализацию образовательной программы дошкольного образования в группе с 12-часовым пребыванием воспитанников при пятидневной рабочей неделе.

**Сроки реализации рабочей программы:** учебный год (01 сентября – 31 мая)

<b>Цель</b>	- реализация содержания основной программы дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников в соответствии с требованиями ФГОС ДО;
<b>Задачи</b>	- формировать устойчивый интерес к музыке; - развивать дифференцированное восприятие музыки и движений (игры, танцы, хороводы); - различать элементарные выразительные средства музыки, создающие музыкальный образ – темп, метроритм, сила звучания, регистр, тембр;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать представления о первичных жанрах музыки (песня, танец, марш) и их видах (виды народной песни, танцев, маршей);</li> <li>- пробуждать творческую активность, развивая музыкальное воображение и мышление дошкольников;</li> <li>- стимулировать желание самостоятельно включаться в музыкально-творческую деятельность;</li> <li>- обеспечить эмоционально-психологическое благополучие, охранять и укреплять здоровье детей;</li> <li>- развивать эмоциональный интеллект;</li> <li>- развивать общение и взаимодействие как со сверстниками так и со взрослыми;</li> <li>- создавать условия для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста;</li> <li>- воспитывать общую музыкальную культуру.</li> </ul>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<p>Принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;</li> <li>- признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;</li> <li>- уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса;</li> <li>- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>- создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.</li> </ul>
<p><b>Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (группы)</b></p>	<p><b>Младший дошкольный возраст(3 – 4 года)</b></p> <p>Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует</p>

части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

#### **Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)**

Определённый слуховой опыт позволяет ребёнку активно проявлять себя в процессе слушания музыки. Дошкольнику нравится содержание музыкальных произведений, связанное с его жизнедеятельностью в детском саду (а не только в своём доме), так как он способен сопереживать настроению и содержанию музыки. В этом возрасте дошкольники, как правило, в общем виде улавливают развитие музыкального образа произведения. Появляются первые аргументированные эстетические ощущения музыки и осознанное избирательное отношение к ней. Продолжается развитие основных музыкальных способностей, в том числе музыкальной памяти.

На пятом году ребёнок по-прежнему проявляет большой интерес к пению: любит петь самостоятельно, вместе со сверстниками и взрослыми (в основном в пределах квинты).

Уже имеются любимые песни с ярким характером и образами. В пении осознанно используются средства выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки), внемузыкальные (выразительная мимика). Дошкольник может правильно пропеть мелодии отдельных небольших фраз песни, исполнять контрастные низкие и высокие звуки, а также несложный ритмический рисунок песни, может петь напевно,

пропевая небольшие фразы, не прерывая дыхания. Певческий диапазон в пределах ре-ля первой октавы. Певческие возможности остаются по-прежнему небольшими.

Продолжается дальнейшее физическое развитие. В развитии музыкально-ритмических движений у ребёнка появляются новые возможности: движение под музыку становится более лёгким и ритмичным; движения под музыку выполняются более осознанно; способен выполнять довольно сложные движения, построенные на чередовании рук и ног или на одновременном выполнении движений руками и ногами. Вместе с тем возможности ребёнка в музыкально-ритмической деятельности остаются сравнительно небольшими. Характерен по-прежнему большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. Лучше разбирается в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов. Может их сравнивать и выделять из многих других. Улучшается координация движений руки, обогащается слуховой опыт.

#### **Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)**

Имеют достаточный запас музыкальных впечатлений. Помнят и просят повторить наиболее любимые произведения. Легко различают не только первичные жанры музыки, но и их виды, а также эмоционально-образное содержание музыки. Могут воспринимать форму произведения, чувствовать смену характера музыки, динамику развития музыкального образа. Выделяют большинство средств выразительности, отдельные интонационные ходы. Интенсивно продолжается развитие музыкальных способностей. Могут довольно тонко слышать и различать выразительные отношения музыкальных звуков. Способны к анализу музыкального произведения, его оценке.

На шестом году жизни, как правило, сформирована потребность в пении: дети способны петь гораздо более сложные по мелодическим и ритмическим особенностям песни, владеют разнообразным по тематике репертуаром. Голос более звонкий, дифференцированно выделяются дети с высокими или низкими голосами. Диапазон звучания в пределах ре-си первой октавы. Налаживается вокально-слуховая координация. Могут петь не

только выразительно напевно, но и отрывисто. Певческая дикция правильная. Но голос остаётся достаточно хрупким.

В этом возрасте продолжается дальнейшее физическое, психическое и музыкальное развитие ребёнка. Движения становятся более свободными и выразительными, в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными. Осознанно выполняют движения в соответствии с частями музыки. Имеют достаточный запас игровых и танцевальных движений. Легко включаются в игровые и творческие ситуации.

Продолжают развиваться основные музыкальные способности: ритмическое чувство и мелодический слух. При обучении игре на детских музыкальных инструментах легко осваивают игру на них. Появляется чувство ансамбля, прежде всего ритмического.

#### **Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)**

На седьмом году жизни ребёнок имеет более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования. Имеется значительный запас музыкальных впечатлений, знает некоторых композиторов. Ребёнок избирательно относится к музыке, мотивируя свой выбор. В этом возрасте дети способны прослушать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, довольно тонко слышать и осознавать характер музыки, комплекс средств выразительности. В этот период активно развиваются музыкальное воображение и мышление. Дети способны анализировать музыкальное произведение, сравнивать, выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи. К этому возрасту достаточно развит психологический механизм восприятия музыки.

Происходит дальнейшее развитие высшей нервной деятельности, повышается работоспособность нервной системы. Дети обладают достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя вокальные связки ещё не сформированы окончательно. Они поют негромко, но напевно и звонко. Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы. По-прежнему выделяются дети

	<p>с высокими или низкими голосами. Большинство детей имеют значительный запас песен, выделяют любимые. Могут усваивать различный по тематике и более яркий по средствам музыкальной выразительности песенный репертуар.</p> <p>На седьмом году жизни продолжается физическое и психическое развитие ребёнка: внимание его становится более сконцентрированным, развивается воображение и мышление, свободно ориентируется в пространстве. В этом возрасте достигается кульминация развития движений, в том числе и под музыку. Они становятся лёгкими, изящными и пластичными. В движениях под музыку ориентируются на композицию игры, на форму исполняемого танца, на характер музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. В это период у детей уже имеется большой объём музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление. В играх, танцах дети прекрасно владеют чувством партнёрства, стремятся согласованно двигаться в паре, хороводе. Дети активны как в музыкально-игровом, так и в танцевальном творчестве, с удовольствием импровизируют.</p> <p>Дети в этом возрасте имеют большие возможности для освоения самых различных детских музыкальных инструментов. С удовольствием осваивают пьесы, где необходимо играть на рядом расположенных пластинах металлофона. Легко осваивают игру на других детских музыкальных инструментах. Дети с желанием участвуют в выступлениях оркестра. С удовольствием импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодии.</p>
<p><b>Целевые ориентиры освоения воспитанниками группы образовательной программы (по музыкальному развитию воспитанников)</b></p>	<p><b>Младший дошкольный возраст(3 – 4 года)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способны различать выразительные особенности музыки: характер (весёлый, грустный), некоторые выразительные интонации (вопрос, ответ), понять конкретный музыкальный образ;</li> <li>- способны элементарно выделять средства музыкальной выразительности (темп, динамика, регистр);</li> </ul>



- эмоционально реагируют на музыкальные произведения различных жанров (песня, танец, марш) и их характер;
- элементарно выражает свои музыкальные впечатления;
- различать звуки по высоте в пределах октавы;
- самостоятельно исполняет большинство песен, освоенных в течение года;
- способны передавать в пении содержание песни;
- умеют петь напевно, довольно чётко пропевая слова;
- петь, не отставая и не опережая друг друга;
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами;
- различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.);
- достаточно точно играют на треугольнике, бубне, барабане, стараются передать постоянный метроритм, играют в ритмическом ансамбле;
- импровизируют колыбельную, весёлую плясовую, марш, звуки различных жизненных ситуаций.

#### **Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет).**

- владеют целостным музыкальным восприятием; воспринимают и различают изобразительные особенности музыки, выражают свои чувства словами, рисунком, движением; анализируют форму музыкального произведения (двух – трёхчастная форма), песни (запев – припев); определяют жанровую принадлежность (марш, танец, песня); имеют музыкальные предпочтения;
- умеют петь напевно, отрывисто; чётко произносят слова; вместе начинают и заканчивают пение; меняют звуковедение в связи с динамикой музыкального образа; рационально используют дыхание; поют в ансамбле слаженно по темпу, ритму, динамике, могут чисто интонировать отдельные фразы песни; различают звуки по высоте (в пределах сексты – септимы);
- умеют ориентироваться в пространстве;
- выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;

- выполняют танцевальные движения: пружинки, поскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- выполняют движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценируют (совместно с педагогом) песни, хороводы;
- играют на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке;
- активны в песенном творчестве, импровизируют интонации просьбы, своё имя, «звуки» различных жизненных ситуаций, передавая в них разнообразные интонации;
- выразительно передают в движениях характер музыки и развитие игрового образа; владеют чувством ансамбля;
- могут импровизировать на металлофоне своё имя, колыбельную, плясовую.

### **Старший дошкольный возраст (5 – 6 лет)**

- развиты представления о первичных жанрах и их видах, определяют их; помнят и различают большое количество музыкальных произведений, прослушанных за год, по мелодии и вступлению, называют некоторых их авторов;
- различают звучание небольшого количества музыкальных инструментов симфонического оркестра;
- более развито целостное восприятие музыки; получают эстетическое удовольствие при её слушании; воспринимают смену характера музыки в отдельных её частях;
- понимают и анализируют форму музыкального произведения, отличают ведущие средства музыкальной выразительности;
- выражают свои музыкальные впечатления в эстетических суждениях, пластических импровизациях, рисунке;
- могут эмоционально передавать в пении общий характер песни, смену ярких интонаций, особенности взаимодействия различных музыкальных образов;
- сознательно используют в пении отдельные средства выразительности; владеют способами певческих умений: звуковедения, точности интонирования, певческого дыхания, дикции, пения по ручным знакам; различают звуки по высоте (в пределах квинты);
- умеют оценивать своё пение, высказываются в эмоциональной

форме;

- выразительно передают в движениях характер, настроение музыки, а также смену его в контрастных частях, фразах, ритмично двигаются; ориентируются в пространстве;

- выполняют танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении;

- умеют оценивать своё исполнительство, способы выполнения знакомых движений под музыку в играх, хороводах, танцах, упражнениях, этюдах;

- выразительно передают в игре на музыкальных инструментах характер музыки;

- правильно извлекают звук при игре на металлофоне; играют точно на двух пластинках;

- исполняют слаженно простые музыкальные пьесы;

- импровизируют окончания мелодии, начатой педагогом, отдельные интонации (нежная, грубая);

- танцевальное творчество проявляется в яркой выразительности действий игрового персонажа, движений в хороводе, танце; в инсценировке песен, в свободных плясках;

- импровизируют на детских музыкальных инструментах интонации (вопросная, ответная), окончание мелодии, сыгранной педагогом, ритмические особенности польки, вальса, марша.

#### **Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет)**

- знают многих композиторов и их отдельные произведения, называют их; имеют развитое музыкально – эстетическое сознание;

- знают и различают: трёхчастную форму, анализируют её, различные жанры в музыке, сравнивают, обобщают отдельные их виды, находят в них общее и различное;

- помнят и называют большинство произведений, прослушанных в течение года;

- выражают свои впечатления от музыки в движениях или рисунках;

- знают и различают по внешнему виду и тембру большое

количество музыкальных инструментов симфонического оркестра; имеют эстетические предпочтения;

- знают многие песни разнообразной тематики, выученные в течение года, а также в предшествующие годы;
- любят петь самостоятельно, эмоционально выразительно передают в пении общий характер, настроение песни, легко переключаются на передачу специфики отдельных образов песни; осознанно и самостоятельно используют в пении средства выразительности;
- развиты певческие умения: звукообразование, звуковедение, точность интонирования, певческая дикция, правильное певческое дыхание, пение по ручным знакам;
- дают оценку своему пению; эмоционально высказывают эстетические суждения о содержании и характере песни;
- передают в движениях эмоционально-образное содержание знакомого репертуара;
- выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг, шаг польки, кружение в парах и по одному на подскоке; выразительно и ритмично исполняют танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами);
- выразительно передают в оркестре различный характер двух -, трёхчастных пьес;
- знают и используют способы игры на детских музыкальных инструментах;
- легко импровизируют мелодии на заданный литературно – поэтический текст;
- импровизируют слова и мелодию, соответствующую настроению ребёнка;
- импровизируют песенные мелодии в ритме польки, вальса, марша;
- инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх, хороводах;
- импровизируют мелодии различного характера; подбирают на слух знакомые мелодии.

## 2. Содержательный раздел рабочей программы

### 2.1. Содержание образовательной работы с детьми

Квартал	Темы	Образовательные Области	Основные задачи работы с детьми
<p><b>IX-XI 2016 г.</b></p>	<p>Мониторинг <b>Младшая группа:</b> «До свидания, лето! Здравствуй, детский сад!»»</p> <p>«Осень»</p> <p>Праздник «Осень золотая»</p> <p>«Моя любимая игрушка» (А. Барто)</p> <p><b>Средняя группа:</b> «До свидания, лето!»</p> <p>« Музыкальная шкатулка»</p> <p>Праздник «Осень золотая»</p> <p>«Весёлые музыканты»</p> <p>«Будем с песенкой</p>	<p>Социально- коммуникативное развитие</p>	<p>Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Результаты диагностики используются исключительно для решения образовательных задач.</p> <p><b><u>Младшая группа:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять участие детей в совместных играх;</li> <li>- развивать умение соблюдать элементарные правила;</li> <li>- формировать умение правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников;</li> </ul> <p><b><u>Средняя группа:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать чувство взаимопомощи, сочувствия друг к другу;</li> <li>- учить обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга;</li> </ul> <p><b><u>Старшая группа:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к окружающим;</li> <li>- воспитывать умение с благодарностью относиться к помощи.</li> </ul> <p><b><u>Подготовительная к школе группа:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, умение договариваться друг с другом;</li> <li>- воспитывать организованность, дисциплинированность, уважение к старшим;</li> <li>- воспитывать заботливое отношение друг к другу.</li> </ul>

<p>дружить»</p> <p><b>Старшая группа</b> «День знаний»</p> <p>«Осень»</p> <p>Праздник «Осеннее путешествие» «Родная сторона».</p> <p><b>Подготовительная к школе группа</b> « День знаний»</p> <p>«Осень»</p> <p>Праздник «Осень в гости к нам пришла»</p> <p>«Мы дружные ребята»</p> <p>«Родина моя»</p>	<p>Речевое развитие</p>	<p><b><u>Младшая группа:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать координационно-регулирующие функции речи;</li> <li>- развивать дыхательную систему, все виды моторики;</li> <li>- воспитывать плавный, длительный речевой выдох;</li> <li>- формировать артикуляционную базу звуков;</li> <li>- развивать координации рук и пальцев с речью.</li> </ul> <p><b><u>Средняя группа:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интонационно-ритмический слух;</li> <li>- способствовать развитию любознательности;</li> <li>- пополнять и активизировать словарь детей;</li> <li>-развивать дыхательную систему;</li> </ul> <p><b><u>Старшая группа:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять правильное отчётливое произнесение звуков;</li> <li>- развивать умение чередовать короткий и плавный, длительный выдох;</li> <li>- вырабатывать интонационную выразительность речи;</li> <li>- развивать координацию движений и речи.</li> </ul> <p><b><u>Подготовительная к школе группа:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отрабатывать чёткую дикцию при пении;</li> <li>-упражнять детей в мягком и плавном пропевании окончаний речевых и музыкальных фраз;</li> <li>- развивать координацию речи и движений пальцами.</li> </ul>
	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p><b><u>Младшая группа.</u></b></p> <p><b>Восприятие музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать устойчивый интерес к музыке;</li> <li>- развивать умение высказываться о настроении музыки;</li> <li>- развивать навык целостного восприятия; учить осознавать выразительность музыкального образа;</li> <li>- знакомство с музыкальной формой (2-х частная), умение дослушивать музыкальное произведение до окончания.</li> </ul> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера;</li> <li>- различать звуки по высоте а пределах кварты (ми - си первой октавы);</li> <li>- начинать и заканчивать пение вместе с музыкой;</li> <li>- учить петь без крика, естественным голосом; начинать и заканчивать пение вместе с музыкой и другими детьми;</li> <li>- брать дыхание перед началом пения; чёткая артикуляция;</li> <li>- петь без напряжения, полным голосом.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ритмично ходить по кругу друг за другом, не шаркая ногами;</li> <li>- двигаться лёгким бегом на носочках, ориентироваться в пространстве;</li> <li>- приучать самостоятельно переходить от ходьбы к лёгкому бегу друг за другом;</li> <li>- менять движения в соответствии с двухчастной формой;</li> <li>- собираться в круг в играх и в хороводах;</li> <li>- двигаться по кругу, взявшись за руки;</li> <li>- петь и одновременно притопывать, хлопать в ладоши;</li> <li>- начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки;</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>- выполнять плясовые движения (пружинки, притопы, хлопки, кружение).</p> <p><b>Творчество.</b></p> <p><u>Песенное:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить интонации для звукоподражания весёлых и спокойных песен;</li> <li>- развивать с помощью педагога способность сочинять весёлые мелодии на разные слоги;</li> <li>- учить пропевать своё имя и имя куклы;</li> <li>- учить детей сочинять простейшие мелодии для своих игрушек.</li> </ul> <p><u>Музыкально - игровое танцевальное :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать к импровизации танцевальных движений;</li> <li>- выразительно передавать образы «летающих птичек»;</li> <li>- познакомить с музыкальным образом кошки в исполнении педагога;</li> <li>- передавать музыкальные образы «воробушка» и «кошки»;</li> <li>- передавать движением характер музыки (Зайка прыгает, идёт медведь и т.п.);</li> <li>- подбирать характерные движения к сказочным персонажам;</li> <li>- танцевать самостоятельно, используя знакомые плясовые движения под весёлую музыку.</li> </ul> <p><b><u>Средняя группа</u></b></p> <p><b>Восприятие музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально отзываться на музыку контрастного характера;</li> <li>- развивать представления о первичных жанрах музыки;</li> <li>- отзываться на настроение и характер музыки;</li> </ul>
--	--	--	---



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать и определять настроение музыкальных произведений;</li> </ul> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слышать и различать звуки по высоте в пределах сексты-квинты:</li> <li>- слышать и определять долгие и короткие звуки;</li> <li>- учить петь легким естественным голосом;</li> <li>- начинать пение после вступления одновременно с другими детьми;</li> <li>- формировать умение чистого интонирования мелодии;</li> <li>- учить прохлопывать ритмический рисунок выученных песен;</li> <li>- приучать петь песни стоя вдали от инструмента;</li> <li>- упражнять в пропевании чистой квинты;</li> <li>- развивать умение при помощи руки и с пением показывать движение мелодии вверх и вниз.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить двигаться ритмично под музыку, начинать и заканчивать движение точно с музыкой;</li> <li>- менять движения в соответствии с 2-х,3-х частной формой музыки;</li> <li>- учить выполнять прямой галоп; развивать умение ориентироваться в пространстве;</li> <li>- упражнять в ритмичной ходьбе по кругу и в рассыпную;</li> <li>- двигаться в умеренном и быстром темпе, следить за осанкой во время движения;</li> <li>- выполнять бег на носочках легко и быстро, кружиться на беге;</li> <li>- выполнять прыжки на двух ногах с мягким приземлением;</li> <li>- выполнять танцевальные движения</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>(пружинки, выставление ноги на пятку, носок, кружение по одному);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение самостоятельно и быстро строить круг, берясь за руки.</li> </ul> <p><b>Творчество.</b></p> <p><u>Песенное:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение пропевать своё имя с разными интонациями;</li> <li>- развивать умение пропевать своё имя и имена других детей;</li> <li>- развивать умение находить правильные интонации при звукоподражании;</li> <li>- привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера;</li> <li>- побуждать петь песенки для любимых игрушек на слогах «ля-ля», «баю – баю», «тра-та-та»;</li> <li>- развивать умение находить разные интонации при пропевании ответов на вопросы («Где ты? – «Я здесь»);</li> <li>- вызывать желание детей импровизировать простейшие мелодии.</li> </ul> <p><u>Танцевально – игровое творчество:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение передавать игровой образ лошадки;</li> <li>- совершенствовать умение передавать образ скачущей или танцующей лошадки;</li> <li>- развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игрового образа;</li> <li>- совершенствовать навык исполнения этюдов (кружатся листочки);</li> <li>- исполнять небольшие сценки, используя движение и мимику.</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приучать слушать музыкальное произведение в исполнении педагога на</li> </ul>
--	--	--	--

			<p>металлофоне;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать подыгрывать самостоятельно на бубне и погремушках;</li> <li>- упражняться в извлечении звука на металлофоне;</li> <li>- формировать умение детей подыгрывать себе на музыкальных инструментах (по выбору).</li> </ul> <p><b><u>Старшая группа.</u></b></p> <p><b>Восприятие музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к слушанию вокальной музыки;</li> <li>- эмоционально отзываться на музыку малоконтрастного характера;</li> <li>- различать первичные жанры музыки (марш, танец, песня) и их виды;</li> <li>- развивать способности элементарного анализа музыкального произведения;</li> </ul> <p>умение видеть различия в передаче одного и того же образа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение высказываться о характере и настроении музыкального произведения;</li> <li>- формировать представления о сказке и сказочных образах в музыке;</li> <li>- учить воспринимать разнообразные динамические оттенки;</li> <li>- расширять представления о взаимосвязи литературного искусства с музыкальным; формировать эстетический вкус.</li> </ul> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать: способность различать звуки по высоте в пределах квинты, чисто интонировать интервал ;</li> <li>- выбатывать умение точного попадания на первый звук песни;</li> <li>- приучать петь выразительно, без напряжения, лёгким звуком;</li> </ul>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"><li>- закреплять умение начинать и заканчивать пение одновременно с другими детьми;</li><li>- формировать правильное звукообразование (вокальная позиция, дыхание, осанка);</li><li>- развивать умение отличать короткие и длинные звуки;</li><li>- формировать умение чисто интонировать движение мелодии вверх и вниз с помощью ручных жестов;</li><li>- развивать умение делать правильные логические ударения в словах и динамически выделять их при выразительном исполнении песен;</li><li>- развивать умение прохлопывать ритмический рисунок знакомых песен;</li><li>- работать над дикцией и артикуляцией.</li></ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</li><li>- продолжать учить выполнять подскоки, выставлять ноги на носок и пятку;</li><li>- развивать умение хорошо ориентироваться в пространстве;</li><li>- учить самостоятельно начинать движение с началом музыки и заканчивать точно с её окончанием;</li><li>- развивать умение слышать разнохарактерную музыку и реагировать сменой движений под неё;</li><li>- совершенствовать умение выполнять топающий шаг, двигаться в парах по кругу;</li><li>- выполнять танцевальное движение «прямой галоп»;</li></ul>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение легко бегать и начинать движение сразу после вступления;</li> <li>- учить воспринимать и различать изменения динамики в музыке и соответственно менять характер ходьбы:</li> <li>- продолжать учить ходить врассыпную и по кругу, выполнять «дробный шаг»;</li> <li>- совершенствовать умение делать простые перестроения: ходить парами, врассыпную, перестраиваться в круг, полукруг;</li> <li>- вырабатывать умение выбрасывать ноги вперед в прыжке.</li> </ul> <p><b>Творчество</b></p> <p><u>Песенное</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вырабатывать различные способы импровизации, находить интонации при ответе на поставленные вопросы; - побуждать детей сочинять мелодии на простые тексты, к колыбельным песням;</li> <li>- развивать умение детей импровизировать простые русские народные попевки;</li> <li>- учить выполнять творческие задания на импровизацию мелодии, побуждать детей сочинять песенки.</li> </ul> <p><u>Танцевально-игровое творчество.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять инициативу детей при передаче характерных особенностей образа, выраженного в музыке;</li> <li>- побуждать придумывать простейшие пляски под народную музыку;</li> <li>- развивать умение в ходе игры передавать характерные особенности игрового образа;</li> <li>- побуждать детей сочинять танцы с любимыми игрушками, соответствующими характеру музыки;</li> </ul>
--	--	--	---

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи образов животных;</li> <li>- развивать умение воспринимать двухчастную музыкальную форму, свободно выполнять плясовые движения, реагировать на окончание музыки.</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к детскому музицированию;</li> <li>- побуждать детей к прослушиванию игры на разных музыкальных инструментах;</li> <li>- учить подыгрывать русские народные мелодии;</li> <li>- учить игре на металлофоне;</li> <li>- развивать умение правильно извлекать звук на металлофоне вместе с сопровождением;</li> <li>- учить исполнять простейшие знакомые песенки , правильно держать ударные молоточки;</li> <li>- играть в ансамбле с сопровождением.</li> </ul> <p><b><u>Подготовительная к школе группа.</u></b></p> <p><b>Восприятие музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать музыкальное мышление; различать выразительность разных музыкальных образов;</li> <li>- учить анализировать форму музыкального произведения, определяя жанровую принадлежность; знакомить детей с жанром балета;</li> <li>- учить различать характерные особенности музыкального художественного образа;</li> <li>- развивать эмоциональное восприятие музыки лирического характера;</li> <li>- знакомить с творчеством Д.Б. Кабалевского; продолжать знакомить детей с</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>музыкой П.И. Чайковского (цикл музыкальных пьес «Времена года»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение сравнивать произведения и выделять их особенности;</li> <li>- продолжать знакомить детей с вокальной музыкой, музыкальными профессиями;</li> </ul> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять примарную зону (диапазон);</li> <li>- формировать правильное звукообразование; учить петь, не форсируя звук; вырабатывать певческое дыхание;</li> <li>- развивать умение петь по руке без сопровождения; определять звуки по высоте в пределах кварты, чисто их интонировать;</li> <li>- петь выразительно, без напряжения, лёгким звуком; учить петь в хоре, ансамбле, подстраиваясь под других детей;</li> <li>- продолжать развивать умение прохлопывать ритмический рисунок знакомых песен; следить за правильным логическим ударением в словах;</li> <li>- учить пропевать окончания музыкальных фраз мягко, заканчивать пение точно с окончанием звучания музыки.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение детей ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, выполнение подскоков, ориентироваться в пространстве;</li> <li>- самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием музыки;</li> <li>- двигаться в соответствии с контрастным характером музыки;</li> <li>- ритмично двигаться и кружиться в парах на подскоках; менять движения в</li> </ul>
--	--	--	--

			<p>соответствии с трёхчастной музыкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь двигаться хороводным шагом, подскоками, держась за руки;</li> <li>- упражнять в ходьбе разного характера (бодрая, спокойная);</li> <li>- ходить змейкой; передавать хлопками простой ритмический рисунок;</li> <li>-упражнять в выполнении лёгких и высоких подскоках, приставном шаге;</li> <li>- выразительно исполнять движения с предметами (осенние листья);</li> </ul> <p>совершенствовать плавность движения рук;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отмечать в движении музыкальные фразы; выполнять перестроения из круга в шеренги, в рассыпную.</li> </ul> <p><b>Творчество</b></p> <p><u>Песенное:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать различные способы песенных импровизаций и звукоподражания;</li> <li>- учить находить интонации при ответе на вопрос («Как тебя зовут?», «Где ты?» и т.п.);</li> <li>- предлагать самостоятельно сочинить маленькую песенку на простые тексты;</li> <li>- учить импровизировать русские народные попевки;</li> </ul> <p><u>Танцевально-игровое:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять детей в передаче игрового образа; развивать инициативу при передаче характерных особенностей игровых персонажей;</li> <li>- вырабатывать самостоятельность при исполнении танца с предметами, игрушкой;</li> <li>- придумывать движения для танца, соответствующие характеру музыки.</li> </ul>
--	--	--	---



			<p><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить игре на металлофоне двумя руками; закреплять правильное звукоизвлечение;</li> <li>- продолжать добиваться ритмичного и слаженного звучания в ансамбле;</li> <li>- подыгрывать на музыкальных инструментах (треугольник, бубен, маракасы, триолы);</li> </ul>
<p><b>XII-2015г. I,II -2016г</b></p>	<p><b>Младшая группа:</b> «Мы любим играть»</p> <p>«Новогодний праздник»</p> <p>«Зима» Воспитывать «День защитника Отечества»</p> <p><b>Средняя группа</b></p> <p>«Посреди двора ледяная гора»</p> <p>«Новогодний праздник»</p> <p>«Зимние забавы»</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p><b><u>Младшая группа:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать свободное общение со взрослыми и детьми;</li> <li>- развивать желание участвовать в совместных играх; делиться игрушками с другими детьми.</li> </ul> <p><b><u>Средняя группа:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать бережное отношение к игрушкам, друг к другу;</li> <li>- развивать умение общаться с другими детьми в процессе игр; адекватно переживать проигрыш в подвижных играх, соблюдать правила игры.</li> </ul> <p><b><u>Старшая группа:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать свободное общение друг с другом, со взрослыми;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение ко взрослым и другим детям;</li> <li>- учить подчинять свои интересы общим правилам игры;</li> <li>- воспитывать уважение к защитникам Родины; уметь поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.</li> </ul> <p><b><u>Подготовительная к школе группа:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать чувство ответственности за свои поступки;</li> <li>- развивать доброжелательность по отношению к другим детям, взрослым;</li> </ul>

	<p>«День защитника Отечества»</p> <p><b>Старшая группа</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно взаимодействовать с детьми в процессе игр, соблюдая правила;</li> <li>- воспитывать уважение к защитникам Родины; уметь поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их.</li> </ul>
	<p>«Весёлые ритмы»</p> <p>Праздник «Новый год</p> <p>«Зимушка-Зима»</p> <p>«День защитника Отечества»</p> <p><b>Подготовительная к школе группа</b></p> <p>«Весёлые ритмы»</p> <p>Праздник «Новый год»</p> <p>«Зимние забавы»</p> <p>«День защитника Отечества»</p>	<p>Речевое развитие</p>	<p><b><u>Младшая группа</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повышать речевую активность детей с помощью музыкально-речевых упражнений;</li> <li>- развивать мелкую моторику, координацию речи и движений руками, используя пальчиковую гимнастику.</li> </ul> <p><b><u>Средняя группа</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение речитативно произносить фразу на долгом выдохе; брать дыхание между фразами;</li> <li>-развивать артикуляционный аппарат с помощью выполнения речевых упражнений без музыкального сопровождения.</li> </ul> <p><b><u>Старшая группа</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать речевую моторику, используя звукоподражательные игры с пением;</li> <li>- развивать артикуляционный компонент речи с использованием пальчиковой гимнастики и упражнений под музыку.</li> </ul> <p><b>Подготовительная к школе группа</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать словарный запас детей для определения разного настроения в музыке;</li> <li>- формировать умение высказываться о прослушанном музыкальном</li> </ul>

			произведении;
		Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p><b><u>Младшая группа</u></b></p> <p><b>Восприятие музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить различать двухчастную форму, характер музыкального произведения;</li> <li>- продолжать формировать умение отвечать на вопросы;</li> <li>- приучать соотносить музыкальный образ с изобразительным образом;</li> <li>- уметь передавать содержание песни по вспомогательным вопросам;</li> <li>- развивать музыкальную память, называть знакомые произведения;</li> <li>- учить различать звучание музыкальных инструментов;</li> <li>- продолжать слушать вокальную и инструментальную музыку изобразительного характера;</li> <li>- развивать умение различать средства музыкальной выразительности в изобразительной музыке.</li> </ul> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- петь полным голосом, чётко и внятно проговаривая текст песен; широко открывать рот при пении;</li> <li>- приучать делать правильные логические ударения, подражая педагогу;</li> <li>- развивать звуковысотный слух, дать понятие о регистрах (высокий, средний, низкий);</li> <li>- развивать динамический слух (громко, тихо, быстро, медленно);</li> <li>- узнавать знакомые песни по мелодии;</li> <li>- учить петь согласовано, протяжно, лёгким звуком.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно менять движение танца в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;</li> <li>- выполнять движения ритмично; сужать и расширять круг, поднимать и опускать руки, вращая кистями («фонарики»);</li> <li>- формировать умение двигаться в парах по кругу под спокойную музыку, сохраняя ровный круг;</li> <li>- упражнять в кружении в парах и по одному на всей ступне;</li> <li>- познакомить с движением «прямой галоп», дробный шаг; упражнять в выполнении мягкого, осторожного шага;</li> <li>- легко подпрыгивать на 2-х ногах.</li> </ul> <p><b>Творчество</b></p> <p><u>Песенное:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение сочинять весёлые мелодии и подыгрывать себе игрой на бубне или погремушке;</li> <li>- побуждать допевать мелодию, спетую педагогом;</li> <li>- формировать умение пропеть своё имя, имена других людей;</li> <li>- побуждать к озвучиванию иллюстраций голосом с помощью педагога;</li> </ul> <p>Придумывать вместе с педагогом разные мелодии для ходьбы и бега.</p> <p><u>Танцевально-игровое:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью педагога подобрать движения, характеризующие героев сказки «Колобок»;</li> <li>- развивать умение передавать характер прослушанной музыки;</li> <li>- поощрять желание танцевать, используя знакомые движения;</li> </ul>
--	--	--	--

			<p>- поощрять в выборе характерных движений при изображении животных и птиц.</p> <p><b><u>Средняя группа</u></b></p> <p><b>Восприятие музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шуточного, задорного характера;</li> <li>- развивать умение внимательно слушать музыкальное произведение до конца;</li> <li>- развивать умение узнавать знакомые произведения по мелодии;</li> <li>- формировать умение определять изменения в звучании произведения; различать трёхчастную форму;</li> <li>- учить сравнивать пьесы разного характера, различать средства музыкальной выразительности.</li> </ul> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слышать и различать звуки по высоте в пределах сексты-квинты, долгие и короткие звуки.</li> <li>- развивать умение петь в ансамбле, слушая себя и других;</li> <li>- формировать умение начинать пение после вступления, чётко и внятно произносить текст;</li> <li>- прохлопывать простейшие ритмические рисунки;</li> <li>- учить петь естественным, лёгким, высоким звуком, без крика;</li> <li>- добиваться осмысленного и выразительного исполнения песен.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить двигаться ритмично; начинать и заканчивать ходьбу одновременно с музыкой;</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>- учить самостоятельно менять движения в соответствии с характером двухчастной и трёхчастной музыкальной формы; двигаться под музыку в умеренном темпе; выразительно выполнять танцевальные движения (кружение по одному и в парах на шаге);</p> <p>- формировать умение выразительно выполнять движения: прыжки на двух ногах с продвижением вперёд, ходьбу и бег по кругу, хлопки в ладоши в парах;</p> <p>- совершенствовать умение выполнять движения с предметами (ленточки, мишура).</p> <p><b>Творчество</b></p> <p><u>Песенное:</u></p> <p>- развивать умение находить разные интонации при ответе на вопросы;</p> <p>- совершенствовать умение придумывать песенки-интонации совместно с педагогом;</p> <p>- развивать творческие способности при имитировании пения сказочных героев;</p> <p>- побуждать придумывать вместе с педагогом мелодии разного характера;</p> <p>- учить сочинять песни о ёлке.</p> <p><u>Танцевально-игровое:</u></p> <p>- поощрять творческую инициативу детей при передаче характерных движений сказочных героев;</p> <p>- совершенствовать умение выразительно передавать игровые образы;</p> <p>- развивать способность эмоционально-образно передавать игровые движения (этюды).</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать игре на деревянных ложках;</li> <li>- совершенствовать знание детьми названий музыкальных инструментов, узнавать их по звучанию;</li> <li>-упражнять в игре на детских музыкальных инструментах, подыгрывание знакомых мелодий;</li> <li>- познакомить детей с трещёткой, показать, как на ней играют; учить играть на трещётке.</li> </ul> <p><b><u>Старшая группа</u></b></p> <p><b>Восприятие музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления детей о разных чувствах, выраженных в музыке;</li> <li>- познакомить детей с различными вариантами народных песен и их обработками;</li> <li>- различать характер песен, близких по названию, эмоционально откликаться на содержание, анализировать средства выразительности.</li> </ul> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить чисто интонировать движение мелодии вверх и вниз, прохлопывать ритм;</li> <li>- эмоционально и выразительно передавать весёлый характер песен;</li> <li>-развивать умение петь без напряжения, передавая настроение песен, меняя динамические оттенки;</li> <li>- развивать умение чётко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильно логические ударения, выделять музыкальные фразы;</li> <li>- формировать умение петь лёгким звуком в оживлённом темпе.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в ритмичном выполнении движений, меняя их в соответствии с двух-</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>трёхчастной формой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно строить круг, ходить по кругу хороводным шагом, сужать и расширять его самостоятельно;</li> <li>- учить слышать изменения в звучании марша и изменять направление во время ходьбы;</li> <li>- учить выполнять лёгкий подскок друг за другом, в парах, кружиться парами на носках;</li> <li>- развивать умение выполнять приставной шаг с приседанием.</li> </ul> <p><b>Творчество</b></p> <p><u>Песенное:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать придумывать коротенькие песенки о ёлке;</li> <li>- учить сочинять колыбельные на заданные слова;</li> <li>- развивать умение импровизировать потешки;</li> <li>- продолжать учить импровизировать окончания песен, сочинять простые мелодии на заданный текст;</li> <li>- развивать умение импровизировать в определённо заданной тональности.</li> </ul> <p><u>Танцевально-игровое</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение придумывать плясовые движения и составлять простые танцевальные композиции;</li> <li>- развивать умение соблюдать правила игры и действовать согласно звучанию музыки;</li> <li>- закреплять умение передавать игровой образ.</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p>
--	--	--	--



			<p>-побуждать исполнять народные мелодии и песни;</p> <p>- продолжать учить детей подыгрывать на ударных инструментах;</p> <p>- учить детей играть в ансамбле;</p> <p>- учить детей выразительно исполнять пьесы в оркестре;</p> <p>- учить исполнять попевки на металлофонах в сопровождении фортепиано.</p> <p><b><u>Подготовительная к школе группа</u></b></p> <p><b>Восприятие музыки:</b></p> <p>- расширять знания детей о музыкальных инструментах и вадах оркестров;</p> <p>- учить узнавать знакомые произведения; сравнивать два произведения;</p> <p>- закреплять знания о жанрах, знакомить с разными видами маршей: торжественный, походный, спортивный;</p> <p><b>Пение:</b></p> <p>- учить различать части песни (запев, припев);</p> <p>- чисто интонировать мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритмический рисунок песен;</p> <p>- петь, выделяя фразы, делая логическое ударение;</p> <p>- развивать умение узнавать песню по вступлению и припеву;</p> <p>- добиваться при пении естественного звучания голоса, без напряжения;</p> <p>- развивать умение слышать и оценивать своё пение и пение других детей.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b></p> <p>-формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении;</p> <p>- закреплять умение согласовывать движение со словами песни;</p>
--	--	--	---

			<p>- закреплять умение согласовывать свои движение со словами песен, игр, хороводов;</p> <p><b>Творчество</b></p> <p><u>Песенное:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать музыкальную память, импровизировать попевку от разных звуков;</li> <li>- предлагать импровизировать мелодии на слог «ля»;</li> <li>- предлагать импровизировать мелодии разного характера;</li> <li>- сочинять простые мелодии на заданный текст;</li> <li>- предлагать придумывать коротенькие песенки о ёлке.</li> </ul> <p><u>Танцевально-игровое:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить реагировать на смену звучания музыки; менять направление и передавать предмет вправо и влево;</li> <li>- развивать образность движений, опираясь на содержание песни;</li> <li>- учить двигаться в соответствии с текстом и характером музыки;</li> <li>- создавать музыкально-двигательные образы на музыку разного характера.</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать упражнять в передаче ритмического рисунка при помощи шумовых инструментов;</li> <li>- упражнять в умении подыгрывать на ударных инструментах;</li> <li>- развивать умение исполнять колыбельные песенки на металлофоне.</li> </ul>
<b>III-V 2016 г.</b>	<b>Младшая группа</b>  Праздник	Социально-	<p><b><u>Младшая группа</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания;</li> <li>- приучать детей общаться без крика;</li> </ul>

<p>«Мамин день» «Весенние напевы» «Весна» <b>Средняя группа</b> «8 Марта» Праздник «Нашим мамам» «Весна» <b>Старшая группа</b> «Международный женский день» «Народная культура и традиции» <b>Подготовительная к школе группа</b> «Международный женский день» «Народная культура и традиции»</p>	<p>коммуникативное развитие</p>	<p>- добиваться эмоционального раскрепощения, открытости в общении со взрослыми и сверстниками. <b><u>Средняя группа</u></b> - продолжать развивать умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками; - учить не бояться проявления своих чувств при выполнении заданий, распределении ролей в игре, инсценировках. <b><u>Старшая группа</u></b> - корректировать «внутренний образ»; учить подчинять свои интересы интересам других детей, правилам игры; - поощрять успешное выполнение заданий для преодоления неуверенности и застенчивости. <b><u>Подготовительная к школе группа</u></b> - исправлять ошибочные представления о себе; - помогать преодолевать стеснительность, страх возражения; - поддерживать умение отстаивать свою точку зрения; - развивать чувство сопереживания, искренней радости успехам сверстников.</p>	<p><b><u>Младшая группа</u></b></p>

		<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- активизировать словарный запас по теме «Весенние напевы»;</li> <li>- развитие слуховой, речевой и двигательной координации;</li> <li>- развитие артикуляционной моторики (звукоподражания, гимнастика для языка);</li> </ul> <p><b><u>Средняя группа</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие силы и длительности речевого выдоха при проговаривании потешек;</li> <li>- добиваться раскрепощения голосового аппарата;</li> <li>- развитие артикуляционной моторики и мимики, слухового внимания.</li> </ul> <p><b><u>Старшая группа</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать координацию движений и речи, проговаривая простые четверостишья;</li> <li>- снятие тонуса артикуляционного аппарата и языка;</li> <li>- развитие пальчиковой моторики, координируя движения пальцами и речи.</li> </ul> <p><b><u>Подготовительная к школе группа</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизация словарного запаса при высказывании о характере и настроении музыкального произведения;</li> <li>- отрабатывать чёткую дикцию и продолжительность выдоха при пении музыкальных фраз;</li> <li>- снять тонус артикуляционного аппарата и языка;</li> </ul>
		<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p><b><u>Младшая группа</u></b></p> <p><b>Восприятие музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение дослушивать музыкальное произведение до конца; узнавать двухчастную форму;</li> <li>- продолжать учить слушать разнохарактерную музыку и отвечать на вопросы;</li> <li>- закреплять умение детей различать звучание бубна, колокольчика, барабана;</li> </ul>

			<p>- узнавать знакомые пьесы и правильно называть их;</p> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнять в чистом интонировании песни, ритмичном, правильном её воспроизведением;</li> <li>- упражнять в точной передаче ритма песни (хлопки, музыкальные молоточки);</li> <li>- закреплять умение начинать петь с началом песни и заканчивать с её окорчанием;</li> <li>- продолжать добиваться лёгкого, полётного звучания, пения без крика, а также эмоционального выразительного исполнения;</li> <li>- учить брать дыхание между короткими музыкальными фразами</li> <li>- учить петь согласовано, допевая окончания, в одном темпе.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь ритмично двигаться, кружиться на беге по одному, выполнять плясовые движения (выставление ноги на пятку поочерёдно каждой ногой, пружинные полуприседания),</li> </ul> <p>Ритмично хлопать в ладоши, делая акцент на сильную долю такта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать приучать к смене движений в соответствии с трёхчастной формой;</li> <li>- закреплять умение притопывать одной ногой, двумя ногами попеременно в соответствии с ритмом музыки;</li> <li>- продолжать развивать умение бегать враспынную, по кругу друг за другом, сохраняя ровный круг.</li> </ul> <p><b>Творчество</b></p> <p><u>Песенное :</u></p>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение самостоятельно находить несложные интонации;</li> <li>- вместе с педагогом находить несложные интонации для пляски любимой игрушки;</li> <li>- побуждать придумывать несложные мелодии на разные слоги, изображая игру на дудочке, бубне, гармошке</li> </ul> <p><b><u>Танцевально-игровое:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение использовать знакомые движения в свободной пляске;</li> <li>- инсценировать с детьми содержание различных песен;</li> <li>- закреплять музыкальную образность в движении;</li> <li>- эмоционально и выразительно передавать в движении весёлый, задорный характер звучания музыки.</li> </ul> <p><b><u>Средняя группа</u></b></p> <p><b>Восприятие музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умение узнавать знакомые песни по вступлению, правильно их называть;</li> <li>- определять основные жанры (марш, танец, песня);</li> <li>- эмоционально откликаться на инструментальную музыку;</li> </ul> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение узнавать песню по ритмическому рисунку; петь выразительно, напевно, ласково;</li> <li>- формировать умение петь лёгким, подвижным звуком;</li> <li>- формировать умение определять звуки по высоте;</li> <li>- совершенствовать умение правильно пропевать мелодии песен; развивать</li> </ul>
--	--	--	---

			<p>диатонический слух;</p> <p>-передавать в пении высокие и низкие звуки;</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <p>- совершенствовать умение ходить бодро, энергично, следя за осанкой;</p> <p>- формировать умение двигаться лёгким бегом с предметами в руках (веточки, цветочки, шарики);</p> <p>- развивать умение соблюдать интервал во время выполнения упражнений;</p> <p>- закреплять умение выполнять перестроение в танце; начинать движение вместе со всеми</p> <p>- развивать умение двигаться соответственно характеру музыки; выполнять движения с предметами (лента) по показу педагога.</p> <p><b>Творчество</b></p> <p><u>Песенное:</u></p> <p>- побуждать детей попевать имена товарищей, любимых игрушек;</p> <p>- придумывать колыбельную для куклы и зайки на слоги «баю-бай»;</p> <p>- учить импровизировать мелодию песни;</p> <p>- придумывать мелодии к знакомым потешкам;</p> <p><u>Танцевально-игровое:</u></p> <p>- учить придумывать новые игры;</p> <p>- инсценировать небольшие сценки, сказки, используя движения, мимику;</p> <p>- предложить детям придумать пляску для девочек и мальчиков;</p> <p>- совершенствовать умение выразительно передавать в движении</p>
--	--	--	---

			<p>характерные особенности образа</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать игру на детских музыкальных инструментах;</li> <li>- учить подыгрывать мелодии песен;</li> <li>- слушать пьесы, мелодии, исполняемые на народных инструментах;</li> <li>- продолжать учить игре на металлофоне: правильно держать молоточек и ударять им по пластине;</li> <li>- учить правильно играть на металлофоне знакомые попевки.</li> </ul> <p><b><u>Старшая группа</u></b></p> <p><b>Восприятие музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить различать средства музыкальной выразительности</li> <li>- учить детей сравнивать произведения с одинаковым названием, различать оттенки настроений;</li> <li>- продолжать развивать умение эмоционально выражать свои чувства;</li> <li>- закреплять умение детей определять жанры музыкальных произведений, различать оттенки настроений, характера.</li> </ul> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение анализировать музыкальную форму (трёхчастную);</li> <li>- совершенствовать умение чисто интонировать интервалы: сексту, квинту, кварту; соблюдать динамические оттенки. Закреплять умение петь соло и хором;</li> <li>- продолжать развивать правильное звукообразование, певческое дыхание;</li> <li>- добиваться протяжного, напевного звучания; отрабатывать вокальную позицию;</li> <li>- закреплять умение правильно брать дыхание перед началом пения и удерживать</li> </ul>
--	--	--	--



			<p>его на музыкальную фразу.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отрабатывать умение детей двигаться в парах, выразительно исполнять движения в танцах, легко и плавно выполнять движения с предметами (платками), приставной шаг с притопом;</li> <li>- совершенствовать умение выразительно исполнять разнохарактерные танцы в парах, сольно;</li> <li>- развивать умение выполнять движение в соответствии с музыкальными фразам;</li> <li>- учить кружиться в парах на подскоках с точной остановкой по окончании музыки. Выразительное исполнение.</li> </ul> <p><b>Творчество</b></p> <p><u>Песенное:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение импровизировать окончания музыкальных фраз;</li> <li>- развивать умение сочинять весёлые плясовые мелодии;</li> <li>- побуждать к выразительной передачи игрового образа;</li> <li>- развивать песенное творчество;</li> </ul> <p><u>Танцевально-игровое:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать детей к созданию музыкально-двигательных образов</li> <li>- совершенствовать умение составлять простые танцевальные композиции;</li> <li>- самостоятельно использовать разнообразные движения для передачи игрового образа</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение сопровождать игру на металлофоне пением;</li> </ul>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить играть в ансамбле согласованно, ритмично в соответствии с сопровождением фортепиано;</li> <li>- совершенствовать умение исполнять попевки, простые колыбельные на металлофоне в сопровождении фортепиано.</li> </ul> <p><b><u>Подготовительная к школе группа</u></b></p> <p><b>Восприятие музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить вслушиваться в музыку, различать средства музыкальной выразительности;</li> <li>- учить сравнивать произведения с разным характером, выделять различия и сходства;</li> <li>- закреплять умение определять жанры музыки;</li> <li>- различать звучание музыкальных инструментов;</li> </ul> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- побуждать к сольному исполнению песен, передавая их характер;</li> <li>- продолжать развивать звуковысотный ряд, пропевать интервалы (секунда, терция, квинта);</li> <li>- отрабатывать интонационно точное попадание на первый звук песни;</li> <li>- закреплять умение петь песни разного характера естественным голосом, без напряжения;</li> <li>- прохлопывать ритмический рисунок; чисто интонировать поступенное движение мелодии вверх и вниз.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вслушиваться в музыку, самостоятельно менять движения в соответствии с</li> </ul>
--	--	--	--

			<p>частями музыки; выполнять плавные движения с цветами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отмечать в движении сильную долю такта. Выполнять приставной шаг с приседанием в стороны;</li> <li>- самостоятельно менять характер подскоков в соответствии с характером музыки;</li> <li>- совершенствовать умение двигаться «змейкой», выполнять «улиточку», двигаться по кругу хороводным шагом, кружиться на всей ступне шагом;</li> </ul> <p><b>Творчество</b></p> <p><u>Песенное:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить сочинять плясовые мелодии;</li> <li>- продолжать развивать умение самостоятельно импровизировать и сочинять простые мелодии;</li> <li>- сочинять коротенькие простые песенки про маму и бабушку;</li> <li>- учить сочинять мелодии в жанре марша;</li> </ul> <p><u>Танцевально-игровое:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать выразительную передачу игрового образа, его характерных особенностей;</li> <li>- закреплять творческие способности в составлении простых танцевальных композиций;</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить играть на металлофоне двумя руками, ритмично, согласованно с сопровождением фортепиано;</li> <li>- правильно держать молоточки и мягко ударять по пластине;</li> </ul>
--	--	--	---

			- совершенствовать умение играть в ансамбле, одновременно начиная и заканчивая игру с сопровождением фортепиано.
<b>VI -2016 г.</b>	<b>Младшая и средняя группы</b>  «Лето»  Праздник «Здравствуй, лето!»  <b>Старшая и подготовительная к школе группы</b>  «Лето»  Праздник «В гостях у Лета»	Социально-коммуникативное развитие	<b><u>Младшая группа</u></b> - поощрять выражение основных эмоций (радости, печали, удивления, интереса, спокойствия); - совершенствовать партнёрские отношения в играх, хороводах. <b><u>Средняя группа</u></b> - поощрять проявление радости от успешно выполненного задания; - приучать общаться со сверстниками и взрослыми спокойно без крика. <b><u>Старшая группа</u></b> - поощрять инициативное поведение, умение брать на себя ответственность за свои поступки; - поддерживать положительный эмоциональный настрой в процессе игр со сверстниками. <b><u>Подготовительная к школе группа</u></b> - сохранять положительный эмоциональный заряд и состояние внутреннего комфорта при общении со взрослыми и сверстниками; - воспитывать чувство товарищества и сопереживания.
		Речевое развитие	<b><u>Младшая группа</u></b> - развитие мелкой моторики с помощью пальчиковой гимнастики; координация речи и движения пальцами; - удерживать выдох на одном звуке до окончания звучания музыки; - раскрепостить мышцы языка, артикуляционного аппарата.

			<p><b><u>Средняя группа</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать отрабатывать плавный продолжительный выдох до окончания музыкальной фразы;</li> <li>- проговаривать речитативно небольшие попеки и четверостишья.</li> <li>- координировать движения рук и речи.</li> </ul> <p><b><u>Старшая группа</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активизировать словарный запас, выражая свои впечатления о прослушанной музыке;</li> <li>- добиваться чёткой дикции при пении;</li> <li>- работать над снижением тонуса артикуляционного аппарата и языка.</li> </ul> <p><b><u>Подготовительная к школе группа</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отрабатывать умение контролировать силу и продолжительность выдоха при пении;</li> <li>- добиваться раскрепощения голосового аппарата, активизации внимания;</li> <li>- развитие произвольного выдоха; умение контролировать плавный протяжный выдох.</li> </ul>
		<p>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</p>	<p><b><u>Младшая группа</u></b></p> <p><b>Восприятие музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение различать двухчастную форму музыки;</li> <li>- высказываться о характере и настроении музыкальных произведений.</li> </ul> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение петь естественным, лёгким, высоким голосом; прохлопывать ритм знакомых песен;</li> </ul>

			<p>- начинать пени с началом звучания музыки и заканчивать с их окончанием;</p> <p>- побуждать петь любимые песни.</p> <p><b>Музыкально – ритмические движения:</b></p> <p>- закреплять умение ритмично двигаться под музыку с чёткой остановкой, менять направление движения; легко бегать враспынную; водить хороводы, держась за руки, спокойным шагом, выставляя ноги на пятку поочерёдно; менять движения в соответствии с двух-трёхчастной формой.</p> <p><b>Творчество</b></p> <p><u>Песенное:</u></p> <p>- закреплять умение сочинять простые мелодии на слоги;</p> <p>- способствовать проявлению творческих способностей.</p> <p><u>Танцевально – игровое:</u></p> <p>- закреплять умение использовать знакомы плясовые движения в изображении игрового образа.</p> <p><u>Средняя группа</u></p> <p><b>Восприятие музыки:</b></p> <p>- закреплять умение определять жанры;</p> <p>- побуждать слушать новые музыкальные пьесы и высказываться о них.</p> <p><b>Пение:</b></p> <p>- закреплять навыки чистого интонирования квинты, сексты, пения в ансамбле, лёгким, высоким голосом, без крика.</p> <p>- высказывать предпочтения для исполнения понравившейся песни.</p>
--	--	--	--

			<p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <p>- закреплять навыки в области музыкально-ритмических движений (чёткая ходьба по кругу друг за другом, держась за руки и без рук; двигаться лёгким бегом, враспынную, выполнять эмоционально и выразительно танцевальные движения в парах и по одному).</p> <p><b>Творчество</b></p> <p><u>Песенное :</u></p> <p>- побуждать детей придумывать песни разного характера; придумывать простые мелодии.</p> <p><u>Танцевально- игровое:</u></p> <p>- совершенствовать умение двигаться соответственно характеру музыки; использовать хорошо знакомые танцевальные движения для изображения игрового образа.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <p>- закреплять умение играть на шумовых, ударных инструментах, на металлофоне простейшие мелодии.</p> <p><b><u>Старшая группа</u></b></p> <p><b>Восприятие музыки:</b></p> <p>- вызывать желание слушать музыкальные произведения различного характера;</p> <p>- закреплять знания и умения, полученные в области восприятия музыки.</p> <p><b>Пение:</b></p> <p>- закреплять навыки, полученные в течение года; вызывать желание исполнять любимые песни в хоре, сольно с сопровождением и без него.</p>
--	--	--	--

			<p><b>Музыкально – ритмические движения:</b></p> <p>- совершенствовать навыки, полученные в течение учебного года, проявлять свои предпочтения.</p> <p><b>Творчество</b></p> <p><u>Песенное:</u></p> <p>- побуждать проявление творческой активности в придумывании песенок, мелодий, импровизаций.</p> <p><u>Танцевально-игровое:</u></p> <p>- совершенствовать умение самостоятельно придумывать танцевальные композиции, используя знакомы танцевальные движения.</p> <p><b><u>Игра на детских музыкальных инструментах:</u></b></p> <p>- закреплять умение игры на металлофоне с сопровождение фортепиано и без него, правильно держа молоточки;</p> <p><b><u>Подготовительная к школе группа</u></b></p> <p><b>Восприятие музыки:</b></p> <p>- закрепление пройденного материала за учебный год;</p> <p>- вызывать желание слушать музыкальные произведения разного характера;</p> <p><b>Пение:</b></p> <p>- закреплять умение петь песни разного характера, выразительно передавать голосом и мимикой характер и настроение песни.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <p>- закреплять умение передавать темп вальса, танцевать ритмично, легко и весело;</p>
--	--	--	--



			<p><b>Творчество</b></p> <p><u>Песенное:</u></p> <p>- закреплять интерес к музыкальному творчеству, проявлять самостоятельность.</p> <p><u>Танцевально – игровое:</u></p> <p>- закреплять умение импровизировать плясовые и игровые движения.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <p>- совершенствовать игру в оркестре.</p>
--	--	--	--

**2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения основной адаптированной программы дошкольного образования ( во всех группах)**

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой основной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области: <b>"Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	Наблюдение	2 раза в год	2 недели в каждой группе	Сентябрь Май

### 2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
<b>сентябрь</b>	Анкетирование «Звуки музыки» с целью выявления музыкальных предпочтений семьи.	Младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы.	Взаимодействие с родителями	Информационная папка
<b>октябрь</b>	Посещение родительских собраний «Знакомство с перспективой музыкального развития дошкольников»	Младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы.	Взаимодействие с родителями	фронтально
<b>ноябрь</b>	Консультация «Роль музыкального воспитания в развитии детей».	Старшая и подготовительная к школе группы	Взаимодействие с родителями	индивидуально
<b>декабрь</b>	Беседа «Посещаем филармонию» (какую музыку и где можно послушать всей семьёй)	Средняя, старшая, подготовительная к школе группы	Взаимодействие с родителями	индивидуально
<b>январь</b>	«Как беречь детский голосовой аппарат»	Младшая, средняя, старшая,	Взаимодействие с родителями	Информационная папка с рекомендациями

		подготовительная к школе группы.		
<b>февраль</b>	«Подарок папе»	Средняя, старшая подготовительная к школе группы.	Совместная деятельность с детьми	Праздник «День защитника Отечества»
<b>март</b>	Подготовка концерта К 8 марта	Младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы.	Совместная деятельность с детьми	Праздничный концерт «Мамочка, милая!»
<b>апрель</b>	Консультация «Мы выросли»	Подготовительная к школе группа.	Взаимодействие с родителями	фронтально
<b>май</b>	«Папа, мама, я – дружная семья».	Старшая, подготовительная к школе группы	Совместная деятельность с детьми. Взаимодействие с родителями	Составление фотоальбомов с яркими событиями из жизни детей и их родителей.
<b>июнь</b>	Консультация «Театрализованная деятельность в детском саду»	Младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группы.	Взаимодействие с родителями	Информационная папка с рекомендациями

### 3. Организационный раздел рабочей программы.

#### 3.1. Структура реализации образовательной деятельности

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
<ul style="list-style-type: none"><li>• НОД по художественно-эстетическому развитию - 2 раза в неделю в каждой возрастной группе (согласно расписанию Приложение 1)</li><li>• Индивидуальная и подгрупповая деятельность.</li><li>• Праздники. Развлечения. Тематические занятия (Приложение 2)</li><li>• Театрализация сказок</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности детей в режимных моментах.</li><li>• Игра на детских музыкальных инструментах.</li><li>• Оказание не директивной помощи воспитанникам</li></ul>	<p><b>Виды музыкальной деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• восприятие музыки;</li><li>• пение;</li><li>• музыкально-ритмические движения;</li><li>• творчество (песенное, танцевально-игровое),</li><li>• игра на детских музыкальных инструментах.</li></ul> <p><b>Технологии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• здоровьесберегающие;</li><li>• игровая;</li><li>• информационно-коммуникативная;</li><li>• проектная</li></ul>	Личносто-ориентированный подход к развитию воспитанников осуществляется через индивидуальную работу, совместную деятельность. Результаты педагогических наблюдений фиксируются, анализируются совместно с педагогами ОУ. Маршрут осуществляется от ребёнка к программе.

### **3.2. Максимально допустимая образовательная нагрузка воспитанников группы (занятия по музыкальному развитию)**

(в соответствии с требованиями СанПиН, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26)

Группы	Продолжительность одного занятия по музыкальному развитию	Количество образовательных занятий по музыкальному развитию <u>в неделю</u>
Младший дошкольный возраст	15 минут	2 раза в неделю
Средний дошкольный возраст	20 минут	2 раза в неделю
Старший дошкольный возраст	25 минут	2 раза в неделю
Подготовительная к школе группа	30 минут	2 раза в неделю

### 3.3. Создание развивающей предметно- пространственной среды

Образовательная область	Обогащение (пополнение) развивающей предметно- пространственной среды	
	Содержание	Срок (месяц)
Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)	<p><b>Восприятие музыки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пополнить иллюстрационный материал с репродукциями русских художников;</li> <li>- подготовить презентации о составе симфонического и народного оркестров, минию презентаций с заданиями.</li> </ul> <p><b>Пение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовить дополнительные кластеры с ритмическими схемами.</li> </ul> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пополнить раздаточный материал, атрибуты (ленточки, платочки, маски, наборы овощей и фруктов) для танцевально-игрового творчества.</li> </ul> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пополнить музыкальные инструменты (бубны, колокольчики, металлофоны, дудочки, триолы)</li> </ul> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пополнить музыкально-дидактические игры на развитие ритмического, тембрового, диатонического слуха, на определение жанров.</li> </ul>	В течение года

### 3.4. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
<b>Художественно-эстетическое развитие (музыкальное развитие)</b>	<p><b>Восприятие музыки:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Алеев В. В. «Музыкальный словарь для учителя», СПб., 1995 г.</li> <li>2. Девятова Т.Н. «Звук – волшебник», М., 2006 г.</li> <li>3. Иванов А. «Словарь эмоций, чувств и образов», «Словарь эмоций, чувств, ассоциаций», «Мы рисуем музыку», СПб., 2005</li> <li>4. Метлов Н.А. «Музыка – детям», М., 1985 г</li> <li>5. Павлоцкая Н.Э. «История музыкальных инструментов», СПб, 2005 г.</li> <li>6. Радынова О. П.«Музыкальное развитие детей», М., 1997 г. 1, 2 т.</li> <li>7. Радынова О.П. «Слушаем музыку», М., 1990 г.</li> <li>8. Рачина Б.С. «Путешествие в стране музыки», СПб., 1997 г.</li> <li>9. Судакова Е.А. «Где живёт музыка»... СПб., 2015 г.</li> <li>10. Судакова Е.А. «Времена года», СПб., 2015 г.</li> <li>11. Судакова Е.А. «Сказка в музыке», СПб., 2015 г.</li> <li>12. Филькенштейн Э. «Портреты великих композиторов», СПб, 1998 г.</li> <li>13. Филькенштейн Э. «Музыка от А до Я», СПб, 1992 г.</li> <li>14. Филькенштейн Э. «Словарь маленького музыканта», СПб., 1998</li> <li>15. Чайковский П.И. «Детский альбом», М. 1994 г.</li> <li>16. Шуман Р. «Альбом для юношества», М., 1972 г.</li> </ol> <p><b>Развитие слуха и голоса. Пение</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>17. Арсенина Е.Н. «Музыкальные занятия» (4-5 л.). - Волгоград,</li> <li>18. Ветлугина Н., «Музыка в детском саду». М. 1989 г. (2-7 л.)</li> <li>19. Ветлугина Н., «Музыкальный букварь» М. 1989 г.</li> <li>20. Вихарева Г.Ф «Споём, попляшем, поиграем» , СПб., 2011 г.</li> <li>21. Деточкина О.А., «Пой вместе со мной» СПб., 2006 г. (3-4 г.)</li> <li>22. Держинская И. Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников», М., 1985 г.</li> <li>23. Емельянов В., «Развитие голоса». СПб., 1997 г.</li> <li>24. Зарицкая Е. "Дети выбирают мир» (лучшие песни детского хора), СПб., 2010 г.</li> </ol>



25. Иванов А.А., Рудашевская О.В. «Пальчиковая гимнастика», СПб., 1997 г
26. Каплунова И., Новоскольцева И., «Праздник каждый день» СПб., 2008 г (5-6 л.).
27. Картушина М.Ю. «Логоритмика для малышей.» . Сценарий занятий с детьми 3-4 лет. М., 2005 г.
28. Картушина М.Ю. «Вокально-хоровая работа в детском саду.»- М.: 2010 г.
29. Кислякова О. М., Бабушкина Р.Л «Логопедическая ритмика». СПб., 2005 г.
30. Крупа - Шушарина С.В «Логопедические песенки для детей дошкольного возраста» на стихи О.И. Крипенчук-Вознесенской. Ростов-на-Дону, 2010 г.
31. Меньших И., «С музыкой растём, играем и поём» М. 2009 г.
32. Метлов Н.А., «Песни для детского сада» М., 1980 г.
33. Михайлова М., «Поём, играем, танцуем дома и в детском саду».
34. Михайлова М., «Развитие музыкальных способностей детей». Ярославль, 1997 г.
35. Орлова Т.М., Бекина С. И., «Учите детей петь». М., 1987 г. (5-6 л.)
36. Орлова Т.М., Бекина С. И., «Учите детей петь». М., 1988 г. (6-7 л.)
37. Пономарёва И., «Детский сад наш дорогой» СПб., 2006 (1,2 сб.).
38. Соболева Э.В., «Споём мы дружно песню» М. 1979 г.
39. Струве Г.А., «Ступеньки музыкальной грамотности» СПб., 1997
40. Улащенко Н.Б. «Музыка». Нестандартные занятия (средняя группа). Ярославль, 1997 г.

**Музыкально-ритмические движения.**

41. Иова Е. П. «Утренняя гимнастика под музыку», М., 1984 г.
42. Раевская Е.П. «Музыкально – двигательные упражнения в детском саду», М., 1991 г.
43. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. «Музыка и движение» (3-4 года). М.,
44. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. «Музыка и

	<p>движение» (5-6 лет), М., 1983 г.</p> <p>45. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. «Музыка и движение» (6-7 лет). М., 1984 г.</p> <p>46. Каява Е.Е., Кондрашова Л.Н. «Музыкальные игры и пляски в детском саду», М. 1963 г.</p> <p>47. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», СПб., 1997 г.</p> <p>48. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика - 3», СПб., 2012 г.</p> <p>49. Буренина А.И. «Коммуникативные танцы – игры для детей», СПб., 2004 г.</p> <p>50. Крылова И.И., Алексеева И.В. «Театрализованная ритмопластика», СПб., 1995 г. (второй год обучения).</p> <p>51. Крылова И.И., Алексеева И.В. «Театрализованная ритмопластика», СПб., 1996 г. (первый год обучения).</p> <p>52. Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика», М., 2006 г.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры:</b></p> <p>53. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников», М., 1986 г.</p> <p>54. Кононова Н.Г. «Музыкально – дидактические игры для дошкольников», М., 1982 г.</p> <p>55. Роот З.Я. «Музыкально – дидактические игры для дошкольного возраста» М., 2004 г.</p>
<b>Педагогическая диагностика</b>	<b>Приложение 1.</b>