

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка - детский сад № 115 Невского района Санкт-Петербурга

Приложение
к рабочей программе
музыкального руководителя

**Применение новых педагогических технологий
по художественно – эстетическому развитию (Музыка)
детей 4-6 лет «Танцевальная ритмика»
на 2020 – 2021 учебный год.**

Музыкальный руководитель ВКК-
Скрыпникова Ольга Борисовна

**Санкт-Петербург
2020 год**

Содержание

1.	Комплексно- тематическое планирование (развернутое)	3
2.	Система педагогической диагностики достижений детьми планируемых результатов освоения материала по художественно – эстетическому развитию (Музыка) детей 4-6 лет «Танцевальная ритмика»	12
3.	Перечень используемой литературы	15

1 Комплексно- тематическое планирование

Использование новых технологий:

1. Здоровьесберегающие технологии – создание условий для формирования у воспитанников представления о здоровом образе жизни: спортивные праздники, физкультминутки, динамические паузы, утренние и бодрящие гимнастики, дыхательные, для глаз, пальчиковые , динамические гимнастики, прогулки, спортивные игры.
2. Проектная деятельность – это совместная деятельность ребенка с педагогом.
3. Развивающие технологии – самостоятельное решение какой-либо задачи в результате анализа своих действий.
4. Игровые обучающие ситуации – навыки игрового общения, которые будут приобретены в игровых обучающих ситуациях и дети свободно перенесут в самостоятельную деятельность. Мир ребенка имеет свою культуру, которая не возникает сама по себе, а передается из поколения в поколение. Детей интересует не только игра, они стремятся к общению между сверстниками и взрослыми. Чтобы ребенок смог овладеть механизмами эффективного игрового общения, к нему на помощь приходит взрослый, который создает все необходимые условия.
5. Информационные технологии – это использование ИКТ, использование анимации, презентаций обучающих фильмов.
6. Познавательно – исследовательская деятельность – создание экспериментальной деятельности, где активно участвует ребенок, который видит сам процесс и результат.
7. Личностно – ориентированные технологии – создание партнерских отношений между ребенком и педагогом. При таком подходе личность ребенка ставится во главе обучения и развития.
8. Технология ТРИЗ - или теория решения изобретательских задач — набор методов решения задач и усовершенствования систем, в основе которых лежит креативный подход. То есть это едва ли не единственная системная теория обучения творчеству, поэтому в решении задач по ТРИЗ нет оценок и единственного правильного ответа Цель ТРИЗ: развитие гибкого мышления и фантазии, способности решать сложные задачи изящным и эффективным способами.

Месяц (неделя)	Темы	Цель и задачи	Методическое обеспечение	Формы взаимодействия с родителями
сентябрь	<p>1-2 занятие « Давайте познакомимся» Постановка корпуса. Ходьба, прыжки, подскоки. Танцевальный этюд «Матрешки» 3-4 занятие Притопы. Пальчиковая гимнастика « Осень» Упражнение « Кошки- мышки» 5-6 занятие Муз.ритмическое Упражнение Упражнение с осенними листьми Комбинированное движение для рук и головы. 7-8 занятие Танец с листьями Ритмическая игра « Капли» Коммуникативная игра « Туча»</p>	<p>Познакомить детей с друг другом. Сплотить группу.</p> <p>Снять телесное и эмоциональное напряжение. Развивать музыкальный слух, чувство ритма .память у детей.</p> <p>Расширять кругозор детей в области хореографического искусства.</p> <p>Воспитывать вкус ребенка и обогащать его разнообразными музыкальными впечатлениями, формирование целостной картины мира в сфере искусства танца, развивать способности к самостоятельному творческому самовыражению</p> <p>Развивать свободное общение со взрослыми и детьми в области хореографии, выражение собственных ощущений, используя язык хореографии, музыки, литературы, фольклора.</p> <p>Привить детям любовь к танцу, соразмерно сформировать их танцевальные способности, развить чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку, танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве.</p> <p>Развивать физические качества для хореографической деятельности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья.</p>	<p>Методическая литература и пособия, аудио-видео-записи, CD-центр, мультимедийное оборудование, ноты, игровые пособия для занятий и проведения досугов и праздников с детьми, костюмы для сюжетных, классических и народных танцев и сказок.</p>	<p>Беседа. Вовлечение родителей в музыкально-образовательное пространство сада.</p>

октябрь	<p>Занятие 1-2 Упражнение для головы. Корпуса. Притопы,,ходьба,,дробный шаг Комбинированное упражнение для ног, рук и головы. Ритмика « Дружные ребята» Игра « Пирожки» Пальчиковая игра: «Птенчики в гнезде»</p> <p>3-4 занятие Танец «Калинка» Упражнение с платками Танец поросят</p> <p>5-6 занятие Повторение занятие 3-4 Музыкально подвижная игра» Кошка хвостиком играла» Занятие 7-8 « Этикет танца» . Движения: Русский поклон. Ориентация в пространстве. Упражнение с предметами.</p>	<p>Воспитывать умение сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике.</p> <p>Формировать чувство такта.</p> <p>Воспитывать культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми, привычки выполнять необходимые правила самостоятельно: мальчикам уметь пригласить девочку на танец а затем проводить ее на место.</p> <p>Развивать связную речь, его речевое творчество через практическую деятельность.</p> <p>Повторить и закрепить умение выполнять движения народного танца, знакомить с рисунком танца.</p> <p>Различать вступление, куплет, притоп, проигрыш.</p> <p>Развивать образность и выразительность движений, самостоятельно выполнять хоровод, совершенствовать выразительное исполнение.</p> <p>Развивать двигательную активность и координацию.</p> <p>Формировать навыки правильной осанки.</p> <p>Функционально совершенствовать и повышать работоспособность организма ребенка.</p>	<p>Методическая литература и пособия, аудио-видео-записи, CD-центр, мультимедийное оборудование, ноты, игровые пособия для занятий и проведения досугов и праздников с детьми, костюмы для сюжетных, классических и народных танцев и сказок.</p>	<p>Повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах музыкального развития. Помощь в изготовлении костюмов и атрибутов.</p>
---------	---	---	---	--

<p>ноябрь</p>	<p>1-2 занятие Танцевальный этюд С платками Хоровод «Калинка» 3-4 занятие Танцевальный этюд «Ах, ты береза» Упражнение « Кошки- мышки» 5-6 занятие Муз.ритмическое Упражнение « Лошадки» Пальчиковая гимнастика « Елка» Комбинированное движение для рук и головы. Притопы. 7-8 занятие Ориентация в пространстве: Один круг одна линия. Танец гномов. Танец елочек</p>	<p>Формировать представления о танце как художественной деятельности, виде искусства. Развивать коммуникативные качества: Умение двигаться слаженно, в темпе и характере музыки. Расширять кругозор детей в области хореографического искусства. Воспитывать вкус ребенка и обогащать его разнообразными музыкальными впечатлениями, формирование целостной картины мира в сфере искусства танца, развивать способности к самостоятельному творческому самовыражению. Развивать свободное общение со взрослыми и детьми в области хореографии, выражение собственных ощущений, используя язык хореографии, музыки, литературы, фольклора. Воспринимать и передавать в движении темп и характер музыки. Развивать чувство ритма, активировать внимание детей, Развивать интерес к новому танцу. Познакомить и разнообразить основные движения и перестроение. Развивать физические качества для хореографической деятельности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья.</p>	<p>Методическая литература и пособия, аудио-видео-записи, CD-центр, мультимедийное оборудование, ноты, игровые пособия для занятий и проведения досугов и праздников с детьми, костюмы для сюжетных, классических и народных танцев и сказок.</p>	<p>Повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах музыкального развития. Беседы с родителями через круглый стол.</p>
---------------	---	---	---	--

декабрь	<p>1-2 занятие Танцевальный этюд « Ах, ты береза» Различные притопы, хлопки, упражнения для мягкости рук.</p> <p>3-4 занятие Этюд-игра « Снежинки и ветер», « Поймай снежинку на ладошку» Танец снежинок</p> <p>5-6 занятие. Комбинированное движение для рук и головы. Пальчиковая гимнастика « Елка» Танец снежинок.</p> <p>7-8 занятие Танец снежинок Танец гномов Танец елочек</p>	<p>Формировать представления о танце как художественной деятельности, виде искусства. Развивать коммуникативные качества: умение взаимодействовать в паре. Формировать чувство такта. Расширение кругозора детей в области хореографического искусства.</p> <p>Воспитывать вкус ребенка и обогащать его разнообразными музыкальными впечатлениями, формирование целостной картины мира в сфере искусства танца, развивать способности к самостоятельному творческому самовыражению. Развивать свободное общение со взрослыми и детьми в области хореографии, выражение собственных ощущений, используя язык хореографии, музыки, литературы, фольклора.</p> <p>Привить детям любовь к танцу, соразмерно сформировать их танцевальные способности, развить чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку, танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве. Развивать умение сочетать движения с музыкой. Развивать физических качеств для хореографической деятельности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья. .совершенствование движений.</p>	<p>Методическая литература и пособия, аудио-видео-записи, CD-центр, мультимедийное оборудование, ноты, игровые пособия для занятий и проведения досугов и праздников с детьми, костюмы для сюжетных, классических и народных танцев и сказок.</p>	<p>Повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах музыкального развития через совместную деятельность.</p>
---------	--	---	---	--

<p>январь</p>	<p>Прощание с новогодней елкой. Выступление детей на празднике. 3-4 занятие Танцевальная композиция: «Ой, ты зимушка-зима». Этюд « Зимние забавы» Танец « Конькобежцы» 5-6 занятие Упражнение с лентами. Комбинированное упражнение для рук, головы, ног. 7-8 занятие Пальчиковая гимнастика: « У бабушки в деревне» Повторение знакомых танцев</p>	<p>Формировать представления о танце как художественной деятельности, виде искусства. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в непосредственно образовательной деятельности по хореографии. Расширять кругозор детей в области хореографического искусства. Воспитывать вкус ребенка и обогащать его разнообразными музыкальными впечатлениями, формирование целостной картины мира в сфере искусства танца, развивать способности к самостоятельному творческому самовыражению. Развивать свободное общение со взрослыми и детьми в области хореографии, выражение собственных ощущений, используя язык хореографии, музыки, литературы, фольклора.</p>	<p>Методическая литература и пособия, аудио-видео-записи, CD-центр, мультимедийное оборудование, ноты, игровые пособия для занятий и проведения досугов и праздников с детьми, костюмы для сюжетных, классических и народных танцев и сказок.</p>	<p>Совместная досуговая деятельность. Повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах музыкального развития через совместную деятельность.</p>
		<p>Совершенствовать движения прямого и бокового галопа, развивать внимание, быстроту реакций, чувство ритма. Знакомить с новой композицией, разучить отдельные элементы знакомить с рисунком танца. Развивать физические качества для хореографической деятельности.,формировать навык перестроения в пространстве. Развивать быстроту реакций.</p>		

<p>февраль</p>	<p>1-2 занятие Танцевальный этюд « Веселые петрушки»</p> <p>3-4 занятие Этюд « Весело- Грустно» Игра: « На саночках»</p> <p>5-6 занятие Муз.ритмическое Упражнение Упражнение с лентами Пальчиковая гимнастика: На дворе метель метет» Танец « Куклы» Комбинированное движение для рук и головы. Танец « Поварята» Танец с цветами</p>	<p>Формировать представления о танце как художественной деятельности, виде искусства. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в непосредственно образовательной деятельности по хореографии. Расширять кругозор детей в области хореографического искусства.</p> <p>Воспитывать вкус ребенка и обогащать его разнообразными музыкальными впечатлениями, формирование целостной картины мира в сфере искусства танца, развивать способности к самостоятельному творческому самовыражению.</p> <p>Развивать свободное общение со взрослыми и детьми в области хореографии, выражение собственных ощущений, используя язык хореографии, музыки, литературы, фольклора.</p> <p>Привить детям любовь к танцу, соразмерно сформировать их танцевальные способности, развить чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку, отработка движений танца, самостоятельное исполнение ,формировать умение слышать и передавать в творческих движениях настроение в музыке.</p> <p>Развивать физические качества для хореографической деятельности.</p> <p>Развивать координацию движений, навыки перестроения,„держать равнение.</p>	<p>Методическая литература и пособия, аудио-видео-записи, CD-центр, мультимедийное оборудование, ноты, игровые пособия для занятий и проведения досугов и праздников с детьми, костюмы для сюжетных, классических и народных танцев и сказок. Методическая литература и пособия, аудио-видео-записи, CD-центр, мультимедийное оборудование, ноты, игровые пособия для занятий и проведения досугов и праздников с детьми, костюмы для сюжетных, классических и народных танцев и сказок.</p>	<p>Совместная досуговая деятельность. Повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах музыкального развития.</p>
----------------	--	--	--	---

<p>март</p>	<p>1-2 занятие Танцевальный этюд « цветы бабочки» Упражнения для рук 3-4 занятие Муз. игра по ритмике « круг и кружочки» Танец с султанчиками. 5-6 занятие Муз.ритмическое Упражнение Упражнение с цветами. Комбинированное движение для рук и головы .Пальчиковая гимнастика «Замок»</p> <p>Этюд « Подари движения» Танец: «Куклы-неваляшки»</p>	<p>Формировать представления о танце как художественной деятельности, виде искусства. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в непосредственно образовательной деятельности по хореографии.</p> <p>Расширять кругозор детей в области хореографического искусства. Воспитывать вкус ребенка и обогащать его разнообразными музыкальными впечатлениями, формирование целостной картины мира в сфере искусства танца, развивать способности к самостоятельному творческому самовыражению. Развивать свободное общение со взрослыми и детьми в области хореографии, выражение собственных ощущений, используя язык хореографии, музыки, литературы, фольклора. Тренировать детей в исполнении основных движений танца. Отрабатывать сложные элементы.</p> <p>Познакомить с новой музыкой к танцу.</p> <p>Побуждать к совместному творчеству, подводить детей к умению передавать сюжет по средствам движений .</p> <p>Закрепить «рисунок» танца,развивать чувство ритма. Развивать физические качества для хореографической деятельности, работать над четким исполнением различных шагов с перестроением.</p>	<p>Методическая литература и пособия, аудио-видео-записи, CD-центр, мультимедийное оборудование, ноты, игровые пособия для занятий и проведения досугов и праздников с детьми, костюмы для сюжетных, классических и народных танцев и сказок.</p>	<p>Повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах музыкального развития через совместную деятельность.</p>
-------------	---	--	---	--

апрель	<p>1-2 занятие Танцевальный этюд « Танцуем играем, всех приглашаем» Муз. игра « сделай как я» Танец с султанчиками 3-4 занятие Повторение 1-2 5-6 занятие Муз.ритмическое Упражнение Упражнение с цветами. Пальчиковая гимнастика: « Замок» 7-8 занятие Танец: « Разноцветная игра»Танец с султанчиками. Пальчиковая гимнастика « Весна»</p>	<p>Формировать представления о танце как художественной деятельности, виде искусства. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в непосредственно образовательной деятельности по хореографии.</p> <p>Расширять кругозор детей в области хореографического искусства.</p> <p>Воспитывать вкус ребенка и обогащать его разнообразными музыкальными впечатлениями, формирование целостной картины мира в сфере искусства танца, развивать способности к самостоятельному творческому самовыражению.</p> <p>Развивать свободное общение со взрослыми и детьми в области хореографии, выражение собственных ощущений, используя язык хореографии, музыки, литературы, фольклора.</p> <p>Совершенствовать умение выполнять движения в паре, подводить к самостоятельному исполнению танца.</p> <p>Совершенствовать умение детей придумывать движения и согласовывать их с музыкой .</p> <p>Слышать начало и окончание муз. фраз. Прогон танцевальных композиций.</p> <p>Развивать физические качества для хореографической деятельности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья.</p>	<p>Методическая литература и пособия, аудио-видео-записи, CD-центр, мультимедийное оборудование, ноты, игровые пособия для занятий и проведения досугов и праздников с детьми, костюмы для сюжетных, классических и народных танцев и сказок.</p>	<p>Повышение компетенции родителей (законных представителей) в вопросах музыкального развития через совместную деятельность.</p>
--------	--	--	---	--

**2. Система педагогической диагностики достижений детьми
планируемых результатов освоения материала
по художественно – эстетическому развитию (Музыка)
детей 4-6 лет «Танцевальная ритмика»**

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	Тестовые задания. Групповая и индивидуальная деятельность.. Занятие-концерт.. Наблюдение за детьми в процессе движения под музыку	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

Целевые ориентиры:

ФИ ребенка	Музыкально сть	Чувство ритма	Выразительн ость движений и поз	двигательны е навыки	Исполнитель ские навыки	Координация движений с музыкой	Техника танца	Творческие способности	Итоговый результат

- 1 балл - низкий балл
- 2 балла – средний балл
- 3 балла - высокий балла

Результаты освоения воспитанниками музыкально- ритмических навыков детей
по художественно-эстетическому развитию «Танцевальная ритмика»
за 2020-2021 учебный год

№ П/П		НАЧАЛО ГОДА								КОНЕЦ ГОДА							
		Высокий		Средний		Низкий		положительный		Высокий		Средний		Низкий		положительный	
		Чел	%	Чел	%	Чел	%	Чел	%	Чел	%	Чел	%	Чел	%	Чел	%
1.	музыкальность																
2.	Чувство ритма																
3.	Выразительность движений																
4.	Двигательные навыки																
5.	Исполнительские навыки																
6.	Координация движений с музыкой																
7.	Техника танца																
8.	Творческие способности																
Среднее значение																	

3.Перечень используемой литературы.

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	Бекина С. И. Музыка и движения М., 1983 Васильева Т.А. Секрет танца - СПб,- 1997
Познавательное развитие	Варшавская Р.А.Кудряшова Л.Н. Игры под музыку
Речевое развитие	Конорова Е.В. Ритмика – М, 1972
Художественно-эстетическое развитие	Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей Ярославль, 1997
Физическое развитие	Руднева С., Фиш Э. Ритмика. Музыкальное движение.
Педагогическая диагностика	Ткаченко Т. Народный танец – М.,1994г. Шукшина З.К. Ритмика – М. 1976 Кряж В. Н. Гимнастика. Ритм. Пластика.-Минск,1987 Волошина Н Н Воспитание двигательной культуры дошкольников Голицына Н С Нетрадиционные занятия физкультурой в ДОУ Тарасов Н.И Классический танец М., 1971 Костровицкая В. С. 100 уроков классического танца – М. 1981 Зарецкая н. Роот З « Танцы в детском саду» Каплунова И. Новоскольцева И. « Этот удивительный ритм» Ильин Е.П. Двигательная память и память на движения. Скобенников К.А « Запоминание движений при разучивании вольных упражнений в гимнастики.» Гончаров В. И. Влияние различных видов двигательной и зрительной памяти на успешность овладения физическими упражнениями.