

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка – детский сад № 115
Невского района Санкт-Петербурга

Приложение
к рабочей программе
педагога ДОУ

**Применение новых технологий
по художественно-эстетическому развитию детей 5-6 лет
с использованием мнемотехники и нетрадиционных форм обучения
«Путешествие волшебной кисточки»
на 2020-2021 учебный год.**

Воспитатель:
Иваненко Дарья Павловна

Санкт -Петербург

2020 год

Содержание

1. Комплексно-тематическое планирование.....	3
2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов по освоению новых технологий по художественно-эстетическому развитию детей 5-6 лет с использованием мнемотехники и нетрадиционных форм обучения	12
3. Перечень используемой литературы.....	16

1. Комплексно-тематическое планирование

Использование новых технологий:

1. Здоровьесберегающие технологии – создание условий для формирования у воспитанников представления о здоровом образе жизни: спортивные праздники, физкультминутки, динамические паузы, утренние и бодрящие гимнастики, дыхательные, для глаз, пальчиковые, динамические гимнастики, прогулки, спортивные игры.
2. Проектная деятельность – это совместная деятельность ребенка с педагогом.
3. Развивающие технологии – самостоятельное решение какой-либо задачи в результате анализа своих действий.
4. Игровые обучающие ситуации – навыки игрового общения, которые будут приобретены в игровых обучающих ситуациях, и дети свободно перенесут в самостоятельную деятельность. Мир ребенка имеет свою культуру, которая не возникает сама по себе, а передается из поколения в поколение. Детей интересует не только игра, они стремятся к общению между сверстниками и взрослыми. Чтобы ребенок смог овладеть механизмами эффективного игрового общения, к нему на помощь приходит взрослый, который создает все необходимые условия.
5. Информационные технологии – это использование ИКТ, использование анимации, презентаций обучающих фильмов.
6. Познавательно – исследовательская деятельность – создание экспериментальной деятельности, где активно участвует ребенок, который видит сам процесс и результат.
7. Личностно – ориентированные технологии – создание партнерских отношений между ребенком и педагогом. При таком подходе личность ребенка ставится во главе обучения и развития.
8. Технология ТРИЗ - или теория решения изобретательских задач — набор методов решения задач и усовершенствования систем, в основе которых лежит креативный подход. То есть это едва ли не единственная системная теория обучения творчеству, поэтому в решении задач по ТРИЗ нет оценок и единственного правильного ответа. Цель ТРИЗ: развитие гибкого мышления и фантазии, способности решать сложные задачи изящным и эффективным способами.

Месяц (неделя)	Темы	Цель, задачи	Методическое обеспечение	Формы взаимодействия с родителями
Сентябрь	1. Диагностика уровня знаний и умений 2. Как кисточка	Цель: Развитие художественно –творческих способностей детей используя нетрадиционные изобразительные техники по средствам	Игры и игровые упражнения: «Игрушки в детском саду», «Соберём корзину» «Угадай овощ», «Урожай» Демонстрационный	Консультация для родителей, открытые мероприятия,

	попала в детский сад 3. Волшебная корзина 4. Кисточка в гостях у бабушки	мнемотаблиц. Задачи: - Продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка. - Продолжать учить наносить отпечаток ладони на лист. - Продолжать учить наносить отпечаток губкой. - Продолжать расширять и систематизировать представления о временах года. - Направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине. - Продолжать обогащать представления о цветах и оттенках. - Продолжать знакомить с тёплыми цветами. - Продолжать творчески развивать детей (понимание, взаимопонимание). - Продолжать оказывать эмоциональное воздействие. - Продолжать развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, память. - Продолжать развивать мелкую моторику. - Продолжать учить запоминать метод рисования по средствам мнемотехники. - Продолжать учить последовательности работы за столом. Учить сохранять правильную осанку за столом	материал: мнемотаблицы по тема, иллюстрации «Овощи», «Детский сад» ИКТ : «Что в корзине?», «Что такое детский сад?» Презентации : «Полезные овощи» Видео : «Правила поведения в детском саду» Аудио : «В огород мы все пойдем», «Игрушки»	круглые столы, творческие мастерские
--	---	--	---	---

Октябрь	1. Сказочный сад 2. Кисточка в лесном королевстве 3. Путешествие кисточки в тёплые края 4. Как кисточка помогла волшебнице осени	Цель: Развитие художественно – творческих способностей детей используя нетрадиционные изобразительные техники по средствам мнемотаблиц. Задачи: - Продолжать учить осваивать способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображение. - Продолжать знакомить со свойствами поролона. - Продолжать расширять представления о фруктах, птицах, временах года. - Учить соотносить предметы по величине: развивать представление о геометрически фигурах. - Продолжать учить обогащать представление о цветах и оттенках. - Продолжать знакомить с тёплыми цветами. - Формировать представление о том, как можно получить эти цвета. - Продолжать учить правильно наносить отпечатки листьев на бумагу. - Продолжать развивать фантазию, пространственное воображение, память. - Продолжать развивать мелкую моторику. - Продолжать воспитывать познавательные интересы, активизировать деятельность детей. - Продолжать развивать запоминание метода рисования по средствам мнемотаблицы.	Игры и игровые упражнения: «Яблони в саду », «Что в лесу ?» «Птицы улетают в тёплые края», «Осень» Демонстрационный материал: мнемотаблицы по теме, иллюстрации «Садовые деревья», «Лес», «Перелётные птицы», «Признаки осени» ИКТ : «Что растёт в нашем саду?», «Лес» Презентации : «Перелетные птицы », «Осень» Видео : «Правила поведения в лесу» Аудио : «Звуки осени», «Во саду ли в огороде»	Папка-передвижка, открытые мероприятия, творческие мастерские, круглые столы
---------	---	--	--	--

Ноябрь	1.Как кисточка встретила друзей 2. Кисточка на ферме 3.Путешествие кисточки на крайний Север 4. Как кисточка встретила с павлином	Цель: Развитие художественно – творческих способностей детей используя нетрадиционные изобразительные техники по средствам мнемотаблиц. Задачи: - Продолжатьразвивать запоминание метода рисования по средствам мнемотаблицы. - Продолжать знакомить с домашними и дикими животными. - Продолжать учить рисовать с помощь жёсткой полусухой кисти – продолжать учить имитировать шерсть животных (использовать тычковую фактуру, как средство выразительности) . - Продолжать упражнять в составлении описательного рассказа. - Продолжать развивать мелкую моторику. -Продолжать закреплять знания о цветах. -Развивать фантазию, пространственное воображение, память.	Игры и игровые упражнения: «Мы все друзья», «белый медведь » «Корова», «Замечательная птица» Демонстрационный материал: мнемотаблицы по тема, иллюстрации «Народы мира», «Домашние животные» ИКТ : «Кто на Севере живет?», «Павлин» Презентации : « Дружат дети всей планеты» Видео : «Крайний Север» Аудио : «Как поет павлин», «Мелодии народов мира»	Открытые мероприятия, круглые столы, творческие мастерские
Декабрь	1.Кисточка и волшебница зима 2. Кисточка и принцесса 3.Как кисточка помогала зимующим птицам 4. Кисточка и Дед Мороз	Цель: Развитие художественно – творческих способностей детей используя нетрадиционные изобразительные техники по средствам мнемотаблиц. Задачи: -Продолжать закреплять навыки в использовании трафаретов. - Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий.	Игры и игровые упражнения: «Снежинки», «Одеваюсь на прогулку» «Снегири», «Дедушка Мороз» Демонстрационный материал: мнемотаблицы по тема, иллюстрации «Одежда», «Новый год», «Зимующие птицы», «Признаки зимы» ИКТ : «Что такое метель?», «Что такое новый год?» Презентации :«Как мы одеваемся на прогулку?» Видео : «Помощь зимующим птицам»	Открытые мероприятия, круглые столы, творческие мастерские

		- Продолжать рисовать в технике – монотопия. - Продолжать развивать запоминание методов рисование по средствам мнемотаблиц. - Расширять представления о птицах. - Продолжать упражняться в составлении описательного рассказа. - Продолжать учить называть части птиц и описывать их. - Закреплять знания о традициях Родины. -Расширять и систематизировать представления о временах года. - Обогащать представления о цветах и оттенках. - Продолжать развивать фантазию, пространственное воображение, память. - Продолжать развивать мелкую моторику. - Воспитывать познавательные интересы, активизировать деятельность детей.	Аудио : «Голоса зимующих птиц», «Новогодняя елочка»	
Январь	1. Кисточка в стране снеговиков 2. Как кисточка попала к Федоре 3. Кисточка в стране сладостей	Цель: Развитие художественно – творческих способностей детей используя нетрадиционные изобразительные техники по средствам мнемотаблиц. Задачи: - Продолжать знакомить с техниками:набрызг и рисование по мокрой бумаге, через мнемотаблицы. - Продолжать знакомить со свойствами мокрой и скомканной бумаги. Обращать внимание на фактуру бумаги. - Продолжать учить выделять элементы росписи. - Продолжать знакомить со свойствами	Игры и игровые упражнения: «Снеговик», «Посуда » «Готовим обед», Демонстрационный материал: мнемотаблицы по тема, иллюстрации «Зимние забавы», «Посуда» ИКТ : «Полезная еда», «Сервируем стол » Презентации : « Зимние развлечения » Видео : «Витамины в еде» Аудио : «Песенка снеговика», «Помогаем маме»	Папка-передвижка, открытые мероприятия, круглые столы, творческие мастерские

		ифактурой теста и соли. - Продолжать учить наносить отпечатки восковыми мелками. - Продолжать упражнять в составлении описательного рассказа. - Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. - Продолжать учить располагать изображение на всем листе, в соответствии с содержанием действия. - Продолжать закреплять знания о холодных цветах и оттенках. - Вызывать эмоциональный отклик. - Продолжать развивать фантазию, пространственное воображение, память. - Продолжать развивать мелкую моторику. - Продолжать воспитывать познавательные интересы, активизировать деятельность детей.		
Февраль	1. Как кисточка помогла гному стоять дом 2. Кисточка и волшебный поезд 3. Как кисточка хотела стать врачом 4. Кисточка и моряки	Цель: Развитие художественно – творческих способностей детей используя нетрадиционные изобразительные техники по средствам мнемотаблиц. Задачи: - Продолжать знакомить с методами и последовательностью рисования через мнемотаблицы. - Продолжать учить наносить отпечатки восковыми мелками и ватной палочкой на бумагу. - Продолжать упражняться в составлении описательного рассказа.	Игры и игровые упражнения: «Жил в лесу весёлый гном », «Едет поезд» «Зайка заболел », «Моряки» Демонстрационный материал: мнемотаблицы по тема, иллюстрации «Мебель», «Наземный транспорт» , «Профессии», «Моряки» ИКТ : «Мебель для дома», «Поезда» Презентации :« Врач » Видео : «Профессии» Аудио : «Морячки», «Молоток стучит»	Папка-передвижка, открытые мероприятия, круглые столы, творческие мастерские

		- Продолжать расширять представление о специальном транспорте. - Продолжать воспитывать чувство признательности и уважения к труду взрослых - Знакомить детей с опасными предметами в целях безопасности жизни и здоровья. - Продолжать учить рисовать предметы прямоугольной и круглой формы. Продолжать развивать представление о геометрически фигурах. - Продолжать вызывать эмоциональный отклик. - Продолжать развивать фантазию, пространственное воображение, память. - Продолжать развивать мелкую моторику. Продолжать воспитывать познавательные интересы, активизировать деятельность детей.		
Март	1. Кисточка и волшебница весна 2. Как кисточка хотела стать поваром 3. Путешествие кисточки на воздушном шаре 4. Путешествие кисточки в Африку 5. Как кисточка встретила с друзьями	Цель: Развитие художественно – творческих способностей детей используя нетрадиционные изобразительные техники по средствам мнемотаблиц. Задачи: -Продолжать знакомить с методами и последовательностью рисования через мнемотаблицы. - Продолжать учить наносить отпечаток вилки на бумагу. - Продолжать учить работать с клеем. - Продолжать учить наносить отпечатки ватной палочкой на бумагу. - Продолжать упражняться в умении делать из	Игры и игровые упражнения: «Солнышко весеннее», «Повар » «Полечу я высоко», «Жираф», «Птицы прилетают» Демонстрационный материал: мнемотаблицы по тема, иллюстрации «Признаки весны», «Животные жарких стран » ИКТ : «Воздушный шар», «Повар » Презентации :« Африка » Видео : «Все профессии важны» Аудио : «У жирафа пятна», «Высоко над облаками»	Выставка работ, открытые мероприятия, круглые столы, творческие мастерские

		листа бумаги комоч. - Продолжать знакомить со свойствами манной крупы и ее фактурой. - Расширять представление о частях суток и их последовательности. - Продолжать развивать чувство цвета и композиции. - Продолжать упражнять в составлении описательного рассказа. - Продолжать вызывать эмоциональный отклик. - Продолжать развивать фантазию, пространственное воображение, память. - Продолжать развивать мелкую моторику.		
Апрель	1. Кисточка и фантастическая рыба 2. Кисточка и мерцающая звезда 3. Кисточка в стране бабочек 4. Кисточка в гостях у мамы	Цель: Развитие художественно – творческих способностей детей используя нетрадиционные изобразительные техники по средствам мнемотаблиц. Задачи: -Продолжать знакомить с методами и последовательностью рисования через мнемотаблицы. - Продолжать учить наносить отпечаток крышки на бумагу. Продолжать учить наносить отпечаток пальца на бумагу. - Продолжать учить дорисовывать детали объекта, полученные в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с образом. - Расширять представление о насекомых. - Формировать патриотические чувства. - Продолжать развивать мелкую моторику.	Игры и игровые упражнения: «Рыбка», «Звёздочка горит » «бабочка», «Маму очень я люблю» Демонстрационный материал: мнемотаблицы по тема, иллюстрации «Морские обитатели», «Космос» ИКТ : «Насекомые», «Наши мамы» Презентации : «Космос» Видео : «Звезды» Аудио : «В море», «На ракете полечу»	Изготовление стенгазеты, открытые мероприятия, круглые столы, творческие мастерские

		- Продолжать упражняться в составлении описательного рассказа. - Продолжать вызывать эмоциональный отклик. - Продолжать развивать фантазию, память.		
Май	1. Путешествие кисточки в страну «Цветляндию» 2. Кисточка в стране фейерверков 3. Диагностика уровня знаний и умений 4. Как кисточка собиралась в школу 5. Как кисточка вернулась домой .	Цель: Развитие художественно – творческих способностей детей используя нетрадиционные изобразительные техники по средствам мнемотаблиц. Задачи: - Продолжать знакомить с методами и последовательностью рисования через мнемотаблицы. - Продолжать знакомить с фактурой и свойствами материалов (бутылка, плёнка, молоко). - Продолжать учить правильно наносить отпечатки бутылки на бумагу. - Напоминать, как правильно наносить отпечатки ладони на бумагу. - Развивать умение узнавать и называть времена года. Выделять признаки весны, лета. - Продолжать развивать мелкую моторику. - Продолжать упражняться в составлении описательного рассказа. - Продолжать вызывать эмоциональный отклик. - Продолжать развивать фантазию, память.	Игры и игровые упражнения: «Распускаются цветы», «Салют», «В школу я пойду», «Город мой родной» Демонстрационный материал: мнемотаблицы по тема, иллюстрации «Цветы», «Праздничный салют» ИКТ : «Что такое школа?», «Мой город» Презентации : «Космос» Видео : «9 мая» Аудио : «Цветущий май», «Это праздник»	Папка-передвижка, открытые мероприятия, круглые столы, творческие мастерские

2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов по освоению новых технологий по художественно-эстетическому развитию детей 5-6 лет с использованием мнемотехники и нетрадиционных форм обучения

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие»	Наглядные: наблюдения (длительные, кратковременные, определения состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассмотрение картин, демонстрация видео). Практические: дидактические игры: настольно-печатные, предметные, словесные, игровые упражнения и занятия-игры, творческие игры, подвижные игры. Словесные: беседы, рассказы, чтение.	2 раза в год	1-2 недели	сентябрь, май

**Критерии к мониторингу по освоению новых технологий по
художественно-эстетическому развитию детей 5-6 лет с использованием
мнемотехники и нетрадиционных форм обучения**

№ п/п	Критерии	Содержание
1	Рисует опираясь на мнемосхемы	Рисует самостоятельно, полностью передаёт содержание мнемотаблицы. Умеет рисовать кистью, выделять элементы, умеет получать оттенки, передаёт расположение частей предметов.
2	Воспринимает содержание материала в таблице	Правильно воспринимает содержание материала в мнемотаблице. Соблюдает связность и последовательность в рисовании.
3	Реагирует на поставленные задания	Проявляет интерес к заданиям. Активен при работе с мнемотаблицами.
4	Умеет применять схемы в режимных моментах	Умеет применять схемы в режимных моментах. С интересом выполняет задание.
5	Рисует по серии интеллектуальных карт	Рисует самостоятельно. Полностью передаёт содержание таблиц. Соблюдает связность и последовательность в рисовании. Умеет рисовать кистью, выделять элементы, умеет получать оттенки, передаёт расположение частей предметов.
6	Расшифровывает информацию – перерабатывает символы в образы	Развитие памяти, образного мышления, ассоциативного мышления, фантазии.

1 балл - низкий уровень;
2 балла – средний уровень;
3 балла – высокий уровень.

Мониторинг по освоению новых технологий по художественно-эстетическому развитию детей 5-6 лет с использованием мнемотехники и нетрадиционных форм обучения

Возраст детей

Дата проведения мониторинга «__» _____ 20 г. и «__» _____ 20 г.

№п/п	Ф.И.О. ребёнка	Рисует опираясь на мнемосхемы		Воспринимает содержание материала в таблице		Реагирует на поставленные задания		Умеет применять схемы в режимных моментах		Рисует по серии интеллектуальны карт		Расшифровывает информацию – перерабатывает символы в образы	
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													

Результаты освоения новых технологий по художественно-эстетическому развитию детей 5-6 лет с использованием мнемотехники и нетрадиционных форм обучения

Группа № Воспитатель: _____
 Количество детей в группе _____
 Количество обследуемых детей _____
 Учебный год _____ г.

№ п/ п	Критерии оценивания	Начало года								Конец года							
		высокий		средний		низкий		Положительный показатель		высокий		средний		низкий		Положительный показатель	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
1	Рисует опираясь на мнемосхемы																
2	Воспринимает содержание материала в таблице																
3	Реагирует на поставленные задания																
4	Умеет применять схемы в режимных моментах																
5	Рисует по серии интеллектуальных карт																
6	Расшифровывает информацию – перерабатывает символы в образы																
Среднее значение:																	

Список используемой литературы

1. Первые сюжетные игры малышей. Пособие для воспитателя д/с. Зворыгина Е.В. Просвещение 1988 г.
2. Вместе веселее.Е.В.Рылеева – М.: «Айрис Пресс», 2004г.
- 3.Естественно- научные наблюдения и эксперименты в детском саду. А.И.Иванова. М.: ТЦ «Сфера», 2004г.
4. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников Л.П. Савина.-М.: «Издательство АСТ»,2000г.
- 5.Учимся говорить правильно: Учебно-методическое пособие по развитию речи 3-7 лет. Н.Г.Комратова - М.: ТЦ «Сфера», 2005г.
- 6.Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники или путь к творчеству –Новосибирск: НГПИ, 1993.
7. Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. Д.Н. Колдина.-М.: «Мозаика-Синтез», 2013г.
8. Декоративная лепка в детском саду. Пособие для воспитателей. М.Б.Халезова-Зацепина.-М.:ТЦ «Сфера», 2007г.
- 9.Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. Д.Н. Колдина - М.: «Мозаика-Синтез», 2015г.
- 10.Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. Д.Н. Колдина - М.: «Мозаика-Синтез», 2013г.
- 11.Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Р.Г.Казакова. – М.: ТЦ «Сфера», 2006г.
- 12.Лепка с детьми старшего возраста (1-3). Е.А. Янушко «Мозаика-Синтез» 2005 г.
- 13.Обучение детей 5-6 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. 1992 г.
- 14.Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. (Серия “Вместе с детьми”.)
- 15.Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб. Пособие для учащихся пед. Училищ по спец. 2002 и 2010/Под ред. Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой. - М., Просвещение, 1979. – 272 с., 4 л. ил.
- 16.Логинова В.И., Бабаева Т.И. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. Изд. 3-е,-СПб.: Детство-Пресс, 2004.
- 17.Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд. 2-е, перераб. и доп. М., “Просвещение”, 1976.

18. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М.: “Издательство ГНОМ и Д”, 2004. – 64 с. (Опыт работы практического педагога)
19. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2008. 96 с. + 16с. цв. вкл.
20. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). – СПб.: “Паритет”, 2005. – 144 с. –(Серия “Рождаюсь. Расту. Развиваюсь”)
21. Ремезова Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 5-6 лет: Методика. – М.: Школьная Пресса, 2004. – 96 с. (“Дошкольное воспитание и обучение – приложение к журналу” Воспитание школьников. Вып. 71.)
22. Вербенец А.М., Вершинина Н.А., Горбова О.В., Немченко Л.В. Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста. Программа учебного курса и методические рекомендации. - М. : Центр пед. образования, 2008. - 112 с.
23. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. –М. : Педагогическое общество России, 2005. -144 с.
24. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной
25. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практ. пособие. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008.
26. Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей (6-7 лет)/Авт.-сост. Никитина А.В. – СПб. : КАРО, 2009.