

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребёнка – детский сад № 115  
Невского района Санкт – Петербурга

Приложение

педагога ДОУ

к рабочей программе

**Применение новых технологий  
по художественно – эстетическому развитию детей 4-5 лет  
«Мы веселые музыканты»  
на 2020- 2021 учебный год.**

Воспитатель: Серова Юлия Геннадьевна

**Санкт – Петербург  
2020 год**

## Содержание

1. Комплексно – тематическое планирование (развернутое).....3
2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения материала по художественно – эстетическому развитию детей 4-5 лет по применению новых технологий по художественно – эстетическому развитию «Мы веселые музыканты».....10
3. Перечень используемой литературы.....16

## 1. Комплексно – тематическое планирование

### **Использование новых технологий:**

1. Здоровьесберегающие технологии – создание условий для формирования у воспитанников представления о здоровом образе жизни: спортивные праздники, физкультминутки, динамические паузы, утренние и бодрящие гимнастики, дыхательные, для глаз, пальчиковые, динамические гимнастики, прогулки, спортивные игры.
2. Проектная деятельность – это совместная деятельность ребенка с педагогом.
3. Развивающие технологии – самостоятельное решение какой-либо задачи в результате анализа своих действий.
4. Игровые обучающие ситуации – навыки игрового общения, которые будут приобретены в игровых обучающих ситуациях и дети свободно перенесут в самостоятельную деятельность. Мир ребенка имеет свою культуру, которая не возникает сама по себе, а передается из поколения в поколение. Детей интересует не только игра, они стремятся к общению между сверстниками и взрослыми. Чтобы ребенок смог овладеть механизмами эффективного игрового общения, к нему на помощь приходит взрослый, который создает все необходимые условия.
5. Информационные технологии – это использование ИКТ, использование анимации, презентаций обучающих фильмов.
6. Познавательно – исследовательская деятельность – создание экспериментальной деятельности, где активно участвует ребенок, который видит сам процесс и результат.
7. Личностно – ориентированные технологии – создание партнерских отношений между ребенком и педагогом. При таком подходе личность ребенка ставится во главе обучения и развития.
8. Технология ТРИЗ - или теория решения изобретательских задач — набор методов решения задач и усовершенствования систем, в основе которых лежит креативный подход. То есть это едва ли не единственная системная теория обучения творчеству, поэтому в решении задач по ТРИЗ нет оценок и единственного правильного ответа. Цель ТРИЗ: развитие гибкого мышления и фантазии, способности решать сложные задачи изящным и эффективным способами.

<b>Месяц (неделя)</b>	<b>Темы</b>	<b>Цель, задачи</b>	<b>Методическое обеспечение</b>	<b>Формы взаимодействия с родителями</b>
Сентябрь	1. Диагностика знаний и умений. 2. Игрушки в мире музыки. 3. Волшебные шумовые звуки. 4. Волшебные музыкальные звуки.	Цель: ознакомление детей с миром волшебных звуков. Задачи: 1. Мониторинг музыкальных способностей. 2. Познакомить с композитором П. Чайковским, его произведением «Болельнь куклы», определяя характер музыки. 3. Познакомить с музыкальными и шумовыми звуками. 4. Научить определять шум и звук в коротких произведениях и в быту. 5. Учить слушать произведение до конца, вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.	1. ИКТ. Аудиоматериалы «Деревянные истории», «Бумажный карнавал», «Звуки дождя», Чайковский «Болельнь куклы». Презентация «Шумовые и музыкальные звуки». 2. Муз.-дидакт. игра «Где звенит колокольчик»? 3. Раздаточный материал: «Шумелки», «Стучалки», «Шуршунчики», пиктограммы весело - грустно. 4. Сюж.- муз. игра «Катина кукла».	1. Изготовление шумовых инструментов с детьми. 2. Папка – передвижка «Поиграем в музыку».
Октябрь	1. В огород и в сад пойдем, песенку споем. 2. Деревья в лесу. 3. Птички весело поют. 4. Звуки осени.	Цель: Приобщить детей к русскому нар. фольклору, познакомить детей с муз. инструментами оркестра. Задачи: 1. Ознакомить детей с русской народной песней. 2. Учить детей слушать произведение до конца. 2. Обучать правилам в музыкально-дидакт. и муз. -подв. играх. 3. Создавать интересную атмосферу	1. ИКТ. Аудиоматериалы «Во саду ли в огороде» обр. Тамарина, «Пение птичек», «Времена года. Осень» А. Вивальди. Презентация «Оркестр», «Осень – чудная пора» Ю. Верижников. Видеоматериал мульт-песня «Кап-кап , тук, тук, тук», «Звуки осени». 2. Литература: Стихотворение «Тихо бродит по дорожке осень в золотой	1. Фотовыставка фотографий «В осеннем лесу». 2. Изготовление дидактического раздаточного материала.

		на занятии.	одежке». 3. Муз.-дид.игра «Закружились листочки», муз.-дидакт. игра «Музыкальные птенчики», муз.- ритмич. игра «Дождик». 4. Демонстрационный материал: Колокольчик, треугольник, маракас, барабан, султанчик, бубен. 5. Сюжетная картинка «Осень» 6.Раздаточный материал: карандаши для муз.-ритм. игры «Дождик».	
Ноябрь	1.Музыкальные инструменты народов мира. 2. Высокие и низкие звуки. Звуки животных и их детенышей. 3. Звуки диких животных. 4. Птички прыгают по ноткам. 5. День матери. Театрализация «Веселые музыканты».	Цель: Обогащать знания о муз. инструментах народов мира; ознакомить с высотой звуков, проводя ассоциации с животными и птицами. Задачи: 1. Рассказать детям о муз. инструментах народов мира. 2. Учить детей определять высоту звуков, определять регистры. 3. Побуждать участвовать в театрализации. 4. Обучать игре на музыкальных инструментах в оркестре. 5. Учить слушать произведение до конца, вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.	1. ИКТ. Аудиоматериалы «Русская плясовая» обр. И. Тамарина, «Ах, какая мама». Презентация «Муз. инструменты народов мира», «Звери и птички в регистрах». 2. Литература: Стихотворение «На полянку тили-тили музыканты выходили». 3. Муз.-подв. игра «Листочки настроений», муз.-ритмическая игра «Дятел», муз.-дидактическая игра «Кто как поет»? 4. Раздаточный материал: муз. инструменты, шапочки зверей для театрализации; пиктограммы весело-грустно.	1. Изготовление народных инструментов своими руками (гусли, гармошки, балалайки). Изготовление масок и шапочек для театрализации «Веселые музыканты». 2. Совместное мероприятие для мам к празднику «День матери».
Декабрь	1. Зима пришла, настали холода. 2. Одеваемся на	Цель: Обогащать знания о русской народной песне; о муз.инстр. колокольчике.	1. ИКТ. Аудиоматериалы «Зимняя пляска» (Старокадомский, Высотская), Времена года «Зима»А. Вивальди, русск.	1.Выставка поделок детей «Чудесные гирлянды»,

	<p>горку.</p> <p>3. Птицам холодно зимой.</p> <p>4. Новогодние гирлянды и игрушки.</p>	<p>Задачи:</p> <p>1. Учить слушать произведение до конца, определять его характер, вызывать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>2. Побуждать участвовать в театрализации стихотворений.</p> <p>4. Побуждать к игровой деятельности в музыкальных играх.</p> <p>5. Создавать новогоднее , радостное настроение детям на занятии.</p>	<p>нар. песня «Валенки», «Праздник» М. Раухвергер.</p> <p>Презентация «Колокольчики звенят, праздник к нам приходит»</p> <p>3. Муз.-подв. игра «Дед Мороз и зайцы», хороводная игра «Шел веселый дед мороз».</p> <p>4. Демонстрационный материал: сюжетная картинка «Зима»</p> <p>5. Литература: Стихотворение А. Прокофьева «Как на горке, на горе».</p>	<p>«Новогодние игрушки и хлопушки»</p> <p>2. Индивидуальные консультации.</p>
Январь	<p>1. Выходные.</p> <p>2. Рождественские песенки и зимние забавы.</p> <p>3. Темп в музыке. Лошадки, черепашки.</p> <p>4. Взяли ложки – поварешки, приготовили еду.</p>	<p>Цель: Выявить интерес к рождественскому празднику; учить определять темп произведения.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Рассказать детям о рождественских праздниках посредством ИКТ</p> <p>2. Учить детей правильно определять темп произведения через муз.-дид. игры.</p> <p>3. Побуждать участвовать муз. играх.</p> <p>4. Обучать игре на музыкальных инструментах в оркестре (ложках)</p>	<p>1. ИКТ.</p> <p>Аудиоматериалы «Зима в избушке» Э. Ханок, С. Островой, отрывки муз.произв. быстрого и медленного темпа, «Хохломские ложки» для оркестра.</p> <p>Видеоматериал «Темп в музыке, «Тихая ночь, дивная ночь», «Игра на бокалах» (отрывок из балета Щелкунчик, танец Феи Драже).</p> <p>3. Муз.-подв. игра «Невеличка Галенька», муз.игра «Стаканчик» (Т.Марчук).</p> <p>4. Демонстрационный материал: сюжетная картинка «Рождество», «Зимние забавы».</p> <p>5. Раздаточный материал: Картинки лошадок и черепаш (для определения темпа произведений), пластиковые стаканчики для муз.игры, деревянные ложки.</p>	<p>1.Фотовыставка «Мы встретили Новый год».</p> <p>2. Изготовление дидактического материала к муз.-дидактическим играм.</p>

Февраль	<p>1. Чудесная музыкальная лесенка в музыкальном домике.</p> <p>2. Озорные машинки.</p> <p>3. Спец. транспорт спешит на помощь.</p> <p>4. Праздник День Защитника Отечества.</p>	<p>Цель: Познакомить детей с нотным станом и нотками; подготовить детей к выступлению в оркестре на муз. инструментах к мероприятию.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассказать детям о нотках и нотном стане.</li> <li>2. Учить детей правильно определять высоту ноток на нотном стане.</li> <li>3. Повторить материал про высокие и низкие регистры.</li> <li>4. Побуждать участвовать муз. играх.</li> <li>5. Обучать игре на музыкальных инструментах в оркестре (барабаны, тарелки, бубны)</li> </ol>	<p>1. ИКТ.</p> <p>Аудиоматериалы «Смелый наездник» Р. Шуман, «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский.</p> <p>Презентация «Звуки транспорта».</p> <p>Видеоматериал «Музыкальная лесенка».</p> <p>3. Муз.-дидакт. игра «Музыкальная лесенка».</p> <p>Муз.-дидакт. игра «Веселый поезд».Муз.-подв. игра «Пешеходы и машинки».</p> <p>4. Демонстрационный материал: Нотный стан с ноткой на ниточке.</p> <p>5. Раздаточный материал: Барабаны, тарелки, бубны.</p>	<p>1. Фотовыставка ко дню защитника отечества «Я- солдат».</p> <p>2. Совместное мероприятие ко дню защитников отечества.</p>
Март	<p>1.Весенняя капель.</p> <p>2. Мамочке песенку я подарю.</p> <p>3.Динамика и тембр в музыке.</p> <p>Воздушный и водный транспорт.</p> <p>4. Животные купаются в морях.</p> <p>5. Птички с юга прилетели, песни громкие запели.</p>	<p>Цель: Познакомить детей с понятием динамики и тембра.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прослушать муз. отрывок произв. «Утро» Грига, определить динамику, темп, какие инструменты звучат.</li> <li>2. Развивать тембровый слух.</li> <li>3. Закреплять понятия о высоких и низких звуках, регистрах.</li> <li>4.Учить слушать произведение до конца, вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.</li> <li>5. Побуждать активно участвовать муз. играх.</li> </ol>	<p>1. ИКТ.</p> <p>Аудиоматериалы «Времена года. Весна» А. Вивальди, «Утро» Э.Григ, «Птичка» Е. Теличеева. аудиозаписи с голосами птиц, машин, зверей, посуды.</p> <p>Презентация «Тембр и динамика в музыке и в природе».</p> <p>2.Муз.-дидакт. игра «Ритмическое эхо».</p> <p>Муз. – дидакт. игра «Птицы и птенчики».Муз. – дидакт. игра «Угадай, кто поет?»</p> <p>3. Демонстрационный материал: сюжетная картинка «Весна».</p> <p>4.Литература: Стихотворение «Звуки весны».</p> <p>5. Раздаточный материал: муз.</p>	

			инструменты для озвучивания стихотворения, игрушки птенцов и птичек, картинки для определения динамической ассоциации (громко-тихо).	
Апрель	<p>1. Звуки природы. Вода</p> <p>2. Космический полет.</p> <p>3. Полет насекомых.</p> <p>4. Патриотические песни.</p>	<p>Цель: Познакомить детей с понятием длинный и короткий звук.</p> <p>Задачи:</p> <p>1. Прослушать муз. звуки, определяя их длину (длинный и короткий звук).</p> <p>2. Развивать тембровый, динамический слух, метро-ритмический слух.</p> <p>3. Закреплять понятия о высоких и низких звуках, регистрах, тембре, длительности звуков.</p> <p>4. Учить слушать произведение до конца, вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.</p> <p>5. Побуждать активно участвовать муз. играх.</p> <p>6. Обучать игре на ДМИ в оркестре, учиться воспринимать муз. произведение и внимательно слушать остальных детей.</p>	<p>1. ИКТ. Аудиоматериалы «Лягушата» Е. Железнова. Презентация: «Звук. Длинный и короткий»</p> <p>2. Муз.-дидакт. игра «Звонкий бубен». Муз.-подв. игра «Полет в космос»</p> <p>3. Демонстрационный материал: сюжетная картинка «Космос».</p> <p>5. Раздаточный материал: муз. инструменты для оркестра «Лягушата», картинки для муз.-дидакт. игры с изображением (короткий-длинный звук).</p>	<p>1. Изготовление дидактических карточек для муз.-дидактической игры.</p> <p>2. Консультация для родителей «Музыкальные звуки природы».</p>

<p>Май</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цветущий май.</li> <li>2. Песни про День Победы.</li> <li>3. Диагностика знаний и умений.</li> <li>4. В детском саду играем.</li> <li>5. Музыкальный Петербург.</li> </ol>	<p>Цель: Закрепление пройденного материала.          Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить пройденный материал по звукам, регистрам, тембру, динамике, муз. инструментах.</li> <li>2. Развивать чувство патриотизма.</li> <li>3. Расширить кругозор по теме «Музыкальный Петербург».</li> <li>4. Диагностика знаний и умений.</li> </ol>	<p>ИКТ.          Аудиоматериалы «День победы»          Видеоматериалы «Экскурсия в Мариинский театр»          Муз.-дидактическая игра «Какой инструмент звучит?»          Викторина по пройденным муз. произведениям.</p>	<p>Самостоятельный поход в театр с детьми.</p>
------------	--	--	---	--

**2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения материала по художественно – эстетическому развитию для детей 4-5 лет по применению новых технологий по художественно – эстетическому развитию «Мы веселые музыканты».**

<b>Объект педагогической диагностики (мониторинга)</b>	<b>Формы и методы педагогической диагностики</b>	<b>Периодичность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Длительность проведения педагогической диагностики</b>	<b>Сроки проведения педагогической диагностики</b>
<p>Индивидуальные достижения детей в контексте образовательной области:</p> <p><b>"Художественно-эстетическое развитие (музыка)</b></p>	<p><b>Формы:</b> мониторинг, наблюдение, НОД, совместная деятельность, ИКТ, образовательные ситуации, игровая обучаемая ситуация, индивидуальная работа, открытые занятия, развлечения, викторины.<b>Методы:</b> Используются специальные методы диагностики, позволяющие выявить особенности музыкального, речевого, интеллектуального развития, эмоциональной отзывчивости, познавательной деятельности и творческой активности. Это беседы, музыкально - дидактические игры, музыкально – ритмические игры, музыкально – подвижные игры, небольшие экспериментальные задания, прослушивание песен, использование несложного ритмического рисунка.</p>	<p>2 раза в год</p>	<p>1-2 недели</p>	<p>Сентябрь Май</p>

**Мониторинг по применению новых технологий по художественно – эстетическому развитию детей 4-5 лет «Мы веселые музыканты»**

Дата проведения мониторинга « ____ » _____ г. « ____ » _____ г.													
№ п/ п	ФИО ребенка	Уровень развития											
		Ребенок внимательно слушает муз. произведение до конца, определяя характер звучания.	Ребенок различает в муз. произведениях регистры, динамику, темп, тембр муз. инструментов.	Ребенок проявляет себя в театрализованно й деятельности и в сценической деятельности.	Ребенок проявляет себя в музыкально- игровом творчестве, муз.- дидактических играх.	Ребенок освоил навыки совместной игры в оркестре на муз. инструменте.	Итоговый результат						
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													

8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
21													
22													
23													

24													
25													
26													
27													
28													
29													
30													

**Результаты освоения применения новых технологий по художественно – эстетическому развитию детей 4-5 лет«Мы веселые музыканты»**

Группа

Учебный год:

Кол – во детей в группе:

№	Критерии промежуточных и итоговых результатов усвоения программы	Начало года								Конец года							
		низкий		средний		высокий		положительный показатель		низкий		средний		высокий		положительный показатель	
		чел	%	чел	%	чел	%	чел	%	чел	%	чел	%	чел	%	чел	%
1	Ребенок внимательно слушает муз. произведение до конца, определяя характер звучания.																
2	Ребенок различает в муз. произведениях регистры, динамику, темп, тембр муз. инструментов.																
3	Ребенок проявляет себя в театрализованной деятельности и в сценической деятельности.																
4	Ребенок проявляет себя в музыкально-игровом творчестве, муз.-дидактических играх.																

5	Ребенок освоил навыки совместной игры в оркестре на муз. инструменте.																
	<b>Среднее значение</b>																

### 3. Перечень используемой литературы.

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика», СПб., 2012 г.
2. Буренина А.И. «Театр всевозможного».
3. Ветлугина Н., «Музыка в детском саду». М. 1989 г. (2-7 л.)
4. Иванов А. «Словарь эмоций, чувств и образов», «Словарь эмоций, чувств, ассоциаций», «Мы рисуем музыку», СПб., 2005
5. Кислякова О. М., Бабушкина Р.Л «Логопедическая ритмика». СПб., 2005 г.
6. Комиссарова Л.Н., Костина Э.П. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников», М., 1986 г.
7. Кононова Н.Г. «Музыкально – дидактические игры для дошкольников», М., 1982 г.
8. Костина Э. П. «Камертон», Москва, 2008 г.
9. Меркулова «Оркестр в детском саду»
10. Меньших И., «С музыкой растём, играем и поём» М. 2009 г.
11. Метлов Н.А. «Музыка – детям», М., 1985 г
12. Михайлова М., «Развитие музыкальных способностей детей». Ярославль, 1997 г.
13. Павлоцкая Н.Э. «История музыкальных инструментов», СПб, 2005 г.
14. Петухова А.А. «Музыкальное развитие детей», Саратов, 2008 г.
15. Пономарёва И., «Детский сад наш дорогой» СПб., 2006 (1,2 сб.).
16. Рачина Б.С. «Путешествие в стране музыки», СПб., 1997 г.
17. Слуцкая С.Л. « Танцевальная мозаика», М., 2006 г.
18. Струве Г.А., «Ступеньки музыкальной грамотности» СПб., 1997
19. Судакова Е.А. «Времена года», СПб., 2015 г.
20. Филькенштейн Э. «Словарь маленького музыканта», СПб., 1998
21. Чайковский П.И. «Детский альбом», М. 1994 г.
22. Шуман Р. «Альбом для юношества», М., 1972 г.