ГБДОУ центр развития ребенка – детский сад № 115
Невского района Санкт-Петербург

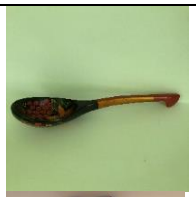
Таблица экспозиции музея «Золотая хохлома»

№ экспоната	Название экспоната		Краткое описание (материал, история появления, автор, город и др)
001	Стул детский «Золотая хохлома»		**Стул** изготовлен в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения из массива древесины лиственных пород. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Роспись "Ягоды». Лаковое покрытие делает изделие влагозащищенным и износоустойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны.
002	Стол малый «Детство»		**Стол** изготовлен в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения из массива древесины лиственных пород. Детская мебель с хохломской росписью давно зарекомендовала себя, как уникальная вещь, не имеющая аналогов в мире
003	Сарафан для девочки «Сказочная хохлома»		Сарафан сшит для народных танцев для девочки с орнаментом росписи хохломы. Сшила костюмер Хоменко Н.Н.
004	Самовар		**Самовар,** выполнен в русском стиле и изделия пользуются сегодня большим спросом. В данном случае представлен самовар с хохломской росписью. Роспись нанесена мастером вручную. Изделие полностью рукотворно. Каждый узор уникален и неповторим. Вид росписи: хохломская традиционная ягодная. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износоустойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны.
005	Фарфоровый набор «Чайная пара»		**Фарфоровый набор «Чайная пара»** с хохломскими узорами. Изделие полностью выполнено мастером вручную. Благодаря этому роспись уникальна и неповторима. Нанесение узоров на изделие происходило по древней технологии. Появилась технология росписи ещё в 17 веке, именно в это время иконописцы научили крестьян расписывать посуду и предметы быта. Сегодня хохломская роспись поражает своей красотой. Благодаря использованию красок ярких цветов изделие окажется ещё более необычным и интересным. В набор входит чашка и блюдце. Можно использовать данное приспособление для украшения интерьера кухни.

006	Фарфоровый набор для чая и кофе на металлической подставке		Фарфоровый набор для чая и кофе на металлической подставке считается символом домашнего тепла, комфорта и уюта- символом семейного благосостояния.. Красивый чайный сервиз из костяного фарфора впервые появился много веков назад в Китае, после этого он был завезен в Европу и стал предметом, подчеркивающим роскошь.
007	Набор для вина с фужерами на круглом подносе		**Набор для вина с фужерами на круглом подносе – это х**охломской набор — великолепный и весьма оригинальный вариант для дорогих подарков или сувениров, которые можно презентовать зарубежным партнерам по бизнесу, руководителям или просто ценителю самобытных изделий народного промысла. Оригинальный набор для вина с хохломской росписью из 6 фужеров на круглом подносе.
008	Большой горшочек		Хохломские узоры нанесены на **горшочек** красками ярких цветов. Изделие выполнено из дерева, его особенностью является полностью ручная роспись. Это гарантирует уникальность вашего изделия и его неповторимость. А для максимальной сохранности росписи на поверхность горшочка нанесена специальная лаковая смесь. Она предотвращает появление повреждений.
009	Сахарница с крышкой и вырезом под ложку		**Сахарница с вырезом под ложку** с хохломской росписью станет отличным подарком для любой хозяйки. Можно подарить такое изделие ценителю русской культуры. Хохломские узоры нанесены вручную, для росписи мастер использовал старинную технологию, которая появилась в семнадцатом веке. Самостоятельно мастер обрабатывал заготовку для получения изделия нужной формы. На сахарницу нанесены яркие узоры, ложка также расписана. Такой сувенир станет отличным дополнением к любому столу, привнесёт дух русской культуры в интерьер любой комнаты
010	Ваза десертная с крышкой		Ваза десертная предназначена для хранения жидких и других пищевых продуктов (меда, варенья, сухариков, печенья, конфет и др.), а также служит элементом декора помещения. Изготовлена в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Выточена из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Роспись «Рябина». Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износоустойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны.
011	Постовок прямой с хохломской росписью.		Хотите купить домой необычный сувенир или элемент интерьера? Обратите внимание на поставок с хохломскими узорами. Изделие выполнено в русском стиле, о чём говорит наличие хохломской росписи на его поверхности, цветовая гамма. Поставок можно использовать по назначению. Изделие очень яркое, насыщенное, уникальное. Дело в том, что поставок изготовлен мастером вручную. Процесс изготовления включает в себя обработку заготовки, нанесение красок, роспись. Расписывается

			изделие по старинной русской технологии. Каждое изделие с узорами ручного нанесения единственное в своем роде
012	Малая солонка на ножке с крышкой		Малая солонка на ножке с крышкой. Изделие полностью выполнено мастером вручную. Благодаря этому роспись уникальна и неповторима. Нанесение узоров на изделие происходило по древней технологии.
013	Кружка с хохломскими узорами		**Кружка с хохломскими узорами** отлично подойдет в качестве оригинального подарка для мужчины. Этот универсальный подарок можно использовать как для употребления пива, так и в качестве сувенирной статуэтки. Практическое применение кружки с хохломской росписью возможно благодаря использованию древней техники нанесения росписи и подготовки к этому процессу заготовок. Кружка изготовлена из дерева, однако понять это при первом осмотре практически невозможно. Техника изготовления предполагает нанесение глины в качестве грунтовочного слоя на поверхности деревянной заготовки. В результате кружка приобретает более объёмные очертания, на вид становится довольно тяжелой, при этом ее вес остается минимальным. После заготовка с глиной проходит закалку в печи, и только после этого мастер приступает к нанесению узоров.
014	Кружка с блюдцем		Техника росписи **кружки с блюдцем** хохломским узором — народный промысел, который появился еще в XVIII веке. Кружка изготовлена из дерева, однако понять это при первом осмотре практически невозможно. Техника изготовления предполагает нанесение глины в качестве грунтовочного слоя на поверхности деревянной заготовки. Тогда с помощью растительного орнамента украшали различную посуду и предметы быта. Краски использовались натуральные, а в качестве финишного покрытия применяли льняной лак. Именно этой технологии следует мастер при изготовлении кружки с золотыми узорами
015	Средняя кружка с чайной ложкой		**Средняя кружка с ложкой** - с помощью растительного орнамента украшали различную посуду и предметы быта. Краски использовались натуральные, а в качестве финишного покрытия применяли льняной лак. Именно этой технологии следует мастер при изготовлении кружки с золотыми узорами.
016	Блюдца для десерта		**Блюдца для десерта**. Все изделия мастер делает вручную, хохломские узоры на каждом элементе получаются уникальными и неповторимыми. Мастер самостоятельно подбирает цвета и оттенки красок. Для того чтобы изделие всегда оставалось привлекательным, на финальных этапах работы используется специальный лак. Изделие приобретает еще более интересный внешний вид, одновременно становится более долговечным.
017 032	Глубокие тарелки		**Глубокие тарелки**. Декоративное изделие, изготовленное из дерева, поэтому вес его минимальный. Дополнительное покрытие глиной позволяет сделать заготовку более объемной, а последующее использование ярких красок и льняного лака делают её яркой и красочной. Хохломской народный промысел предполагает нанесение растительных орнаментов на деревянные заготовки. В рисунках преобладают изображения цветов, листьев и стеблей различных растений.

018	Тарелка пано диаметром 25 см		**Тарелка панно диаметром 25 см** изготовлена из натурального дерева и декорирована с древней технологии нанесения хохломской росписи. Благодаря использованию красок ярких цветов изделие будет привлекать к себе внимание гостей. Разместить такую тарелку можно на стене или же поставить её на специальную подставку на любой поверхности. Декоративное изделие, изготовленное из дерева, поэтому вес его минимальный. Дополнительное покрытие глиной позволяет сделать заготовку более объемной, а последующее использование ярких красок и льняного лака делают её яркой и красочной. Хохломской народный промысел предполагает нанесение растительных орнаментов на деревянные заготовки. В рисунках преобладают изображения цветов, листьев и стеблей различных растений. Нанесение хохломских узоров на поверхность — полностью ручная работа. При этом мастер использует такие инструменты, как и древние умельцы в XVII веке.
019	Фарфоровое блюдце с хохломской росписью		**Фарфоровое блюдце с хохломской росписью**. Предметы интерьера с хохломской росписью сегодня пользуются огромным спросом. Они имеют привлекательный внешний вид, оригинальное оформление, являются частью старинной русской культуры. Фарфоровое блюдце с хохломской росписью — оригинальный подарок. Все изделия мастер делает вручную, хохломские узоры на каждом элементе получаются уникальными и неповторимыми. Мастер самостоятельно подбирает цвета и оттенки красок. Для того чтобы изделие всегда оставалось привлекательным, на финальных этапах работы используется специальный лак. Изделие приобретает еще более интересный внешний вид, одновременно становится более долговечным.
020	Конфетница		**Конфетница.** Изделия с хохломской росписью выглядят достаточно интересно. Подобный предмет станет отличным подарком для близкого человека, а также он весьма практичный. В данном случае представлена конфетница, которая впишется в интерьер практически любого помещения. Изделие изготовлено из дерева, мастер самостоятельно придает форму изделию, а также наносит на него роспись. Окрашивание происходит вручную, затем изделие покрывается слоем лака. Защитное покрытие необходимо для предотвращения появления повреждений на конфетнице.

021	Ковш малый		**Ковш малый**. В данном случае представлено изделие, которое было изготовлено мастером вручную. Это деревянная ложка с хохломскими узорами. Мастер самостоятельно предал заготовке форму, а также самостоятельно нанес узоры.
022	Ложки столовые		**Авторские и оригинальные деревянные ложки Хохлома** всегда считались отличным подарком и сувениром из России, замечательным дополнением к матрешке или шапке ушанке. Расписанные хохломской росписью ложки очень многофункциональны – их можно использовать как столовый прибор или как музыкальный инструмент, они станут прекрасным подарком для иностранца или любителя русского творчества на любой праздник. **Повседневный прием пищи с деревянной ложкой** расписанной Хохломой или росписью Золотая кудрина приобретет новый уникальный вкус и подарит незабываемые ощущения. Ложки из дерева стойко переносят кипящую воду и никогда не перегреваются. **Деревянные ложки с хохломской росписью** ещё на Руси зарекомендовали себя как отличный народный музыкальный инструмент. За счет прочности они никогда не трескались во время игры и при этом ещё издавали мелодичные звуки в течение многих лет. Даже сейчас множество народных ансамблей, детсадовских групп используют ложки в музыкальных композициях.
023	Ополовник		Ополовник - Хохломская роспись, украшен ярким узором из листиков, земляники и рябины. На ручке крючок, чтобы подвешивать ополовник. Ручная работа, сделано в России.
024 035	Ложка уникальная	 	**«Ложка Уникальная» с хохломской росписью**. Изделия с хохломской росписью пользуются огромной популярностью. Связано это с тем, что такие изделия отлично передают русский дух и всю ценность русской культуры. В данном случае представлено изделие, которое было изготовлено мастером вручную. Это деревянная ложка с хохломскими узорами. Мастер самостоятельно предал заготовке форму, а также самостоятельно нанес узоры. Изделие является уникальным и неповторимым. Отлично подойдет в качестве подарка, сувенира, а также просто элемента интерьера для вашей квартиры. Ложка изготовлена из дерева и покрыта лаком.
025	Матрешки		**Матрешки** давно считаются исконно русским предметам. Однако такой предмет можно сделать еще более интересным путем нанесения на него различных узоров. Хохломские узоры являются древнейшим промыслом Руси. Они появились еще в семнадцатом веке, сегодня активно используются для украшения различных изделий, в том числе и предметов быта. Матрешки с хохломскими узорами отлично подойдут в качестве сувенира, также дополнят интерьер. В наборе содержится сразу всем кукол ярких цветов. Изделия изготовлены из дерева мастером вручную. Нанесение узоров происходит также руками мастера, поэтому найти полностью идентичные изделия вам просто не удастся

026	Доска разделочная		**«Доска разделочная» с хохломской росписью.** Разделочная доска имеет достаточно сложную геометрию. В процессе работы мастер использовал краски ярких цветов, а также специальный лак для покрытия поверхности деревянного изделия. Это позволяет говорить о длительном сроке эксплуатации, а также о том, что изделие будет оставаться неуязвимым к различным повреждениям. Разделочная доска с хохломской росписью отлично впишется в интерьер любой кухни и станет хорошим подарком для каждой хозяйки.
027	Поднос		**«Поднос» с хохломской росписью**. Поднос с хохломскими узорами может использоваться в качестве элемента интерьера на кухню, а также в качестве подарка, сувенира. Поднос имеет прямоугольную форму, по краям есть ручки для более удобного использования. На изделие нанесена хохломская роспись. Ручное изготовление подноса позволяет говорить об уникальности данного изделия. Во время изготовления мастер использовал качественные материалы, что гарантирует длительный срок службы. Можно применять изделие по назначению и не бояться быстрого износа лакового покрытия. Ведь на изделии имеется защитный слой, который предотвратит повреждение.
028 037	Супница		**Супница** с авторским дизайном выточена из натурального дерева и расписана вручную по эксклюзивному эскизу в лучших традициях старинного русского искусства – хохломской росписи. Роспись выполнена профессиональным художником с использованием высококачественных экологически чистых красок и защитного лака. Благодаря высокому качеству материалов, супница сохранит свой первозданный вид даже при длительном использовании. Оригинальный аксессуар для кухни станет хорошим памятным подарком хозяйке, уделяющей внимание даже самым мелким деталям кухонного интерьера.
029	Чайник		**Чайник** выполнен в русском стиле и изделия пользуются сегодня большим спросом. В данном случае представлен самовар с хохломской росписью. Роспись нанесена мастером вручную. Изделие полностью рукотворно. Каждый узор уникален и неповторим. Вид росписи: хохломская традиционная ягодная. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износоустойчивым
030	Ваза		При изготовлении данной **вазы** мастер использовал качественные краски, которые устойчивы к выгоранию. Именно поэтому изделие отличается интересным и необычным внешним видом, орнамент выглядит насыщенно и оригинально. Семеновская хохлома имеет достаточно длительную историю, всегда используется для росписи изделий в русском стиле. Данные изделие не является исключением, оно отлично впишется в любой интерьер. Выглядит необычно, и может использоваться как по назначению, так и в качестве исключительно декоративного элемента.
031	Набор под варенье		**Набор для варенья "Услада"**. Изготовлен в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Выточен из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Роспись изделия «Черный фон. Вишня». Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износоустойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. Набор предназначен для хранения и подачи

036			пищевых продуктов (десертов, варенья, меда и др.), а также может служить элементом декора помещения. Набор для варенья "Услада" - для будней и праздников.
033	Стакан		**Стакан** изготовлен в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Выточен из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Роспись «Ягоды». Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износоустойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. Стакан предназначен для холодных, горячих, сокосодержащих напитков, а также может послужить элементом декора помещения.
034	Чайные кружки		**Чайная кружка** - с помощью растительного орнамента украшали различную посуду и предметы быта. Краски использовались натуральные, а в качестве финишного покрытия применяли льняной лак. Именно этой технологии следует мастер при изготовлении кружки с золотыми узорами.
038	Коньячный набор		**Коньячный набор с фужерами.** Хохломские наборы — великолепный и весьма оригинальный вариант для дорогих подарков или сувениров, которые можно презентовать зарубежным партнерам по бизнесу, руководителям или просто ценителю самобытных изделий народного промысла. Оригинальный Коньячный набор с хохломской росписью из 6 фужеров на овальном подносе.
038	Набор ножей		**Набор ножей с хохломской росписью**. Изделия с хохломской росписью пользуются огромной популярностью. Связано это с тем, что такие изделия отлично передают русский дух и всю ценность русской культуры. В данном случае представлено изделие, которое было изготовлено мастером вручную.
040	Полка для специй		**Полка для специй**. Набор изготовлен в полном соответствии с традиционной хохломской технологией золочения. Выточен из цельного дерева вручную. Имеет авторскую роспись в технике фонового письма. Роспись изделия «Черный фон. Вишня». Лаковое покрытие и многократный высокотемпературный обжиг делает изделие влагозащищенным и износоустойчивым. Все применяемые при производстве материалы натуральны и экологичны. Набор предназначен для хранения и подачи пищевых продуктов – специй, а также может служить элементом декора помещения
041	Подушка - антистресс		**Подушка – антистресс «лошадка».** Дизайнерская работа в стиле хохломской росписи. Может являться элементом декора помещения, украшением мягкой кухонной мебели.