

**ГБДОУ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА
ДЕТСКИЙ САД 115 НЕВСКОГО РАЙОНА
САНКТ – ПЕТЕРБУРГА**

Педагогический совет:

**«Народно-декоративно
прикладное искусство в
детском саду»**

Старший воспитатель Ряховская М. С.

30 марта 2017год

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«Художественно-эстетическое развитие»

Цель: воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства

Задачи

художественно-эстетического развития в ФГОС ДО

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Направления художественно-эстетического развития

- Рисование
- Лепка
- Аппликация
- Художественный труд
- Дизайн
- Творческое конструирование
- Музыкальное развитие

Развивающая предметно-пространственная среда по художественно – эстетическому развитию детей (изобразительная деятельность)

- Слайды с репродукциями картин;
- Материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки);
- Природный, бросовый материал;
- Иллюстративный материал, картины, плакаты;
- Настольно-печатные игры(« Цвет»,» «Форма», « Ассоциация» и др.;
- Альбомы художественных произведений;
- Художественная литература с иллюстрациями;
- Изделия из народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки);
- Скульптура малых форм (глина, дерево);
- Игрушки, муляжи

**Ознакомление дошкольников с народным –
прикладным искусством помогает решать задачи
нравственного, патриотического и
художественного воспитания.**

Педагог не только дает детям определенный объем знаний о промыслах, но и учит их видеть и понимать красоту, воспитывает уважение к труду народных мастеров, знакомит с технологией изготовления и декоративными особенностями тех или иных изделий.

Определив, с какими видами декоративно-прикладного искусства будут знакомиться дети, **воспитатель намечает последовательность проведения тех или иных мероприятий, продумывает связь тематики занятий с работой музыкального руководителя** . При разработке циклов НОД в разных возрастных группах следует учитывать не только возраст детей, но и уровень их знаний, умений, изобразительных навыков.

**При ознакомлении дошкольников с
каким-либо народным промыслом
воспитатель может использовать
следующие формы работы:**

- организация выставок;
- беседы по ознакомлению с искусством;
- НОД по декоративному рисованию, лепке и аппликации;
- проведение праздников и досугов

В процессе обучения дошкольников декоративному рисованию, лепке и аппликации воспитатель может использовать следующие методы и приемы:

- создание игровой ситуации в начале занятия и во время проведения анализа детских работ;
- сравнение элементов узора и различных вариантов композиций;
- использование очерчивающего жеста (для выделения элементов, определения их расположения и последовательности выполнения узора);
- показ последовательности рисования и упражнение в изображении новых или сложных элементов узора;
- сочетание различных видов изобразительной деятельности (например, лепка с последующей росписью).

Сделать НОД по знакомству с декоративно-прикладным искусством интереснее, разнообразнее воспитателю поможет использование музыки, литературного материала, элементов театрализованной деятельности.

И от того, насколько эмоционален будет педагог, как он организует эту работу, во многом зависит, сможет ли он воспитать у детей любовь к народному искусству, сформировать умение воспринимать и ценить мастерство народных умельцев.

Для решения этих задач, используем следующие методические приемы:

*Беседы.

*Чтение художественной литературы.

*Дидактические игры.

*Обучение в форме непосредственно – образовательной деятельности.

*Работа с родителями.

Работа с родителями:

- родительское собрание по теме;
- анкетирование по теме
- организация выставок;
- консультации;
- беседы;
- открытые мероприятия по НОД по декоративному рисованию, лепке и аппликации;
- мастер-класс;
- конкурсы;
- информационные стенды;
- круглые столы;
- экскурсии в музей детского сада « Народная игрушка»
- проведение праздников и досугов

Открытые мероприятия по НОД для педагогов с 16 -27 марта

- 16 марта - 26 группа « В гости к нам пришли матрешки»
- 17 марта - 25 группа « Русская ярмарка»
- 22 марта - 23 группа « Веселая ярмарка»
- 23 марта - 24, 27,30 группа

«Дымковская игрушка», «Путешествие в мир удивительных творений народных умельцев»

« Россия моя мастеровая»

- 24 марта - 22,28 группа

«Русская матрешка», «Русская ярмарка»

- 27 марта - 29,31 группа

Викторина

КВН «Старину мы помним, старину мы чтим»





МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР РАЗВЛЕЧЕНИЙ



Педагогический совет

