

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр
развития ребёнка – детский сад № 115 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Решением Педагогического Совета
От 25.05.2018 № 4



Дополнительная общеразвивающая программа
по инновационной деятельности.
Речевое развитие детей 5-6 лет
Развитие речи детей посредством
театрализованной деятельности

воспитатель
Цопарева Светлана Владимировна

Санкт-Петербург,
2018

Содержание

АКТУАЛЬНОСТЬ.....	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1 Пояснительная записка.....	9
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1 Комплексно-тематическое планирование.....	11
2.1.1 Формы работы.....	21
2.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей инновационной программы.....	22
2.3 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.....	24
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1 Создание развивающей предметно-пространственной среды группы.....	27
3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	28
ПРИЛОЖЕНИЕ	
1. Мониторинг образовательного процесса	
2. Сводная таблица мониторинга	
3. Физкультминутки	
4. Считалки	
5. Скороговорки	
6. Упражнения и этюды	
7. Игры на превращения	
8. Игры на действия с воображаемыми предметами	
9. Творческие игры со словом	
10. Специальные театральные игры	
11. Игры – упражнения для развития артикуляционного аппарата	
12. Сценарии	

Актуальность

Огромным стимулом для развития и совершенствования речи является театральная деятельность. Актер театра должен уметь четко произносить текст, выразительно передавать мысли автора (интонацию, логическое ударение, диапазон, силу голоса, темп речи). Поэтому в качестве мотива развития речи у детей была выбрана театрализованная игра, которая помогает развитию связной и грамматически правильной речи в ненавязчивой форме, является необходимым условием увлекательной деятельности. Как наиболее распространенный вид детского творчества, именно драматизация, «основанная на действии, совершаемом самим ребенком, наиболее близко, действенно и непосредственно связывает художественное творчество с личными переживаниями» (Л.С. Выготский).

Театрализованная игра приносит ребенку большую радость и удивление. В ней заложены истоки творчества: дети принимают руководство взрослого, не замечая его.

Развивающие возможности театрализованной игры известны давно, хотя и используются далеко не полно. Так, А.Н. Граборов отмечал, что драматизация, обеспечивающая активность детей и поддерживающая их внимание, способствует сознательному усвоению учебного материала. Поэтому должны широко использоваться постановка, инсценировка рассказов и песен, игры с распределением ролей, теневой театр, а также пантомимика и жест (при исполнении песен, чтении стихов и литературных текстов, составлении рассказов).

Театрализованная деятельность способствует развитию:

- психофизических способностей (мимики, пантомимики);
- психических процессов (восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и др.);

- речи (монолог, диалог);
- творческих способностей (умения перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль).

Театрализованная деятельность помогает формированию следующих умений и навыков детей:

- разыгрывание стихов, сказок, рассказов, мини-сценок;
- владение куклой, игрушкой и всеми доступными видами театра (би-ба-бо, плоскостным, теневым, игрушки, пальчиковым и др.);
- амплификация (обогащение) театрального опыта (знания о театре, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, терминологии);
- изготовление и подбор атрибутов, кукол и игрушек, элементов костюмов.

Овладение родным языком, развитие речи - является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном воспитании, как общая основа воспитания и обучения детей. Л.С.Выготский писал: « Есть все фактические и теоретические основания утверждать, что не только интеллектуальное развитие ребенка, но и формирование его характера, эмоций и личности в целом находится в непосредственной зависимости от речи».

Работая с детьми, я столкнулась с тем, что у них плохо развита связная монологическая речь, они с трудом рассказывают о событиях своей жизни, не могут пересказать литературные произведения. Поэтому, как основную тему своей дополнительной общеразвивающей программы по инновационной деятельности я выбрала: « Развитие речи детей дошкольного возраста посредством театральной деятельности».

Театрализованные игры пользуются у детей неизменной любовью. Дошкольники с удовольствием обыгрывают знакомые произведения, перевоплощаясь в любимившейся образ. Ребенок добровольно принимает черты характера персонажа, мимику и жесты. Дети радуются, когда

торжествует добро, облегченно вздыхают, когда герои преодолевают трудности и наступает счастливая развязка.

Е.А.Флерина, крупнейший педагог в области эстетического воспитания, видела преимущество рассказывания перед чтением в том, что рассказчик передает содержание так, будто бы он был очевидцем происходящих событий. Она считала, что рассказыванием достигается особая непосредственность восприятия.

Особо любимы детьми сказки, язык сказок отличается большой живописностью, в нем много метких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, монологов, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказку и обогатить его словарный запас. Театральное искусство близко и понятно как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра. Театрализованная игра – одно из ярких эмоциональных средств, формирующих личность ребенка, самостоятельное творчество, его раскрепощение. В процессе театрализованной игры активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, темп, выразительность речи. Участие в театрализованных играх доставляет детям радость, вызывает активный интерес, увлекает их. Размышляя над вопросом о повышении уровня речи детей, я пришла к выводу, что помочь может театрализованная деятельность.

Почему именно театрализованная деятельность? Театрализованная деятельность это один из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя.

Изучая психолого-педагогическую и методическую литературу, я пришла к выводу, что театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные

средства. Используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтобы его все поняли.

В театрализованной игре формируется эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность.

Основатель Московского кукольного театра С.В.Образцов однажды высказал мысль о том, что каждому ребенку свойственно стремление к актерству. А мы знаем, что знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно.

Известно, что дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на их территории. Вступая в мир детства игры, мы многому можем научиться сами и научить наших детей. И мысль, сказанная немецким психологом Карлом Гросс, которая до сих пор пользуется популярностью: «Мы играем не потому, что мы дети, но само детство нам дано для того, чтобы мы играли». Все выше изложенное определило окончательный выбор мною темы для опыта работы « Развитие речи детей старшего дошкольного возраста посредством театрализованной деятельности ».

Период дошкольного детства считается фундаментом для дальнейшего развития всех сторон речи. Успешность обучения детей в школе во многом зависит от уровня овладения связной речью. Целенаправленное формирование связной речи имеет важнейшее значение в общей системе работы с детьми. Формирование связной речи детей в детском саду осуществляется как в процессе разнообразной практической деятельности при проведении игр, режимных моментов, наблюдений за окружающим и др., так и в процессе организованной деятельности детей.

Дошкольное детство – это особый период развития ребёнка, становления общих способностей, необходимых в любом виде деятельности. Умение общаться с другими людьми, действовать совместно с ними, познавать новое, по- своему видеть и понимать жизнь – это и ещё многое другое несёт в себе дошкольное детство.

Речь – одна из важнейших линий развития ребенка. Благодаря родному языку малыш входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также играет огромную роль в познании окружающего мира.

Речь – чудесный дар природы – не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь у ребенка развивалась правильно и своевременно.

Развитие связной речи является центральной задачей речевого воспитания детей. Это обусловлено, прежде всего, ее социальной значимостью и ролью в формировании личности. Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция языка и речи. Связная речь - высшая форма речи мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка (Т.В. Ахутина, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, А.А. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, Ф.А. Сохин и др.

В ходе изучения методической литературы и опыта работы, я пришла к выводу, что необходимо решить основную проблему, которая заключается в том, что нужно развивать речь дошкольников. Эта проблема является ключевой проблемой в ходе моей педагогической деятельности.

Проанализировав исходную ситуацию, проведя обследования речи детей, я поняла, что у них не богатый запас слов, они не могут выразить полностью свою мысль, скованно их творческое воображение, плохо развиты навыки связной речи, выразительной речи, моторика,

отсутствуют коммуникативные навыки. И пришла к выводу, что необходимо использовать в своей работе такие методы и приемы, которые способствовали бы развитию речи детей. Ребенок находится большее время в ДОО вместе со сверстниками и воспитателем и нужно создать такую ситуацию, проблему, чтобы направить развитие речи в нужное русло. В ходе исследования, я пришла к выводу, что необходимо развивать речь детей посредством театрализованной деятельности. Поэтому я подобрала цикл мероприятий, направленных на развитие связной речи.

1. Целевой раздел рабочей программы.

1.1. Пояснительная записка.

Цель	Формирование и совершенствование речевых умений и навыков детей через вовлечение их в театрализованную деятельность.
Задачи	<p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Развить устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;2. Обогащать словарь детей, активизировать его;3. Совершенствовать диалогическую и монологическую речь.4. Воспитывать положительное отношение к театральным играм, желание играть с театральными куклами, эмоционально-положительное отношение к сверстникам, воспитание воли и уверенности в себе, уважение к традициям и культуре народа.5. Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками.6. Развивать звуковую культуру речи.7. Воспитывать устойчивый интерес к речевой деятельности как к средству общения и познания.8. Учить детей драматизировать знакомые произведения, читать по ролям стихотворения.9. Учить детей составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к

	сказкам.
Основания разработки программы (документы и программно-методические материалы)	<ul style="list-style-type: none"> - Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); - Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26)
Срок реализации рабочей программы	Учебный год

2. Содержательный раздел программы.

2.1. Комплексно-тематическое планирование.

Месяц	Тема	Технологии	Основные задачи работы с детьми
IX	<p>1. Мониторинг</p> <p>2. «Сказки на столе» Настольный театр «Колобок»</p> <p>3. «Наши любимые сказки»</p> <p>4. Чтение сказки «Волк и семеро козлят»</p>	<p>Здоровьесберегающие</p> <p>✓ Дыхательная гимнастика</p> <p>✓ Ритмопластика</p> <p>✓ Логоритмика (речевая форма с сопровождением движений рук, шеи и т.д.)</p> <p>Информационно-коммуникативные</p> <p>Показ иллюстраций, слайдов на тему</p> <p>Аудиозаписи со сказкой</p> <p>Личностно-ориентированные</p> <p>Наблюдения за речевой деятельностью детей</p> <p>Беседы с детьми, речевые задания по сказке</p>	<p>Увлечь детей возможностью поставить спектакль как в настоящем театре</p> <p>Учить детей передавать характер героя через мимику, жест, интонацию</p> <p>Играть в диалоги о своих партнёрах.</p> <p>Развивать навыки общения со взрослым.</p> <p>Совершенствовать речевое дыхание</p> <p>Развивать интерес к художественному слову – стихам, загадкам, потешкам, поговоркам.</p> <p>Воспитывать желание выполнять упражнения физминуток, повторяя текст стихотворения.</p> <p>Показ способов действия с куклами настольного театра</p> <p>Воспитывать культуру поведения в театре</p> <p>Развивать воображение,</p>

			<p>фантазию детей.</p> <p>Развивать фантазию, умение оправдывать свое поведение.</p>
Х	<p>1. Театр на фланелеграфе «Как цыплёнок искал маму»</p> <p>2. «Три поросёнка»</p> <p>3. Театр на фланелеграфе «Репка»</p> <p>Репетиция сказки «Волк и семеро козлят».</p> <p>4. Репетиция сказки «Волк и семеро козлят»</p>	<p>Здоровьесберегающие</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ритмопластика ✓ Гимнастика ✓ Гимнастика для глаз ✓ Дыхательная гимнастика ✓ Логоритмика (речевая форма с сопровождением движений рук, шеи и т.д.) <p>Познавательно-исследовательская деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Личностно-ориентированные</p> <p>Наблюдения за речевой деятельностью детей</p> <p>Беседы с детьми, речевые задания</p>	<p>Развивать воображение детей.</p> <p>Учить рассказывать сказки по картинкам, сохраняя последовательность повествования</p> <p>Развивать умение вести беседу, слушая другого (ребенка или взрослого) и отвечая.</p> <p>Воспитывать интерес к общению со сверстниками.</p> <p>Учить преодолевать робость, скованность</p> <p>Повышать двигательную активность детей в подвижных играх со стихами и в физминутках.</p> <p>Формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия;</p> <p>воспитывать партнерские отношения между детьми.</p> <p>Развивать чувства ритма, быстроту реакции, координацию движений,</p>

			двигательную способность и пластическую выразительность.
XI	<p>1.Плоскостной театр</p> <p>2.Репетиция сказки «Волк и семеро козлят»</p> <p>3.Репетиция сказки «Волк и семеро козлят»</p> <p>4.Премьера спектакля «Вол и семеро козлят»</p>	<p>Здоровьесберегающие</p> <p>✓ Ритмопластика</p> <p>✓ Гимнастика</p> <p>✓ Дыхательная гимнастика</p> <p>Информационно-коммуникативные</p> <p>Показ презентации</p> <p>Личностно-ориентированные</p> <p>Наблюдения за речевой деятельностью детей</p> <p>Беседы с детьми</p>	<p>Формировать навыки культурного поведения при общении с окружающими в детском саду и за его пределами.</p> <p>Расширять представления детей о профессиях</p> <p>Пополнять знания детей о человеке и его жизнедеятельности.</p> <p>Развивать активную речь, побуждая отвечать на вопросы по картинке</p> <p>Способствовать развитию памяти</p> <p>Продолжать учить рассматривать иллюстрации и описывать изображение.</p> <p>Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел; учить действовать на сцене согласованно.</p> <p>Вызвать у детей симпатию к героям сказки. Воспитывать у детей желание выступать.</p> <p>Учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и</p>

			<p>речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.</p> <p>Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. Учить действовать на сцене согласованно</p>
ХII	<p>1.Пальчиковый театр «Теремок»</p> <p>2.Театр своими руками</p> <p>3.Викторина «Назови сказку»</p> <p>4.Чтение сказки «Федорино горе»</p>	<p>Здоровьесберегающие</p> <p>✓ Гимнастика</p> <p>✓ Логоритмика (речевая форма с сопровождением движений рук, шеи и т.д.)</p> <p>✓ Ритмопластика</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Изготовление персонажей сказки</p> <p>Информационно-коммуникативные</p> <p>Показ иллюстраций, на</p>	<p>Воспитывать умение следить за собой, своим поведением во время больших мероприятий.</p> <p>Упражнять в рассказывании о явлениях природы зимой, о погоде, играх и забавах детей.</p> <p>Упражнять в правильном произношении звуков</p> <p>Развивать слух, речевой аппарат детей</p> <p>Активизировать словарь детей</p> <p>Развивать координацию и чувство ритма при выполнении физминуток.</p> <p>Познакомить детей с</p>

		<p>тему</p> <p>Личностно-ориентированные</p> <p>Наблюдения за речевой деятельностью детей</p> <p>Беседы с детьми, речевые задания</p>	<p>понятием «этюд»; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов.</p> <p>Учить владеть куклой, согласовывать движения и речь.</p> <p>Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга.</p> <p>Учить детей произвольно реагировать на сигнал.</p> <p>Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение.</p>
I	<p>1.Тихо идёт репетиция</p> <p>Репетиция сказки «Федорин горе»</p> <p>2.Театр своими руками</p> <p>3.Репетиция</p>	<p>Здоровьесберегающие</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ритмопластика ✓ Гимнастика ✓ Физминутки ✓ Дыхательная гимнастика <p>Проектная деятельность</p> <p>Изготовление персонажей сказки</p> <p>Познавательно-исследовательская</p>	<p>Развивать умение вести беседу, слушая другого (ребенка или взрослого) и отвечая.</p> <p>Развивать умение рассматривать иллюстрации, понимать их содержание, замечать детали изображения.</p> <p>по плану воспитателя.</p> <p>Закреплять правильное произношение звуков в словах.</p> <p>Развивать умение сохранять</p>

	<p>сказки «Федорино горе»</p> <p>4.Разыигров ание этюдов Этюд «Лису зайка в дом впустил, много слез, потом пролил»</p>	<p>деятельность Рассматривание игрушек</p> <p>Информационно-коммуникативные Показ иллюстраций, на тему «Посуда»</p> <p>Личностно-ориентированные Беседы с детьми, речевые задания</p>	<p>дыхание при выполнении активных движений со словами в физминутках.</p> <p>Продолжать совершенствовать речевой аппарат; учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.</p> <p>Развивать умение передавать в свободных импровизациях характер и настроение музыки</p> <p>Учить детей делать персонажей сказок из конусов</p> <p>Продолжать развивать воображение, фантазию детей;</p> <p>- развивать умение оправдывать свое поведение</p>
II	<p>1. Театр «живой руки» (Биба-бо)</p> <p>2.Репетиция Сказки «Федорино</p>	<p>Здоровьесберегающие</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Ритмопластика ✓ Гимнастика ✓ Физминутка ✓ Дыхательная гимнастика <p>Проектная</p>	<p>Формировать навыки культурного поведения при общении с окружающими в детском саду и за его пределами.</p> <p>Закреплять произношение звуков в чистоговорках, стихах</p>

	горе» 3. Репетиция Сказки «Федорино горе» 4. Репетиция Сказки «Федорино горе»	деятельность Изготовление персонажей сказки Информационно-коммуникативные Показ иллюстраций Личностно-ориентированные Наблюдения за речевой деятельностью детей Беседы с детьми, речевые задания	Формировать интерес к речевой деятельности Развивать координацию и чувство ритма при выполнении физминуток. Учить детей выражать основные эмоций. Упражнять во владении куклой.
III	1.Премьера сказки «Федорино горе» 2.Чтение сказки «Заюшкина избушка» 3. Репетиция сказки «Заюшкина избушка» 4.Театр	Здоровьесберегающие ✓ Ритмопластика ✓ Гимнастика ✓ Гимнастика для глаз ✓ Физминутки Проектная деятельность Изготовление атрибутов для сказки Информационно-коммуникативные Показ иллюстраций Показ слайдов Личностно-	Развивать навыки культурного общения со взрослым, использовать слова вежливости. Закреплять правильную артикуляцию для произношения звуков. Развивать умение рассказывать стихотворения, делая паузы в нужных местах (повторяя за педагогом). Развивать желание выполнять упражнения повторяя текст. продолжать работу над

	своими руками	ориентированные Беседы с детьми,	сказкой, обращая внимание детей на элементы актерской игры (внимание, общение, наблюдательность). Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию. Совершенствовать память, внимание, общение детей. Работать над голосом.
IV	1. Репетиция сказки «Заюшкина избушка» 2. Репетиция сказки «Заюшкина избушка» 3. 4.	Здоровьесберегающие ✓ Гимнастика ✓ Гимнастика для глаз ✓ Дыхательная гимнастика Информационно-коммуникативные Показ иллюстраций, на тему Личностно-ориентированные Беседы с детьми, речевые задания	Развивать навыки общения детей в игровой деятельности: договариваться, выбирать роли, обсуждать действия и т.п. Пополнять словарь детей Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать желание выполнять физминутки под чтение стихотворений, придумывать свои движения и упражнения. Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать чувство

			<p>правды и веры в предлагаемые обстоятельства.</p> <p>Продолжать работу над эпизодами сказки.</p> <p>Развивать творчество в процессе выразительного чтения стихотворения; совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев стихотворений мимикой, жестами.</p> <p>Добиваться сведения всех эпизодов сказки в единый спектакль.</p>
V	<p>1. Культура и техника речи.</p> <p>Скороговорки и</p> <p>2. Репетиция сказки «Заюшкина избушка»</p> <p>3. Показ спектакля «Заюшкина</p>	<p>Здоровьесберегающие</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Гимнастика ✓ Гимнастика для глаз ✓ Дыхательная гимнастика <p>Проектная деятельность</p> <p>Изготовление атрибутов для сказки</p> <p>Информационно-коммуникативные</p> <p>Показ иллюстраций, на</p>	<p>Закреплять у детей навыки общения в игровой, трудовой и других видах деятельности; культуру речи.</p> <p>Развивать познавательные способности: восприятие, память, мышление (умение анализировать, делать заключения, обобщать).</p> <p>Воспитывать интерес к художественным произведениям разного вида, желание делиться своими</p>

	<p>избушка»</p> <p>4.Мониторинг речевых умений</p>	<p>Личностно-ориентированные</p> <p>Наблюдения за речевой деятельностью детей</p> <p>Беседы с детьми, речевые задания</p>	<p>впечатлениями о них.</p> <p>Повышать двигательную активность детей в подвижных играх со стихами и в физминутках.</p> <p>Формировать правильное произношение, артикуляцию; учить детей быстро и четко проговаривать труднопроизносимые слова и фразы.</p> <p>Продолжать знакомство с гримом; профессиональный костюмер;</p> <p>воспитывать культуру поведения в театре и на концерте</p>
--	----------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.1.1. Формы работы.

- НОД (непосредственно образовательная деятельность) по всем направлениям
- Дидактические игры:
 - словесные
 - с предметами
- Развивающие игры по сенсорному восприятию
- Творческие игры
- Игры-драматизации
- Подвижные игры
- Хороводные игры
- Художественное слово в режимных моментах – стихи, потешки, считалки
- Физминутки

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемыми результатами освоения дополнительной общеразвивающей программы по инновационной деятельности .

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой дополнительной общеразвивающей программой по инновационной деятельности .

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»;	- наблюдение за детьми в различных видах деятельности (НОД, игровой – самостоятельной и организованной) - наблюдение за детьми в общении: со сверстниками, со взрослыми - индивидуальная	2 раза в год	2 недели	сентябрь, май

<p>«Речевое развитие»;</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»;</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>деятельность педагога с ребенком (беседы, игровые задания)</p> <p>- данные обследования специалиста (логопеда)</p>			
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Месяц	Тема	Формы работы	Дополнительная информация
IX	Мониторинг речевых умений и навыков детей. Развитие речи посредством театрализованной деятельности.	Опрос родителей. Консультация по результатам мониторинга. Папка-передвижка. Собрание	Анкетирование родителей «Речь моего ребенка. Индивидуально, по запросу родителей.
X	Подготовка к осеннему развлечению (совместное разучивание стихотворений) «Роль сказки в развитии воспитания ребёнка»	Задания по совместной речевой деятельности родителей и детей. Консультации: Папка-передвижка.	Индивидуально, на усмотрение педагога (повысить мотивацию родителей к участию). Возможно по запросу родителей.
XI	Осеннее развлечение для детей.	Просмотр осеннего развлечения.	По приглашению или видео, фото материалы. Индивидуально.

	«Сказка нашим мамам»	Беседа с родителями об успехах ребенка при выступлении Открытое мероприятие	
XII	Подготовка к новомуднему празднику. Новогоднее представление. «Театр дома»	Задания по совместной речевой деятельности родителей и детей. Просмотр новогоднего представления. Консультация	По приглашению. Отзывы родителей о мероприятии.
I	Каникулы. Кукла «Би-ба-бо»	Оформление выставки совместного с родителями творчества. Папка-передвижка.	Конкурс совместных работ детей и родителей
II	Подготовка к поздравлению с 23 февраля «Виды театра»	Вечер досуга. Информация для стенда. Консультация для родителей.	По приглашению.
III	Подготовка к весеннему развлечению. Весеннее развлечение «Федорино горе»	Задания по совместной речевой деятельности родителей и детей. Просмотр.	По приглашению. Отзывы родителей о мероприятии.
IV	«Мы любим	Помощь родителей детям в	Фотовыставка.

	театр»	разучивании ролей.	
V	Итоговый мониторинг. «Заюшкина избушка» Рекомендации «Читаем летом».	Консультация по результатам мониторинга. Информация для стенда. Открытое мероприятие	Индивидуально, по запросу родителей.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Создание развивающей предметно-пространственной среды группы.

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	-Уголок сюжетно-ролевых игр. -Уголок строительно-конструктивных игр.	- атрибуты и игрушки для сюжетно-ролевых игр. - игрушки для обыгрывания	сентябрь, пополнение в течение года
Познавательное развитие	-Пространство для НОД.	- наглядный материал: игрушки, предметы, иллюстрации - предметы и материалы для экспериментирования	сентябрь, пополнение в течение года
Речевое развитие	-Пространство для НОД.	- наглядный материал: игрушки, предметы, иллюстрации, картины схемы для рассказывания	сентябрь, пополнение в течение года

	-Уголок детской книги. -Пространство группы.	- книги для детей в соответствии с сезоном - подвесные зоны - декоративные украшения	ежемесячно посезонно к праздникам
Художественно-эстетическое развитие	-Пространство для НОД. -Уголок самостоятельной изобразительной деятельности детей.	- наглядный материал: игрушки, предметы, иллюстрации - изобразительный материал (бумага, краски, кисти, карандаши, ножницы, пластилин и др.)	сентябрь, пополнение в течение года
Физическое развитие	-Физкультурный уголок. -Пространство группы.	- атрибуты и игрушки для физкультурных упражнений, подвижных и спортивных игр - размещение мебели и оборудования с учетом зон и уголков, часть пространства свободно	сентябрь, пополнение в течение года сентябрь

3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Дыбина О. В. ФГОС Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа • Веракса Н. Е., Веракса А. Н. ФГОС Проектная деятельность дошкольников • Гербова В.В. «Коммуникация. Развитие речи и общение детей в группе детского сада», Москва, «Мозаика-синтез»2012 • Серия «Рассказы по картинкам» • Учебно-методические порталы Маам.ру • Козлова С. А. «Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью». – Москва, 2004г.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Колесникова Е.В. «Математика для детей 5-6 лет. Методическое пособие к рабочей тетради». – Москва. ТЦ «Сфера», 2005. • Щербакова Е.И. «О математике малышам». –

	<p>Киев. «Рядянська школа» 1984.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Волчкова В.Н., Степанова Н.В. «Конспекты занятий в старшей группе детского сада». – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004. • Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду». – Москва. ТЦ «Сфера», 2010. • Помораева И. А., Позина В. А «ФГОС Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа» • Михайлова З.А. «Математика от трех до шести», С-Пб 1997 • Павлова Л.Ю. «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром(3-7 лет)»
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Колесникова Е.В. «Развитие звуковой культуры речи». –М.: «ЮВЕНТА» 2016. • Ушакова О.С. «Занятие по развитию речи в детском саду». – Москва. «Просвещение» 1993. • Тумакова Г.А. «Ознакомление дошкольника со звучащим словом». – Москва. «Просвещение» 1991. • Цвынтарный В.В. «Играем пальчиками и развиваем речь». – СПб, «ЛАНЬ», 1997. • Нищева Н.В. «Играйка. Восемь игр для развития речи дошкольников». – СПб,

	<p>«Детство-Пресс», 2003.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Гербова В.В. «Конспекты занятий по развитию речи в старшей группе». – Москва, «Владос», 2003. • Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Методика развития речи детей дошкольного возраста». – Москва, «Владос», 2003. • Большева Т.В. «Учимся по сказке». – СПб, «Детство-Пресс», 2001. • Венгер Л.А. «Как ускорить процесс понимания сказки». «Дошкольное воспитание» №5/2001. • Дементьева А.М. «Обучение пересказыванию в детском саду». – Москва, 1960
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Литература.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Артёмова Л.В. Театрализованные игры дошкольников. Книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1990. 2. Арушанова А.О. Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками // Дошкольное воспитание. – 2001. 3. Короткова Э.Л. Обеспечение речевой практики при взаимодействии работы над развитием диалогической и монологической речи. // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М.М. Алксеева. – М., Академия, 1999.

	<p>4. Лисина М.И. Развитие общения у дошкольников / Под. Ред. А.В. Запорожца, М.И. Лисиной – М.: «Педагогика», 1974</p> <p>5. Статья Акуловой О.В. «Театрализованные игры детей» // Дошкольное воспитание , 2006. - N4</p> <p>6. Ушакова О.С. Развитие речи дошкольника. – М.: Изд-во института психотерапии, 2001.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Комарова Т. С. «ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» • Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» - Москва 2009 • Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками» • Вохринцева С., Евсеева О. «Аппликация в детском саду и дома». – Екатеринбург, «Страна фантазий», 2003. • Баранова Е.В., Савельева А.М. «От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования». – Москва, «Мозаика-синтез», 2009. • Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». – Москва, «Карпуз-Дидактика», 2007.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Тимофеева Е.А. «Подвижные игры с детьми дошкольного возраста». – Москва,

	<p>«Просвещение», 1986.</p> <ul style="list-style-type: none">• Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду». – Москва, «Мозаика-синтез», 2009.• Картушина М.Ю. «Сценарии оздоровительных досугов для детей». – Москва, «ГЦ Сфера», 2005.
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------