

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка – детский сад № 115
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Решением Педагогического Совета
от 25.05.2018 № 4

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ № 115
Зорина Н.И. Зорина
Приказ от 25.05.2018 № 90



**Дополнительная общеразвивающая программа
по инновационной деятельности по
речевому и познавательному развитию для детей 4-5 лет
«Народное творчество (устное и музыкальное) как средство
речевого и познавательного развития детей среднего
дошкольного возраста»
на 2018-2019 учебный год.**

Воспитатель 1КК:
Муравьева Екатерина Евгеньевна

Санкт-Петербург
2018 год

Содержание

АКТУАЛЬНОСТЬ	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1 Пояснительная записка	6
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1 Комплексно-тематическое планирование (развернутое)	8
2.1.1 Формы работы	16
2.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы по инновационной деятельности.	18
2.3 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	19
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1 Создание развивающей предметно-пространственной среды группы	20
3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности	22
ПРИЛОЖЕНИЕ	
1 Критерии мониторинга речевого и познавательного развития детей среднего дошкольного возраста	25
2 Мониторинг развития речевых навыков и познавательных представлений детей среднего дошкольного возраста	27
3 Результаты освоения воспитанниками группы речевых навыков и познавательных представлений	29
4 Народные подвижные игры	30
5 Считалки для подвижных игр	37
6 Потешки и стихи для режимных моментов	38

Актуальность

В рамках дополнительной общеразвивающей программы по инновационной деятельности по речевому и познавательному развитию «Народное творчество (устное и музыкальное) как средство речевого и познавательного развития детей среднего дошкольного возраста» работа педагога нацелена на решение следующих задач по пяти образовательным областям:

1. Речевое развитие:

- Активизировать словарный запас детей посредством разнообразных поэтических форм: стихотворений, потешек, прибауток, поговорок, закличек, песенок, хороводов, сказок и др.
- Пополнять активный словарь дошкольников понятиями, обозначающими предметы и объекты ближайшего окружения (игрушки, одежду, мебель, посуду, фрукты, овощи, домашние и дикие животные и др.), их качества, свойства и действия с ними.
- Обогащать словарный запас детей образными выражениями, яркими сравнениями и устаревшими словами, используемыми в устном народном творчестве.

2. Познавательное развитие:

- Формировать уважение к истории и культуре своего народа через интерес к народному творчеству, желание пользоваться им в повседневной жизни.
- Расширять представления детей о старинных предметах домашнего обихода (посуда, мебель, одежда и пр.), музыкальных инструментах, упоминаемых в фольклоре.
- Пополнять знания и представления о деятельности людей: труде, играх, забавах, танцах, песнях в прошлом и в современности.

3. Художественно-эстетическое развитие:

- Развивать творческие способности детей, стимулируя их интерес к деятельности фольклорными произведениями различных форм – стихотворных (потешки, сказки, поговорки и т.п.), музыкальных (песенки, попевки, хороводы и т.п.), игровых (заклички и переклички к играм).
- Способствовать умению детей использовать знакомые фольклорные формы в собственных играх, забавах, повседневной деятельности.
- Воспитывать интерес к фольклору, желание использовать его в своей деятельности.

4. Физическое развитие:

- Повышать двигательную активность дошкольников при использовании фольклора в подвижных играх, динамических паузах, утренней и бодрящей гимнастики.
- Формировать у детей эмоционально положительное отношение к физическим упражнениям, подвижным играм, спорту.

5. Социально-коммуникативное развитие:

- Развивать у детей навыки общения с взрослыми и детьми в ходе совместной игровой деятельности.
- Закреплять представление о правилах, регулирующих игры и поведение во время них.
- Формировать навыки самоорганизации в игровой деятельности: самостоятельно выбирать сюжет, распределять роли, подбирать атрибуты, подходящие для задуманной игры.
- Поощрять творческую активность, желание инсценировать знакомые сказки, истории.
- Воспитывать умение разрешать конфликтные ситуации, возникающие во время игр и других совместных занятий.

К 4-5 годам активность речи дошкольников значительно возрастает: увеличивается словарный запас, появляются словосочетания и развернутые предложения, дети реже ошибаются в роде существительных и глаголов (прошедшего времени), легче образуют новые слова с помощью приставок или суффиксов. Улучшается звукопроизношение – речь достаточно чистая, с учетом возрастных возможностей (затруднения с сонорными). Роль педагога – поощрять речевую активность, развивать богатство словесной выразительности (использование всех частей речи).

Устное народное творчество или фольклор – богатый источник речевого материала. Раньше устная речь была основным способом передачи информации, ее нужно было запоминать, хранить и передавать. Поэтому фольклор построен так, чтобы облегчить запоминание – стихотворные формы, ритмичный рисунок, музыкальность и напевность слов, повторов. Эмоциональная окраска также оживляет содержание и способствует запоминанию.

Фольклор содержит знания, мудрость и опыт, передаваемый из поколения в поколение. Он содержит в себе ценную историческую информацию, которая может дать детям представление о прошлом. А это, в свою очередь,

является основой воспитания любви к Родине, уважения к людям разных национальностей, их культуре и обычаям. Культурный человек – просвещенный человек, для которого естественно знать и ценить свое историческое наследие, важной частью которого является устное народное творчество.

Данная программа нацелена на развитие грамотной, богатой, содержательной речи детей, а также расширение представлений об окружающем мире через содержание фольклорного материала. В свою очередь, это является мощным стимулом развития творческих способностей.

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	Обогащение речи детей среднего дошкольного возраста посредством устного и музыкального народного творчества, развитие их творческих (музыкальных и артистических) способностей.
Задачи	<ul style="list-style-type: none">- расширять словарный запас детей посредством разнообразных поэтических форм: стихотворений, потешек, прибауток, поговорок, закличек, сказок, хороводов и т.п.- активизировать словарь дошкольников понятиями, обозначающими предметы ближайшего окружения (игрушки, одежду, мебель, посуду и др.), их качества, свойства и действия с ними.- обогащать словарный запас детей образными выражениями, яркими сравнениями и устаревшими словами, используемыми в устном народном творчестве.- формировать уважение к истории и культуре своего народа через интерес к народному творчеству, желание пользоваться им в повседневной жизни.- пополнять знания и представления о деятельности людей: труде, играх, забавах в прошлом и в современности.- развивать творческие способности детей, стимулируя их интерес к деятельности фольклорными произведениями различных форм – стихотворных (потешки, сказки, поговорки и т.п.), музыкальных (песенки, попевки, хороводы и т.п.), игровых (заклички и переключки к играм).- повышать двигательную активность дошкольников при использовании фольклора в подвижных играх, динамических паузах, театрализации сказок, утренней и бодрящей гимнастики.- формировать у детей навыки общения с взрослыми и детьми в ходе совместной игровой

	<p>деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать представление о правилах, регулирующих игры и поведение во время них. - воспитывать умение разрешать конфликтные ситуации, возникающие во время игр и других совместных занятий. - развивать умения решать несложные конфликтные ситуации на сказочном материале.
<p>Основания разработки программы (документы и программно-методические материалы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); - Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26).
<p>Срок реализации программы</p>	<p>01.09.2018- 31.05.2019</p>

2. Содержательный раздел программы

2.1. Комплексно-тематическое планирование

Месяц (неделя)	Темы	Методы и технологии работы с детьми	Основные задачи работы с детьми
Сентябрь	1-2. Мониторинг. 3. Закрепление навыков самообслуживания (стихи и потешки об умывании, причесывании) 4. Развитие навыков самообслуживания (стихи, потешки об одевании)	<u>Личностно-ориентированные технологии:</u> - наблюдения за речевой деятельностью детей - беседы с детьми, речевые задания, ситуации: «Оденемся на прогулку», «Что сначала, что потом» (последовательность одевания и умывания), «Подходит, не подходит» (одежда для группы, для улицы), «Как сделать ручки чистыми» - сопровождение литературным материалом навыков самообслуживания (приложение 6) <u>Информационно-коммуникативные технологии:</u> - показ иллюстраций (слайды): ребенок моет руки, ребенок одевается на улицу, ребенок переодевается, алгоритм умывания, алгоритм одевания. <u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - ф/м «Зайка, поклонись», «Сяду-встану», «Лягушечки-квакушечки»;	1. Определить уровень развития речевых навыков и словарный запас детей 4-5 лет. 2. Уточнить представления дошкольников о народных традициях и музыкальных инструментах. 3. Закреплять освоение навыков самообслуживания детьми с помощью художественного слова. 4. Активизировать словарь детей за счет повторения стихов и потешек об умывании, одевании. 5. Развивать желание у детей использовать в своей речи слова и обороты из фольклора.

		<ul style="list-style-type: none"> - пальчиковая гимнастика: «Пальчик-мальчик», «Разные пальчики»; - п/и «Бездомный заяц», «Пузырь», «У медведя во бору», «Лохматый пес» 	
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фрукты-овощи (стихи, загадки о фруктах, овощах) 2. «Урожай собирай» 3. «На прогулку в лес пойдем» (грибы и ягоды). 4. «Трынди-брынди, балалайка». 	<p><u>Познавательно-исследовательская деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание игрушек: фрукты, овощи, муляжи грибов, корзинка, иллюстраций (наборы картинок «Фрукты», «Овощи») - рассматривание деревянных народных инструментов (из музыкального уголка и на иллюстрациях) <p><u>Личностно-ориентированные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - использование художественного слова – потешки и стихи о сборе урожая Ю.Тувим «Овощи», Т. Бокова» Праздник Урожая», «Ранним-рано по утру», «Как у нас семья большая», «Дождик-дождик, веселей» - рассказывание и обыгрывание сказки «Петушок и бобовое зернышко» - игры и игровые задания: «Соберем яблочки», «Зайчики ищут морковку», «Козочкин огород» и т.п. <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - народные подвижные игры «Солнышко», «Огуречик, огуречик» (приложение 4); - ф/м «Куры», «Уточки», «Петушок» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пополнять знания детей об осенних работах, плодах через художественное слово о растениях, уборочных работах, радости сбора урожая. 2. Расширять представления о народных традициях, приметах погоды, природных изменениях в жизни людей и животных. 3. Развивать желания участвовать в играх, танцах, развлечениях, исполняя стихи, потешки, песни. 4. Воспитывать умение играть вместе, соблюдая общие правила игры, договариваться об очередности, уступать в конфликтной ситуации.

		- п/и «Бездомный Заяц», «Ловишки в кругу»	
Ноябрь	<p>1. Осеннее завлечение (повторение стихотворного материала)</p> <p>2. Потешки для детей и про детей.</p> <p>3. Потешки про людей и труд.</p> <p>4. Хороводные игры с заличками и песенками.</p>	<p><u>Познавательно-исследовательская деятельность:</u></p> <p>- рассматривание иллюстраций: осень, осенние пейзажи, труд людей</p> <p><u>Информационно-коммуникативные технологии:</u></p> <p>- показ слайдов: изображения профессий людей (пастух, доярка, тракторист и др.), ремесла (резьба по дереву, плотницкое дело, гончарное ремесло)</p> <p><u>Личностно-ориентированные технологии:</u></p> <p>- использование художественного слова: потешки, стихи, залички «Ваня, Ваня, простота», «Тетка Агашка», «Придет кошка, не спеша»</p> <p>- театрализация укр.н.сказки «Колосок»</p> <p>- прослушивание народных песен (музыкальные файлы), подпевание</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- народные хороводные игры «Серенький козлик и волк», «Ходит Ваня»</p> <p>- ф/м «Вороны», «Чайник»</p> <p>- п/и «Мельница» (приложение 4), «День и Ночь»</p>	<p>1. Активизировать словарь детей за счет понятий, обозначающих предметы, их свойства, качества, действие с ними.</p> <p>2. Пополнять речевой запас детей потешками, поговорками о детях, их поведении, об играх и забавах.</p> <p>3. Формировать представления народных инструментах – их внешнем виде и звучании.</p> <p>4. Расширять знания и представления дошкольников о труде взрослых, и результатах труда.</p> <p>5. Воспитывать интерес к устному народному творчеству и желание узнавать новое.</p>
Декабрь	<p>1. Стихи, потешки про снег, вьюгу (погодные явления).</p> <p>2. Загадки и потешки</p>	<p><u>Познавательно-исследовательская деятельность:</u></p> <p>- рассматривание иллюстраций (слайды): елочка в лесу, нарядная елочка, елочные</p>	<p>1. Расширять представления воспитанников о зиме, зимних приметах, изменениях в природе с помощью художественного слова.</p>

	<p>про снеговика. 3. «Здравствуй, дедушка Мороз» 4. Новогодний праздник (повторение стихотворного материала)</p>	<p>украшения, снегурочка, Дед Мороз, Изба Деда Мороза, снеговик <u>Личностно-ориентированные технологии:</u> - использование художественного слова: «Еду-еду, к бабе, к деду», «Почему краснеет нос?», «Ты, мороз, мороз...» - совместное с воспитателем пропевание песен, проговаривание разученных стихов «Как на тоненький ледок», «Как по снегу, по метели», «уж ты, Зимушка-зима» - игры-имитации: зайка по лесу идет, леса крадется, олени ходят - чтение и пересказ сказки «Лисичка со скалочкой» <u>Информационно-коммуникативные технологии:</u> - показ слайдов: зима, погода зимой (вьюга, солнце зимой), зимние развлечения, елка <u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - ф/м «Шарик красный», «Ветер», «Птичка» - п/и «Заморожу», «Мороз красный нос»</p>	<p>2. Активизировать словарь детей за счет понятий, обозначающих зимние явления, забавы, развлечения. 3. Развивать умения запоминать и рассказывать небольшие стихотворные произведения. 4. Упражнять в игре на ударных музыкальных инструментах, соблюдая ритмический рисунок. 5. Воспитывать умение эмоционально откликаться на содержание художественного произведения, сопереживать персонажу. 6. Учить детей выразительно рассказывать разученные стихотворения.</p>
Январь	<p>1. Праздники. 2. Каникулы. «Прощание с елочкой» потешки про елочку. 3. «Валенки»</p>	<p><u>Личностно-ориентированные технологии:</u> - использование художественного слова: «Как по снегу, по метели», «Купим сыну валенки», «Шапка да шубка» - музыкальные фрагменты для прослушивания «Валенки, да Валенки»,</p>	<p>1. Упражнять в умении выразительно рассказывать разученные стихотворения о зиме и зимних забавах. 2. Развивать воображение детей при придумывании рассказов и сказок о</p>

	<p>(хороводные и подвижные игры с закличками про одежду) 4. «Зимняя мелодия» (конкурс на лучшее знание стихов и песен про зиму)</p>	<p>«В лесу родилась елочка», пропевания «Как на тоненький ледок», «Как по снегу, по метели», - игра-драматизация «Заюшкина избушка» <u>Познавательная-исследовательская деятельность:</u> - рассматривание игрушек (кукла в зимней одежде) иллюстраций (зимняя одежда и обувь – современная и старинная народная) - рассматривание иллюстраций сказки «Жихарка», описание одежды персонажей, обстановки избы (мебель, посуда); деятельность людей <u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - народные подвижные игры - ф/м «Бревно осилим», «Ветер» - п/и «Мороз красный нос», «День и Ночь»</p>	<p>зиме. 3. Расширять представления дошкольников о быте людей в прошлом. 4. Активизировать словарь детей при беседе с педагогом на тему из личного опыта. 5. Продолжать учить детей отвечать на вопросы развернутым предложением, используя дополнения. 6. Воспитывать желание активно участвовать в конкурсе, выполняя предложенные задания.</p>
Февраль	<p>1. Стихи-шутки о трудолюбивых и ленивых. 2. Потешки для прогулки и на прогулке. 3. Разучивание музыкальных русских народных запевков. 4. «Прощай</p>	<p><u>Познавательная-исследовательская деятельность:</u> - рассматривание иллюстраций, слайдов – люди трудятся, люди ленятся <u>Информационно-коммуникативные технологии:</u> - показ слайдов: праздник «Масленица», масленичные забавы и гулянья, праздничные потешные наряды - прослушивание народных песен</p>	<p>1. Активизировать словарь детей за счет понятий, обозначающих предметы одежды и их качество: свойство ткани, цвет, размер. 2. Продолжать развивать умения запоминать и рассказывать небольшие стихотворные произведения. 3. Пополнять знания детей о русских народных праздниках, традициях, обычаях и культуре.</p>

	Масленица» (песни, потешки, поговорки о празднике)	(музыкальные файлы), подпевание - музыкальные фрагменты народных мелодий для попевок и танцев «Во саду ли, в огороде», «Как на тоненький ледок» <u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - народные подвижные игры - ф/м «Медвежата», «Слон», «Гуси» - п/и «Катай каравай» (приложение 4), «У бабушки Маланьи» (приложение 4)	4. Формировать умение слушать музыкальное произведение, высказываться на тему об услышанном. 5. Воспитывать умение сосредоточивать внимание на прослушивании музыкального отрывка и затем анализировать его.
Март	1. «Весна-красна» (весеннее развлечение) 2. «Грачи прилетели» (потешки, стихи и загадки про птиц) 3. «Весенний праздник» (повторение стихотворного материала). 4. Потешки и поговорки о народных приметах весны.	<u>Личностно-ориентированные технологии:</u> - использование художественного слова «Ароматна, хороша...», «Весна, Весна, черна земля», «Долгожданная весна» Леонов В. А., «Жаворонки, жаворонки, «Ласточка, ласточка, милая касаточка», «Летел кулик из-за моря» - игры-имитации: птицы – ходит и кричит ворона, грачи ищут букашек - совместное с воспитателем пропевание песен, проговаривание разученных стихов «Под самым карнизом, под самым оконцем» И.Демьянов, «Весна» В.Кудлачев, «К нам Весна шагает» И.Токмакова - игры-имитации: «Воробушки», «Грачи прилетели», «Вороны греются на солнышке» <u>Познавательно-исследовательская деятельность:</u> - рассматривание иллюстраций: капель,	1. Развивать навыки монологической речи у детей при описании природы, весенних изменений, погоды, повадок животных. 2. Упражнять детей в правильном произношении звуков при звукоподражании птицам и животным. 3. Развивать память детей при заучивании стихотворений и пересказах прозаических отрывков. 4. Воспитывать интерес у дошкольников к деревенскому быту и традициям при рассказывании и инсценировках сказок. 5. Вызывать эмоциональный отклик на народные песни, хороводы, сказки, небылицы.

		<p>таяние снега, проталины, птицы прилетели</p> <p><u>Информационно-коммуникативные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные фрагменты народных мелодий для хороводов «Ходит Ваня», «Хоровод мы заведем» <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ф/м «Рыжий кот», «Зайка», «Зарядка бельчат» - п/и «Бездомный заяц», «Родничок» (приложение 4) 	
Апрель	<p>1. «Травушка-муравушка» (стихи, потешки, песенки о весенних растениях)</p> <p>2. Потешки, загадки про животных.</p> <p>3. «Кто сильнее» (потешки для зарядки и разминки)</p> <p>4. Поговорки о весне, весенних работах.</p>	<p><u>Познавательно-исследовательская деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций: первые листочки, первые цветы, перелетные птицы <p><u>Личностно-ориентированные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - использование художественного слова «Водица, водица, студеная быстрица» - игры-имитации: зайцы умываются, медвежата просыпаются, ежик гуляет <p><u>Информационно-коммуникативные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - показ слайдов: распускание листьев, цветение цветов, набухание почек, бегут ручейки - музыкальные фрагменты танцевальных народных мелодий «Сошьем Дуне сарафан», «Во саду ли, в огороде» 	<p>1. Активизировать словарь детей за счет понятий, обозначающих растения, их части, внешний вид, стадии развития.</p> <p>2. Расширять представления о народном творчестве – хороводах, как соединении танца и песни.</p> <p>3. Развивать умение составлять описание животных в определенной последовательности (по схеме).</p> <p>4. Упражнять в умении выполнять упражнения в соответствии с текстом разученного стихотворения.</p> <p>5. Воспитывать желание принимать участие в весенних работах, выполнять посильные поручения.</p>

		<p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ф/м «Качели», «Ты медведя не буди», «Мы топаем ногами», «Бревно осилим» - - п/и «Родничок» (приложение 4), «Щуки и караси» 	
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Солнышко и дождик» (народные игры и забавы) 2. «Сказка в гости к нам пришла» (инсценировка русской народной сказки с использованием ранее разученного материала) 3. Мониторинг. 4. Хороводные игры (закрепление) 	<p><u>Личностно-ориентированные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - использование художественного слова «Солнышко-ведрышко», «Дождик, дождик, веселей», «Радуга-дуга» - игра-драматизация: «Кот, Петух и Лиса» - наблюдения за речевой деятельностью детей - беседы с детьми, речевые задания, ситуации (для мониторинга): «Расскажи стихотворение про фрукты (овощи, животных, детей и т.п.)», «Покажи, как надо», «Расскажи, кто это», «Что ты видишь на картинке» <p><u>Познавательно-исследовательская деятельность:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание игрушек: персонажи сказки «Теремок», «Репка» <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - народные подвижные игры «Лошадки», «Филин и пташки» - ф/м «Я в ладоши хлопаю», «Солдатык», «Ветер» - п/и «Золотые ворота», «У бабушки Маланьи» (приложение 4) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять представления о сезонных изменениях и природных явлениях, отражая это в речи (описательные рассказы по теме, ответы на вопросы при беседе с воспитателем). 2. Упражнять в умении разучивать небольшие поэтические отрывки для инсценировки. 3. Развивать умение выразительно произносить разученные стихотворения. 4. Продолжать учить соблюдать правила в совместных подвижных и хороводных играх, согласовывать свои действия с действиями других играющих. 5. Воспитывать бережное отношение к природе, желание ее охранять.

2.1.1 Формы работы

- НОД:
образовательная ситуация;
игровые обучающие ситуации (ИОС).
- Познавательная исследовательская деятельность:
рассматривание и обследование предметов, игрушек;
рассматривание картинок, иллюстраций.
- Чтение художественной литературы
- Обсуждение художественной литературы
- Разучивание стихотворений, загадок, потешек, закличек, считалок и др.
- Подвижные дидактические игры
- Подвижные игры с правилами
- Игровые упражнения
- Сюжетные игры
- Игры-драматизации
- Игры-имитации
- Игры с правилами
- Беседа, ситуативный разговор
- Речевая ситуация
- Составление и отгадывание загадок
- Наблюдения
- Экскурсии
- Решение проблемных ситуаций
- Индивидуальная работа с детьми
- Самостоятельные игры детей

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы по инновационной деятельности.

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой дополнительной общеразвивающей программой по инновационной деятельности.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие" , "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	- наблюдения за речевой деятельностью детей - беседы с детьми, речевые задания, ситуации - обсуждение со специалистом (логопедом) результатов его обследования	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> Словесное творчество детей в летний период. Забавные выражения, случаи. Особенности речи детей 4-5 года жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> Опрос родителей. Папка-передвижка 	Возможно анкетирование.
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> Сообщение «Значение артикуляционной гимнастики для развития речи детей среднего дошкольного возраста». Подготовка к осеннему развлечению. 	<ul style="list-style-type: none"> Родительское собрание Индивидуальные задания для разучивания. 	
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> Мнемотехника – как эффективный способ разучивания стихотворений. Упражнения для улучшения дикции. 	<ul style="list-style-type: none"> Информация для стенда. Консультация для родителей. 	Использование рекомендаций специалиста (логопеда)
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> Подготовка к новомуднему празднику. 	<ul style="list-style-type: none"> Индивидуальные задания для разучивания. Рекомендации по развитию выразительности у детей. 	
Январь	<ul style="list-style-type: none"> Проводим каникулы с пользой. Народные забавы. 	<ul style="list-style-type: none"> Консультация для родителей. Информация для стенда о мероприятиях для детей в районе и городе в дни праздников. 	
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> Проблемы развития речи детей 4-5 лет. Пути их решения. Народные традиции – кладезь мудрости и опыта. 	<ul style="list-style-type: none"> Круглый стол. Папка-передвижка 	

Март	<ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к весеннему празднику. • Копилка чистоговорок. 	<ul style="list-style-type: none"> - Индивидуальные задания для разучивания. - Сбор материала совместно с родителями. 	Составление общей «книги» из листов, оформленных родителями с рисунками детей.
Апрель	<ul style="list-style-type: none"> • Словесные игры для развития речи детей. • «Ребенок и гаджеты: тенденции современного общества». 	<ul style="list-style-type: none"> - Папка-передвижка - Консультация для родителей. 	По согласованию с психологом.
Май	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная постановка сказки. • Чему дети научились. 	<ul style="list-style-type: none"> - Помощь в разучивании текстов, подбора костюмов и атрибутов. - Консультация для родителей. 	<ul style="list-style-type: none"> - Возможно присутствие родителей на представлении. - Ознакомление с результатами итогового мониторинга в индивидуальном порядке.

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1. Создание развивающей предметно-пространственной среды группы

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none">- уголки для творческих игр (сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, игр-драматизаций)- уголок для самостоятельной игровой деятельности детей	<ul style="list-style-type: none">- одежда, предметы и атрибуты для игр- игрушки для обыгрывания ситуаций- наборы игрушек для театрализации- пальчиковый театр- настольно-печатные, дидактические, развивающие игры	ежемесячно
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">- уголок детской литературы- пространство познавательной деятельности (учебная зона)	<ul style="list-style-type: none">- детские книги- наборы предметных картинок (игрушки, посуда, фрукты, овощи, домашние и дикие животные, птицы, растения и т.д.)- подборки тематических слайдов (на электронном носителе)- видеоролики, мультфильмы, фрагменты х/ф для детей и музыкальных передач	ежемесячно
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">- пространство познавательной	<ul style="list-style-type: none">- иллюстрации (печатные, слайды) к литературному	сентябрь,

	<p>деятельности (учебная зона)</p> <ul style="list-style-type: none"> - уголок детской литературы - уголок для самостоятельной игровой деятельности детей 	<p>материалу (потешкам, песенкам, стихам, поговоркам и т.д.)</p> <ul style="list-style-type: none"> - схемы для составления описательных рассказов, описания предметов - настольно-печатные игры, картинки и игрушки к дидактическим играм 	январь
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальный уголок - уголок детского творчества (самостоятельной изобразительной деятельности и ручного труда) 	<ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты, звучащие игрушки, самодельные звучащие предметы - материалы и инструменты для детского творчества - алгоритмы для рисования, лепки, аппликации 	сентябрь, декабрь, март
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - спортивный уголок 	<ul style="list-style-type: none"> - атрибуты для физкультурных упражнений - инвентарь для подвижных, народных, спортивных игр - картотеки подвижных игр, комплексов утренней гимнастики, физминуток - записи песен и танцев для музыкального сопровождения 	сентябрь, декабрь, март

3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. «Азбука общения». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», СПб, 1998г. • Козлова С. А. «Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью». – Москва, 2004г.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет». – Москва, ТЦ «Сфера», 2011г. • Дыбина О.В. «Из чего сделаны предметы». – Москва, ТЦ «Сфера», 2004г. • Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. «Мир, в котором я живу». – ТЦ «Сфера», Москва, 2005г. • http://dohcolonoc.ru/ • www.maam.ru • ru.m.wikipedia.org • ote4estvo.ru • www.encspb.ru • velikayakultura.ru
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет». – Москва, ТЦ «Сфера», 2013г. • Елисеева Л.Н. «Хрестоматия для маленьких и постарше». – Москва, изд. «Знание», 1996г. • Волина В.В. «Пословицы, поговорки, ребусы». – СПб, Дидактика Плюс, 1997г. • Стрельцова Л.Е. «Литература и фантазия». – Москва, «Просвещение», 1992г. • Швайко Г.С. «Игры и игровые упражнения для развития речи». – Москва, «Просвещение», 1988г.

	<ul style="list-style-type: none"> • Максакова А.И., Тумакова Г.А. «Учите, играя». – Москва, «Просвещение», 1979г. • http://doshvozzrast.ru/igra/igrapodvig13_1.htm
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим дошкольников с литературой». – Москва, ТЦ «Сфера», 2003г. • Гончарова О.В., Богачинская Ю.С. «Теория и методика музыкального воспитания». – Москва, «Академия», 2014г. • Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду». – Москва, «Просвещение», 1989г. • Венгер Л.А. и др. «Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет». – Москва, «Просвещение», 1988г. • Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет». – Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011г. • Колдина Д.Н. «Лепка и аппликация с детьми 4-5 лет». – Москва, МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011г. • Народные сказки: <ul style="list-style-type: none"> - «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О.Капицы) - «Лисичка со скалочкой» (обр. М.Булатова) - «Чудесные лапоточки» (обр. Н.Колпаковой) - «Лиса и козел» (обр. О.Капицы) - «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А.Н.Толстого) - «Жихарка» (обр. И.Карнауховой) - «Кот, петух и лиса» (обр. М.Боголюбской) - «Колосок», укр. (обр.С.Могилевской) - «Заяц и еж», братья Гримм, нем. (пер. А.Введенского) - «Бременские музыканты», братья Гримм, нем. (пер. А.Введенского)

	- «Красная шапочка» Ш.Перро, фр. (пер.Т.Габбе)
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Степаненкова Э.Я. «Теория и методика физического воспитания и развития ребенка». – Москва, ИЦ «Академия», 2006г.
Педагогическая диагностика	<ul style="list-style-type: none"> • Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Методика развития речи детей дошкольного возраста». – Москва, «ВЛАДОС», 2004г. • Ушакова О.С. «Развитие речи детей 3-5 лет». – Москва, ТЦ «Сфера», 2013г. • Русскова Л.В. «Методические рекомендации». – Москва, «Просвещение», 1986г.