

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка - детский сад № 115
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Решением Педагогического Совета
От 25.05.2018 № 4

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ № 115
Зорина Н.И. Зорина
Приказ от 25.05.2018 № 90



**Дополнительная общеразвивающая программа
по инновационной деятельности
«Сенсорное развитие детей 2-3 лет с использованием логических,
конструктивных игр и моделирования
«Мир сенсорики»
на 2018 – 2019 учебный год**

Воспитатель ВКК:
Линейкина Мария Михайловна

Санкт-Петербург,
2018 год

СОДЕРЖАНИЕ

Актуализация	3
1. Целевой раздел рабочей программы.....	6
1.1. Пояснительная записка	6
2. Содержательный раздел программы	7
2.1. Комплексно-тематическое планирование	7
2.1.1 Формы работы	16
2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения основной дополнительной общеразвивающей программы по инновационной деятельности.....	17
2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	18
3. Организационный раздел рабочей программы	21
3.1. Создание развивающей предметно-пространственной среды группы	21
3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).....	23
Приложение.....	25
1. Таблицы мониторинга	26
2. Критерии промежуточных и итоговых результатов	28
3. НОД	29
4. Художественное слово	43

Актуальность

При работе с дополнительной общеразвивающей программы по инновационной деятельности по познавательному развитию «Мир сенсорики» решаем задачи по пяти образовательным областям:

1. Речевое развитие

Обогащать словарный запас, использовать в речи предлоги;

Развивать зрительное внимание, тактильную чувствительность, пространственную ориентировку, мышление, память, связную речь, фантазию, воображение;

Совершенствовать грамматическую структуру речи;

Развивать речевые навыки, расширять функции обобщения и сравнения;

Обогащать словарный запас за счет частей речи (существительными, прилагательными, глаголами);

2. Познавательное развитие

Развитие познавательно исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

Формирование элементарных математических представлений;

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Развивать умения соотносить разнородные предметы по форме, цвету и величине;

Развивать сенсорное восприятие предметов, игрушек, и умение их различать;

3. Художественно – эстетическое развитие

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

Развитие детского творчества;

Развивать творческое мышление и воображение;

Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами;

4. Физическое развитие

Побуждать детей к двигательной активности, развивать ориентировку в пространстве.

Совершенствовать основные движения.

Развивать подвижность рук и ног, силу и выносливость

Воспитывать интерес к занятиям физической культурой, вызывать радость, чувство удовлетворения от занятий

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

Развивать потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям;

5. Социально – коммуникативное развитие

Формировать основы безопасности в быту, социуме, природе;

Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо;

Приучать детей к вежливости: учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь;

Воспитывать у детей чуткость, отзывчивость, желание действовать сообща, стремление помочь персонажам, попавшим в трудную ситуацию.

Сенсорное развитие ребёнка – это развитие его восприятия его формирования представлений о свойствах предметов: их форме, цвете, и величине.

Актуальность любых вопросов, связанных с сенсорным воспитанием детей обусловлено тем, что дошкольный возраст является сенситивным периодом для развития способностей. И важно предоставить детям в этот период все возможности для обогащения их чувственного опыта. Успешность умственного, физического, эстетического, экологического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития

детей, то есть от того, насколько совершенно ребёнок слышит, видит, осязает окружающее.

Новизной данного материала является так же сочетание традиционных подходов и использование современных средств обучения: развлечения, логических упражнений, практическими заданиями, заучивание стихов, потешек, разгадывание загадок о геометрических фигурах. Обеспеченность практическим игровым материалом (самодельными дидактическими играми) позволяет целенаправленно заниматься развитием сенсорных способностей и общим развитием ребенка не только на занятиях, но и в совместной деятельности с воспитателями, и в семье.

В данном опыте представлена система работы, помогающая развивать познавательную сферу ребенка младшего возраста, так как усвоение новых знаний в игре происходит значительно успешнее, чем на учебных занятиях. Работа актуальна и поможет расширить кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития самостоятельной познавательной активности.

Актуальность программы заключается в том, что познание человеком окружающего мира начинается с «живого созерцания», с ощущения (отражения отдельных свойств предметов и явлений действительности при непосредственном воздействии на органы чувств) и восприятия (отражение в целом предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент на органы чувств). Известно, что развитие ощущений и восприятий создает необходимые предпосылки для возникновения всех других, более сложных познавательных процессов (памяти, воображения, мышления)

Работа актуальна и поможет расширить кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения, создать условия для развития самостоятельной познавательной активности.

1. Целевой раздел рабочей программы.

1.1. Пояснительная записка.

Цель	Развитие сенсорных способностей у детей средствами дидактической игры.
Задачи	<ol style="list-style-type: none">1. Воспитывать любознательность, стремление к познанию, самостоятельность.2. Подобрать и систематизировать материал по развитию сенсорных способностей у детей средствами дидактических игр в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями.3. Формировать сенсорные представления детей о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине.4. Расширить кругозор каждого ребенка на базе ближайшего окружения.5. Обеспечить вариантность и разнообразие содержания программы и организационных форм дошкольного образования, с учётом образовательных потребностей и способностей детей.
Основания разработки программы (документы и программно-методические материалы)	<ul style="list-style-type: none">— Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);— Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155);— Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26)
Срок реализации рабочей программы	Учебный год (октябрь 2016 – апрель 2017)

2. Содержательный раздел программы.

2.1. Комплексно-тематическое планирование.

Месяц	Тема	Методы и технологии работы с детьми	Основные задачи работы с детьми
IX	<ol style="list-style-type: none">1. Моя семья.2. <i>Знакомство с литературным произведением «Репка».</i>3. Пальчиковая игра «Зайчики»4. Артикуляционная гимнастика в стихах.5. Знакомство детей с геометрическими формами (круг, овал, треугольник, квадрат).6. Игра «Найди все формы как эта» (по размеру).7. «На что похожа фигура?»8. Художественно – эстетическое (лепка).9. Итоговое НОД.	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none">– Сюрпризный момент;– Беседа;– Поэтапный показ действий;– Манипуляции с предметами;– Вопросы к детям;– Игровые действия; <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none">– дыхательная гимнастика;– динамические паузы;– музыкально – подвижные игры;– мнемотаблицы: «Геометрические фигуры»;– коллажи из геометрических форм;;– игровая обучающая ситуация;– эмпирические наблюдения;– анализ продуктов деятельности;– подбор иллюстративного	<ul style="list-style-type: none">▪ Формировать игры по классификации игрушек по цвету, форме, величине.▪ Развивать мышление, сравнивать один предмет с другими, устанавливать между ними простейшие связи, обобщать предметы по сходным признакам.▪ Различать, название геометрических форм, установление соответствия между двумя группами предметов.▪ Учить детей выкладывать различные изображения с помощью геометрических форм по сказке «Репка».▪ Закрепление пройденного материала в итоговом НОД.

		<p>материала к занятиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> – индивидуальная работа; – сюжетно – ролевые игры; 	
X	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мониторинг 2. Знакомство с группой. 3. <i>Знакомство с литературным произведением «Колобок».</i> 4. Пальчиковая игра 5. «Сильные пальчики» 6. Знакомство детей с геометрической формой и цвета. (круг, треугольник, квадрат). 7. «Поиграем с прищепками» 8. Игра «Найди такой же» 9. Художественно – эстетическое развитие (рисование) 10. Итоговое НОД. 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюрпризный момент; – Беседа; – Поэлементный показ действий; – Вопросы к детям; – Игровые действия детей; <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пальчиковая и артикуляционная гимнастика; – подвижные игры – динамические паузы; – мнемотаблицы; – игровая обучающая ситуация; – изучение литературы; – анализ продуктов деятельности; – подбор иллюстративного материала к занятиям; – подбор аудиоматериала; – индивидуальная работа; – сотрудничество «Взрослый – ребенок»; – НОД; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Воспитывать любознательность, расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащая детей разнообразными сенсорными впечатлениями. ▪ Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на начало года. ▪ Умение называть, узнавать и различать геометрические формы, сравнивать, находить сходство и различие. ▪ Научить с помощью геометрических форм воспроизвести сказку «Колобок» ▪ Закрепление пройденного материала в итоговом НОД.
XI	<ol style="list-style-type: none"> 1. Осень. 2. <i>Знакомство с литературным произведением</i> 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюрпризный момент; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Закрепить умение находить лишнюю картинку и

	<p><i>«Бобовое зёрнышко».</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Пальчиковая игра «Зайка» 4. Продолжаем знакомить детей с геометрическими формами (кубик, кирпич, шар) 5. Игра «Найди все формы как эта» (по цвету). 6. Художественно – эстетическое развитие (аппликация) 7. Итоговое НОД. 	<ul style="list-style-type: none"> – Чтение худ. литературы; – Наблюдение; – Демонстрация наглядных пособий; – Показ способов действий; – Вопросы к детям; – Игровые действия детей; <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> – гимнастика для глаз; – артикуляционная гимнастика; – музыкально – подвижные игры; – ролевые игровые проекты; – комплексные проекты по сенсорному развитию; – игровая обучающая ситуация; – изучение литературы; – подбор дополнительного материала из различных источников к НОД; – индивидуальная работа; – индивидуальные игры; – сотрудничество «Взрослый – ребенок»; 	<p>объяснить, почему эта картинка лишняя.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Установление соответствия между тремя группами предметов. ▪ Учить детей выкладывать различные изображения с помощью геометрических форм по сказке «Бобовое зёрнышко». ▪ Закрепление пройденного материала в итоговом НОД.
<p>ХII</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Зима. 2. <i>Знакомство с литературным произведением «Теремок»</i> 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Пальчиковая гимнастика «Домик». 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюрпризный момент; – Чтение худ. литературы; – Вопросы к детям; – Показ способов действий; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Освоение умения классифицировать предметы по цвету, форме. ▪ Развивать умения находить на ощупь геометрические

	<p>5. Игра с геометрическими формами (что изменилось) «Чудесный мешочек»</p> <p>6. Художественно – эстетическое развитие (аппликация)</p> <p>7. Итоговое НОД.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Показ примерных вариантов композиций; – Объяснение; – Игровые действия детей; – Анализ результатов; <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пальчиковая и артикуляционная гимнастика; – дыхательная гимнастика; – динамические паузы; – подвижные игры; – ролевые игровые проекты; – мнемотаблицы; – цветовые схемы; – игровая обучающая ситуация; – опрос, беседа; – анализ продуктов деятельности; – подбор дополнительного материала из различных источников к НОД; – индивидуальная работа; – сотрудничество «Взрослый – ребенок»; 	<p>формы.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Формировать умение различать количество предметов (много, мало) ▪ Учить детей, ориентируясь по образцу, выполнять постройку по сказке «Теремок» и называть форму, цвет. ▪ Закрепление пройденного материала в итоговом НОД
I	<p>1. Наш любимый праздник Новый год.</p> <p>2. Зимние каникулы.</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Елочка», «Снеговик»</p> <p>4. Артикуляционная гимнастика.</p>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюрпризный момент; – Пояснение; – Беседа; – Создание игровой 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учить детей слепить из снега простые фигурки, схожие с простыми предметами. ▪ Закрепить знания о

	<p>5. Дидактическая игра “Угадай, что я рисую”.</p> <p>6. «Это солнца ровный круг, 7. Много палочек вокруг»</p> <p>8. Дидактическая игра “Меткий стрелок”</p> <p>9. Художественно – эстетическое развитие</p> <p>10. Коллективная работа «Зимушка – зима»</p> <p>11. (рисование).</p> <p>12. Итоговое НОД.</p>	<p>ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Демонстрация картин; – Наблюдение; – Показ способа действий; – Игровые действия детей; – Анализ результатов; <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дыхательная гимнастика; – музыкально – подвижные игры; – сенсорные «тропы»; – ролевые игровые проекты; – мнемотаблицы; – игровая обучающая ситуация; – изучение литературы; – эксперимент; – использование Интернета в педагогической деятельности; – индивидуальная работа; – НОД; 	<p>свойствах снега.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Закрепить знания детей о времени года – зима, о зимних забавах (катание с горки, игра в снежки, лепка снеговика). ▪ Загадки о зиме, зимних забавах и развлечениях. <p>Подвижные игры «Ловишки », «На санки»</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев, театральных сценок. ▪ Совместная деятельность взрослого и детей: музыкальный праздник «Прощание с елочкой» ▪ Закрепление пройденного материала в итоговом НОД.
<p>II</p>	<p>Труд.</p> <p>1. <i>Знакомство с литературным произведением «Рукавичка».</i></p> <p>2. Артикуляционная гимнастика.</p> <p>3. Пальчиковая игра</p> <p>4. «Белка».</p> <p>5. Игры и манипуляции с цветом, формой, величиной.</p> <p>6. Игра с блоками Дьенеша «Найди все фигуры, как</p>	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюрпризный момент; – Ознакомление с раздаточным материалом; – Пояснение; – Показ образца; – Показ способов действий; – Рассказ воспитателя; – Постановка задания; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Сравнивать предметы выразить в речи соотношение между ними. ▪ Упражнять детей в определении и назывании цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый) размера (большой, маленький) форм (куб,

	<p>эта» (по цвету, по форме, по размеру).</p> <p>7. Художественно – эстетическое развитие (Лепка).</p> <p>8. Итоговое НОД.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Демонстрация картин; – Самостоятельная работа детей; – Вопрос – ответ; – Анализ результатов; <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> – гимнастика для глаз; – дыхательная гимнастика; – динамические паузы; – комплексные проекты по сенсорному развитию; – мнемотаблицы; – коллажи из геометрических форм; – игровая обучающая ситуация; – интеллектуальные карты; – эмпирические наблюдения; – подбор иллюстративного материала к занятиям; – индивидуальная работа; – сотрудничество «Взрослый – ребенок»; 	<p>шар, конус) геометрических фигуры (квадрат, круг, треугольник) посредством зрительного и осязательного обследования и сравнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Закреплять умение соотносить разнородные предметы по форме, цвету и величине. ▪ Закрепление пройденного материала в итоговом НОД
III	<ol style="list-style-type: none"> 1. Весна. 2. Знакомство с литературным произведением «Заяц и лиса». 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Пальчиковая гимнастика «Домик» 5. Математическая игра «Разложи в коробки» 6. Лото «Форма и цвет» 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюрпризный момент; – Беседа; – Поэтапный показ действий; – Манипуляции с предметами; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Закреплять знания детей в назывании цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый), размера (большой, маленький), форм (куб,

	<p>7. Художественно – эстетическое развитие (аппликация).</p> <p>8. Итоговое НОД.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Вопросы к детям; – Игровые действия; <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дыхательная гимнастика; – динамические паузы; – музыкально – подвижные игры; – мнемотаблицы: «Геометрические фигуры»; – коллажи из геометрических форм;; – игровая обучающая ситуация; – эмпирические наблюдения; – анализ продуктов деятельности; – подбор иллюстративного материала к занятиям; – индивидуальная работа; – сюжетно – ролевые игры; 	<p>шар, конус) геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник) посредством зрительного и осязательного обследования, сравнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Закрепить умение подбирать предметы по образцу, ориентируясь на соотношение признаков. ▪ Закреплять устанавливать соответствие между несколькими рядами предметов, упорядоченных по величине. ▪ Закрепление пройденного ▪ материала в итоговом НОД
IV	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Я – человек» 2. Знакомство с литературным произведением «Три медведя». 3. Пальчиковая игра «Сильные пальчики» 4. Артикуляционная гимнастика 5. Дидактическая игра «С какого дерева лист? » «Большой и маленький листочек» «Подбери форму» 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюрпризный момент; – Чтение худ. литературы; – Наблюдение; – Демонстрация наглядных пособий; – Показ способов действий; – Вопросы к детям; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Продолжать закреплять представления о цвете и величине. ▪ Закреплять подбор фигур к геометрическим образцам. ▪ Закрепить с детьми

	<p>6. Художественно – эстетическое развитие (лепка). 7. Итоговое НОД.</p>	<p>– Игровые действия детей;</p> <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> – гимнастика для глаз; – артикуляционная гимнастика; – музыкально – подвижные игры; – ролевые игровые проекты; – комплексные проекты по сенсорному развитию; – игровая обучающая ситуация; – изучение литературы; – подбор дополнительного материала из различных источников к НОД; – индивидуальная работа; – индивидуальные игры; <p>сотрудничество «Взрослый – ребенок»;</p>	<p>цвет, геометрические фигуры, нахождение предметов на расстоянии, конструирование.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Закрепление пройденного ▪ материала в итоговом НОД
<p>V</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мой дом. Город. 2. Знакомство с литературным произведением «В гостях у сказки». 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Пальчиковая гимнастика «Домик». 5. Закреплять форму, цвет, величину, соотносить предметы (такой, не такой). 6. Игра «На что похоже?» 7. Художественно – эстетическое развитие (рисование). 8. Итоговое НОД. 	<p>Методы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Сюрпризный момент; – Показ образца; – Показ способов действий; – Рассказ воспитателя; – Беседа; – Обыгрывание НОД; – Самостоятельная работа детей; – Педагогическая оценка; – Игровые действия детей; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Закрепить представление о четырёх цветах.. ▪ Закрепить умение подбирать предметы по образцу, ориентируясь на соотношение признаков. ▪ Учить детей выкладывать различные изображения с

		<ul style="list-style-type: none"> – Рассказ детей; – Анализ результатов; <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пальчиковая и артикуляционная гимнастика; – подвижные игры – динамические паузы; – мнемотаблицы; – игровая обучающая ситуация; – изучение литературы; – анализ продуктов деятельности; – подбор иллюстративного материала к занятиям; – подбор аудиоматериала; – индивидуальная работа; – сотрудничество «Взрослый – ребенок»; – НОД; 	<p>помощью геометрических форм по сказкам.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Сравнивать две группы предметов и устанавливать соотношение между группами: больше, меньше, поровну. ▪ Закрепление пройденного материала в итоговом НОД
--	--	---	---

1.1.1 Формы работы

– НОД:

образовательная ситуация;

игровые обучающие ситуации (ИОС).

– Чтение художественной литературы

– Обсуждение художественной литературы

– Разучивание стихотворений, загадок, потешек, закличек,

считалок и др.

– Подвижные дидактические игры

– Подвижные игры с правилами

– Игровые упражнения

– Сюжетные игры

– Игры с правилами

– Беседа, ситуативный разговор

– Речевая ситуация

– Составление отгадывание загадок

– Наблюдение

– Экскурсии

– Решение проблемных ситуаций

– Индивидуальная работа с детьми

– Самостоятельные игры детей

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемыми результатами освоения дополнительной общеразвивающей программы по инновационной деятельности.

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой дополнительной общеразвивающей программы по инновационной деятельности.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
<p>Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие»</p>	<p>Формы: наблюдение, НОД, совместная деятельность, образовательные ситуации, игровая обучаемая ситуация, индивидуальная работа, открытые мероприятия, творческие мастерские. Методы: анализ продуктов детской деятельности, беседы с детьми, опросы, анкетирование родителей.</p>	<p>2 раза в год</p>	<p>1-2 недели</p>	<p>сентябрь, май</p>

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Месяц	Тема	Формы работы	Дополнительная информация
IX	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Адаптация ребенка в группе; ▪ Одежда детей в группе; ▪ Режим ребенка в детском саду и дома; ▪ Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ собрания, ▪ групповые консультации, ▪ тренинги, ▪ родительские гостиные, ▪ телефон, почта доверия, ▪ информационные стенды. 	В группе
X	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Содержанием и методика учебно-воспитательного процесса, организуемого в ДОУ, вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность; ▪ Взаимодействие детского сада с семьей; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ родительские собрания, ▪ конференции, ▪ консультации, ▪ беседы; ▪ вечера для родителей, ▪ кружки для родителей, ▪ тематические выставки, ▪ встречи с администрацией ДОУ 	В группе
XI	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Умения и навыки детей 2-3 лет; ▪ Развиваем речь ребенка; ▪ Совместное создание предметно-развивающей среды; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Открытые занятия для просмотра родителей; ▪ «Круглый стол» ▪ «Дни открытых дверей» ▪ Педагогические 	В группе

		беседы с родителями.	
ХП	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Участие родителей в подготовке и проведении праздников, досугов; ▪ «Встреча Нового года»; ▪ Выставка поделок на тему «Зима»; ▪ Игра – серьезная форма воспитания детей раннего возраста; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ выпуск газет, ▪ концерты, ▪ оформление групп ▪ вечера для родителей, ▪ кружки для родителей, ▪ тематические выставки 	В группе
I	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Учим детей правильно говорить; ▪ Влияние речи окружающих на развитие речи ребенка; ▪ «В зимний лес идем гулять»; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ индивидуальные консультации, беседы; ▪ выставка работ; ▪ оформление стендов; 	В группе
II	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Предварительные итоги учебно-воспитательской работы; ▪ Умственное и физическое развитие ребенка; ▪ Праздник «23 февраля» 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ оформление праздничной газеты; ▪ «круглый стол»; ▪ концерты, ▪ оформление групп ▪ вечера для родителей, 	В группе
III	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Мамин праздник»; ▪ Чем заинтересовать ребенка дома; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ оформление праздничной газеты; ▪ концерты, 	В группе

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ оформление групп ▪ вечера для родителей, ▪ индивидуальные консультации, беседы; 	
IV	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Наши любимые сказки; ▪ «Солнце, воздух и вода – наши верные друзья»; ▪ Подведение итогов по учебно-воспитательской работе; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ тематические выставки; ▪ вечера для родителей; ▪ родительские собрания, конференции, консультации, беседы; 	В группе
V	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Действия с дидактическим материалом; ▪ «Выпускной бал» 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ «Дни открытых дверей» ▪ оформление праздничной газеты; ▪ концерты, ▪ оформление групп 	В группе

3. Организационный раздел рабочей программы.

3.1 Создание развивающей предметно-пространственной среды группы.

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пространство для сюжетно-ролевых игр (игровых ситуаций) 2. Театральный уголок 3. Пространство для социально-эмоционального развития 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обновление и изготовление атрибутов для тематических игр (набор игровых действий, сюжетов). Пополнение коллекции предметов. 2. Пополнение настольными, пальчиковыми театрами, декорациями, атрибутикой. 3. Пополнение иллюстрациями и игрушками с ярко выраженными эмоциональными состояниями (радость, грусть), иллюстрациями и сюжетными картинками знакомого содержания для изучения с детьми на разные темы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ежемесячно 2. Ежеквартально 3. В течение года
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 8. Центр экспериментирования 9. Уголок конструирования 10. Пространство для познавательного развития 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пополнение предметами разной формы и размеров, игрушками (плавающие, тонущие) для игр с водой. Наборы с песком (емкости разной конфигурации). 2. Конструкторы разного размера и материала: деревянный большой и маленький, пластмассовый большой и маленький. Пополнение строительного нетрадиционного материала (коробочки, крышечки и т.п.). Пополнение картотек схем построек. 3. Обновление дидактического материала с учетом представление детей о цвете, форме, величине предметов. Пополнение геометрическими плоскостными фигурами и 	<p style="text-align: center;">В течение года</p>

		объемными формами.	
Речевое развитие	13. Центр развития речи 14. Книжный уголок	1. Обновление картотек стихов, предметных и сюжетных картинок по всем изучаемым лексическим темам. 2. Пополнение книгами по программе (потешки, народные сказки, стихи и т.д.). Обновление выставки книг по программе в толстом переплете. Подбор сюжетных игрушек для обыгрывания, ламинированных иллюстраций к детским произведениям.	1. Ежемесячно 2. Еженедельно
Художественно-эстетическое развитие	1. Центр ряженья 2. Музыкальное пространство 3. Центр художественного творчества	1. Обновление и изготовление одежды для ряженья – цветные воротники, различные юбки, фартучки, ленты, косынки. Бижутерия из различных крупных материалов (не опасных для жизни и здоровья ребенка). 2. Пополнение коллекции аудиозаписей песенного фольклора, сказок. Пополнение шумовых инструментов заменителей. 3. Подбор рисунков-иллюстраций знакомых детям предметов, животных. Силуэтом и обводок для рисования. Обновление и пополнение материалов (бумага тонкая и плотная, картон разных размеров и цветов, мелки, карандаши, гуашь и т.д.).	В течение года
Физическое развитие	Центр физического развития	Обновление атрибутов к подвижным и спортивным играм. Обновление разнообразными атрибутами, стимулирующими двигательную активность: мячи, флажки, ленты. Пополнение картотеки утренней и бодрящей гимнастики.	В течение года

3.2. Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<p>Организация деятельности по формированию культурно – гигиенических навыков и этикета. Под редакцией Бочкарёва О. И. Издатель – торговый дом «Корифей» 2008 г.</p> <p>Гаврючина Л. В. Здоровье сберегающие технологии в ДОУ. Издатель ООО «Т.Ц. Сфера» 2008 г.</p> <p>Картушина М. Ю. Сценарий оздоровительных досугов. Издатель ООО «Т.Ц. – Сфера» 2007 г.</p>
Познавательное развитие	<p>Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Развитие элементарных математических представлений. Издатель «Паритет» 2003 г.</p> <p>Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Смотрим, видим, запоминаем. Развитие зрительного восприятия, внимания и памяти. Издатель «Паритет» 2003 г.</p> <p>Борисенко М. Г., Лукина Н. А. Я познаю мир. Издатель «Паритет» 2004 г.</p> <p>Деркунская В. А. Воспитываем обучаем, развиваем дошкольников в игре. Издатель «Педагогическое общество России» 2006 г.</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование и худ. труд в д./с. Издатель «Т. Ц. Сфера» 2012 г.</p> <p>Экологическое воспитание младших дошкольников под руководством Николаева С. Н. Издатель «Мозаика – Синтез»</p> <p>Развивающие игры - занятия с детьми от 1 – 3 лет под редакцией Павлова Л. Н. Издатель «Мозаика – Синтез»</p> <p>Экспериментальная деятельность дошкольников под общей редакцией Прохоровой Л. Н. Издатель М. АРКТИ, 2008 г.</p>
Речевое развитие	<p>Елецкая О. В., Вареница Е. Ю. День за днём говорим и растём. Издательство ООО «Т.Ц. – Сфера» 2005 г.</p>

	<p>Максаков А. И. Развитие правильной речи ребёнка. Издатель «Мозаика – Синтез» 2005 г.</p> <p>Савина Л. П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. Издатель «Родничок» 2002 г.</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Бревнова Ю. А. Художественный труд в детском саду. Издатель ООО «Т.Ц. – Сфера» 2011г.</p> <p>Доронова Т. Н. Развитие детей в изобразительной деятельности. Издатель «Детство – Пресс» 2003 г.</p> <p>Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2 – 3 лет. Издатель «Мозаика – Синтез» 2007 г.</p> <p>Колдина Д. Н. Аппликация с детьми. Издатель «Мозаика – Синтез» 2012 г.</p> <p>Янушко Е. А. Лепка с детьми раннего возраста. Издатель «Мозаика – Синтез» 2005 г.</p> <p>Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста. Издатель «Мозаика – Синтез» 2005 г.</p>
Физическое развитие	<p>Борисенко М. Г., Датенидзе Т. А., Лукина Н. А. Ползаем, ходим, бегаем, прыгаем. Развитие общей моторики. Издатель «Паритет» 2002 г.</p> <p>Долгова Т. Л. , Кравченко И. В. «Прогулка в детском саду» Издатель О.О.О. «Т.Ц.-Сфера» 2008 г.</p> <p>Развитие игры детей под редакцией Трифионовой Е. В. О.О.О. «Т.Ц. – Сфера» 2014г.</p> <p>Харченко Т, Е. Утренняя гимнастика. Издатель «Мозаика – Синтез» 2009г.</p>