

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка – детский сад № 115 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Решением Педагогического Совета
От 25.05.2018 № 4

УТВЕРЖДЕНА
Заведующий ГБДОУ № 115
Зорина Н.И. Зорина
Приказ от 25.05.2018 № 90



Дополнительная общеразвивающая программа
по инновационной деятельности
Речевое развитие детей 3-4 лет
Развитие речи детей младшего дошкольного возраста
путём ознакомления с русскими народными сказками посредством
театрализованной деятельности.

Воспитатель
Комиссарова Елена Александровна

Санкт-Петербург,
2018

Содержание

	АКТУАЛЬНОСТЬ	3
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	8
1.1	Пояснительная записка	8
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1	Комплексно- тематическое планирование	9
2.1.1	Формы работы	18
2.2	Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы по инновационной деятельности.	19
2.3	Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	20
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	21
3.1	Создание развивающей предметно- пространственной среды группы	21
3.2	Методическое обеспечение образовательной деятельности	23

Актуальность

Речевая деятельность как совокупность речи процессов говорения и понимания является основой коммуникативной деятельности и включает неречевые средства: жесты, мимику, пантомимические движения. В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Кроме того, речевые нарушения могут сопровождаться отклонениями в формировании личности. Как правило, такие дети отличаются отвлекаемостью, агрессивностью, неуверенностью в себе, повышенной двигательной активностью. Поэтому речевое развитие нужно начинать уже с младшего дошкольного возраста. Дошкольный возраст - наиболее благоприятный период всестороннего развития ребенка. Одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве является овладение родной речью. Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации и пр. Другими словами, речь – многообразная деятельность. Овладение связной монологической речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников. Оно вбирает в себя освоение звуковой стороны языка, словарного состава, грамматического строя речи и происходит в тесной связи с развитием всех сторон речи: лексической, грамматической, фонетической. Дети овладевают родным языком через речевую деятельность, через восприятие речи и говорение. Поэтому, очень важно создавать условия для хорошо связной речевой деятельности детей, для общения, для выражения своих мыслей.

В этом возрасте у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь, а также происходит формирование основных качеств личности. Развитие речи теснейшим образом связано с формированием мышления и воображения ребёнка. Постепенно складывающееся умение составлять простейшие, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически и фонетически правильно строить фразы, композиционно оформлять их содержание способствует овладению монологической речью. Также в дошкольном возрасте постоянно увеличивается словарный запас ребёнка, но его качественное преобразование целиком опосредовано участием взрослых.

Одним из самых эффективных средств развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте является **русская народная сказка**. Сказка является основным и самым понятным видом литературного произведения в дошкольном возрасте, поэтому велико ее значение в развитии детской фантазии, способности к воображению, в обогащении речи ребенка, в развитии его эмоциональной жизни, в помощи преодолеть трудности которые свойственны развитию личности. Знакомство со сказкой через театрализованные игры - ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным

воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т. д. Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи.

Актуальность этой темы состоит в том, что театрализованная игра помогает решить одну из важнейших задач - развитие речи так, как в процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй. Театрализованная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел и что его заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение.

В соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования:

- речевое развитие детей включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;

- художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (в т.ч. словесного), стимулирование сопереживания персонажам художественной литературы, фольклора, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Использование детьми разнообразных средств выразительности речи – важнейшее условие своевременного интеллектуального, речевого, литературного и художественного развития.

Театрализованная деятельность создаёт условия для развития творческих способностей. Этот вид деятельности требует от детей: внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, умения действовать, подчиняясь определённому образу, перевоплощаясь в него, живя его жизнью. Театрализованные игры позволяют решать многие задачи программы детского сада. Велико значение театрализованной игры для **речевого развития** (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). В театрализованной игре осуществляется эмоциональное развитие: дети знакомятся с чувствами, настроениями героев, осваивают способы их внешнего выражения,

осознают причины того или иного настроения, игра является средством самовыражения и самореализации ребенка.

Театрализованные игры представляют собой разыгрывание в лицах литературных произведений (сказки, рассказы, специально написанные инсценировки). Особенность театрализованных игр состоит в том, что они имеют готовый сюжет, а значит, деятельность ребенка во многом predeterminedena текстом произведения

Воспитательные возможности театрализованной деятельности широки. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а правильно поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи.

Актуальность этой темы состоит в том, что театрализованная игра помогает решить одну из важнейших задач - развитие речи так, как в процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят ребенка перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Театрализованная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение.

Использование детьми разнообразных средств выразительности речи - важнейшее условие своевременного интеллектуального, речевого, литературного и художественного развития. Театрализованная деятельность создает условия для развития творческих способностей. Этот вид деятельности требует от детей: внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности, умения действовать, подчиняясь определенному образу, перевоплощаясь в него, живя его жизнью.

Участвуя в театрализованных играх, дети отвечают на вопросы кукол, выполняют их просьбы, дают советы, входят в образ, перевоплощаются в него, живут его жизнью. Поэтому, наряду со словесным творчеством драматизация или театральная постановка, представляет самый частый и распространенный вид детского творчества. Дети сами сочиняют, импровизируют роли, инсценируют какой-нибудь готовый литературный материал. Это словесное творчество детей, нужное и понятное самим детям.

Умело поставленные воспитателем вопросы при подготовке к игре

побуждают детей думать, анализировать довольно сложные ситуации, делать выводы и обобщения. Это способствует совершенствованию умственного развития и тесно связанному с ним **совершенствованию речи**.

В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, звуковая сторона речи. Новая роль, особенно диалог персонажей, ставит ребенка перед необходимостью четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй, ребенок начинает активно пользоваться словарем, который, в свою очередь, тоже пополняется. Увиденное и пережитое в самодеятельных театральных представлениях расширяет кругозор детей, вызывает потребность рассказывать о спектакле своим друзьям и родителям. Все это, несомненно, способствует развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления в монологической форме.

Именно в игре ребёнок свободно владеет речью, говорит то, что думает, а не то, что надо. Не поучать и обучать, а играть с ним, фантазировать, сочинять, придумывать - вот, что необходимо ребёнку.

Развитие речи теснейшим образом связано с формированием мышления и воображения ребёнка. Постепенно складывающееся умение составлять простейшие, но интересные по смысловой нагрузке и содержанию рассказы, грамматически и фонетически правильно строить фразы, композиционно оформлять их содержание способствует овладению монологической речью. Также в дошкольном возрасте постоянно увеличивается словарный запас ребёнка, но его качественное преобразование целиком опосредовано участием взрослых. Таким образом можно сделать вывод, что театрализованные игры дают возможность использовать их как сильное, но ненавязчивое педагогическое средство по развитию речи, ведь ребенок чувствует себя во время игры раскованно и свободно.

Велико значение театрализованной игры для речевого развития (совершенствование диалогов и монологов, освоение выразительности речи). Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют ребят думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. В процессе театрализованной игры незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль, произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. У него улучшается диалогическая речь, ее грамматический строй.

Этот вид деятельности таит в себе большие возможности для решения целого ряда задач из разных образовательных направлений, связанных с речевым, социально-коммуникативным, художественно-эстетическим, познавательным и физическим развитием ребенка.

При работе с дополнительной общеразвивающей программой по инновационной деятельности «Развитие речи детей младшего дошкольного возраста путем ознакомления с русскими народными сказками» в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования решаются задачи пяти образовательных областей:

1. Речевое развитие:

- формировать развивать умения и навыки связной речи;
- активизировать словарный запас младших дошкольников в ходе совместной с педагогом деятельности;
- пополнять словарь детей понятиями, обозначающими предметы и явления окружающей действительности;
- развивать у детей желание активно пользоваться речью в повседневной жизни;

2. Познавательное развитие:

- пополнять и уточнять знания и представления детей об окружающем мире: предметах, их свойствах, действиях с ними;
- учить детей совершать исследовательские действия, выявляя свойства предметов;
- формировать умение делать простые умозаключения (выводы) на основе полученных представлений.

3. Художественно-эстетическое развитие:

- формировать и развивать изобразительные умения у детей, сопровождая наглядные методы обучения словесными;
- развивать эмоциональное восприятие посредством театрализованных игр по русским народным сказкам.

4. Физическое развитие:

- развивать речевую активность детей, сопровождая физкультурные упражнения и подвижные игры стихами, потешками, считалками и другим словесным материалом;
- воспитывать интерес к физической активности посредством художественного слова.

5. Социально-коммуникативное развитие:

- развивать у детей умение применять речевые навыки в общении с взрослыми и сверстниками;
- учить младших дошкольников использовать в общении принятые формы обращения, выражения вежливости;
- активизировать речь детей в игровой деятельности – как организованной педагогом, так и в самостоятельной.

Предложенная программа призвана восполнить этот недостаток. Для этого предусматривается система работы, позволяющая активизировать речь детей, способствовать ее развитию.

1.Целевой раздел рабочей программы

1.1. Пояснительная записка

Цель	Повышение уровня развития речи детей младшего дошкольного возраста посредством ознакомления с русскими народными сказками путем театрализованной деятельности
Задачи	<p>Воспитывать устойчивый интерес к речевой деятельности как к средству общения и познания.</p> <p>Учить детей активно использовать в речи слова, обозначающие предметы ближайшего окружения и действия с ними.</p> <p>Совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи.</p> <p>Обогащать словарный запас.</p> <p>Формировать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.</p>
Основания разработки программы (документы и программно – методические материалы)	<p>Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ);</p> <p>Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МО и Н РФ от 17.10.2013 №1155);</p> <p>Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15. 05. 2013 г. № 26).</p>
Срок реализации программы	01.09.2018-31.05.2019

2. Содержательный раздел программы

2.1. Комплексно – тематическое планирование

Месяц	Темы	Методы и технологии работы с детьми	Основные задачи работы с детьми
Сентябрь	<p>1 неделя: «Давайте познакомимся» Игра-ситуация Рассматривание театральных игрушек, персонажей для настольного театра, ширмы.</p> <p>2 неделя: Пересказ сказки «Курочка-Ряба».</p> <p>3 неделя: «Курочка Ряба» Рассказывание об игрушке.</p> <p>4 неделя: «Курочка и цыплята». Драматизация по сказке «Курочка Ряба» с исполь- зованием настольного театра</p>	<p>сюрпризный момент – внесение игрушки курочки; - художественное слово: р.н. потешка о курочке; - <u>Исследовательская деятельность детей:</u> рассматривание иллюстраций: курочка- Ряба, дед, баба, мышка, яичко; - обследование предметов, определение их свойств и качеств (игрушки: кукла, машинка, пирамидка, мячик) <u>Личностно-ориентированные</u> <u>технологии:</u> - игровые задания и упражнения: «Повторяй за мной», «Скажи наоборот» (большой – маленький, веселый – грустный и т.д.); - беседы по содержанию сказки «Курочка-Ряба», о домашних животных. - <u>Здоровьесберегающие технологии:</u> ф/м «Куры», «Птичка», «Уточка»; - п/и «Курочка и цыплята» ф/м «Куры»,</p>	<p>- Учить составлять небольшой рассказ вместе с воспитателем. - Формировать умение отвечать на вопросы по картине. - Активизировать словарный запас детей в ответах на вопросы воспитателя. - Учить детей внимательно слушать стихотворение, включаться в игру, подражать голосам животных. - Учить составлять, с помощью взрослого, короткий повествовательный рассказ. - Дать представление об образовании названия детенышей животных, сочетать названия в единственном и множественном</p>

<p>Октябрь</p>	<p>1 неделя: «Теремок» Рассказывание сказки.</p> <p>2 неделя «Теремок» «Теремок», беседа по содержанию. Рассказывание вместе с детьми сказки: «Теремок», упражнение: «Изобрази героя»</p> <p>3 неделя: «Отгадай загадку» Отгадывание загадок, разучивание колыбельной песни.</p> <p>4неделя: «Теремок, теремок, он не низок, не высок» пересказ сказки с использованием игрушек Беседа с детьми по сказке «Теремок»</p>	<p>- сюрпризный момент – кукла Маша; - художественное слово: загадка о кукле; - словесные д/и «Как об этом сказать?», «Скажем слова про... »;</p> <p><u>Исследовательская деятельность детей:</u> - рассматривание иллюстраций; - обследование предметов, определение их свойств и качеств</p> <p><u>ИКТ:</u> - слайды – изображения животных и их детенышей</p> <p><u>Личностно-ориентированные технологии:</u> - игровые задания и упражнения; - оценка работы ребенка от лица куклы Маши;</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - ф/м «Зайка, поклонись!», «Медвежата», «Зарядка бельчат»</p>	<p>Воспитывать интерес к народному творчеству. Учить передавать игровые действия в соответствии с текстом, стихами, песенками. Формировать умение пользоваться простой схемой для рассказывания. Учить составлять с помощью взрослого короткий повествовательный рассказ. Упражнять в образовании формы повелительного наклонения глаголов. Обогащать словарный запас.</p>
----------------	---	--	--

<p>Ноябрь</p>	<p>1 неделя: Пересказ сказки «Репка». Рассказывание этой же сказки вместе с детьми.</p> <p>2 неделя: Сказка «Репка» Игра драматизация.</p> <p>3 неделя: Составление описательного рассказа о героях сказки. Отгадывание загадок. Имитационное упражнение под музыку.</p> <p>4 неделя: Театрализованная деятельность. Плоскостной театр.</p>	<p>сюрпризный момент – игрушки из кукольного театра: Бабка, Дедка, Внучка. д/и «Помогите Петрушке», «Назовите слова».</p> <p><u>Исследовательская деятельность детей:</u> - рассматривание иллюстраций по сказке «Репка»: дед, приход персонажей, репка маленькая и большая; - обследование предметов (игрушек), определение их свойств и качеств.</p> <p><u>ИКТ:</u> - набор картинок – изображения одежды - <u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - ф/м «Ветер», «Дождик»; - п/и «Солнышко и дождик»</p>	<p>1. Учить различать и передавать интонации, характеры сказочных персонажей.</p> <p>2. Учить пересказывать, вместе со взрослым, сказку с опорой на предметы (игрушки).</p> <p>Учить отвечать на вопросы законченным предложением.</p> <p>4. Активизировать умение правильно называть предметы одежды, ее цвет, действия с ней.</p> <p>5. Продолжать учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке.</p>
---------------	---	---	--

<p>Декабрь</p>	<p>1 неделя: Рассказывание сказки «Рукавичка», беседа по содержанию сказки.</p> <p>2 неделя: Сказка «Рукавичка». Рассказывание по ролям, пантомимические упражнения.</p> <p>3 неделя: Драматизация сказки «Рукавичка». Пальчиковый театр.</p> <p>4 неделя: Подготовка к новогоднему празднику.</p>	<p><u>Исследовательская деятельность детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание иллюстраций к сказке «Рукавичка». определение свойств и качеств предметов из набора «чудесного мешочка»; <p><u>Личностно-ориентированные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - беседы; - словесные д/и «Как об этом сказать?», «Петрушка ошибается»; -игровые задания и упражнения: «Елка – большая, а елочка – ...», «Яблоко круглое, а слива – ...». -Здоровьесберегающие технологии: -ф/м «Рыжий кот», «Лягушечки-квакушечки»; -п/и «День – ночь». 	<p>Учить отвечать на вопросы по содержанию сказки, составлять рассказ вместе с воспитателем.</p> <p>Упражнять в умении правильно называть предметы, их качества, действия.</p> <p>Учить составлять рассказ по вопросам воспитателя.</p> <p>Упражнять в образовании формы множественного числа существительных.</p> <p>Развивать умение правильно произносить звуки, слова в стихотворениях.</p> <p>б, Воспитывать дружбу, товарищество, умение действовать согласованно.</p>
----------------	--	--	--

<p>Январь</p>	<p>1 неделя: Рассказывание сказки «Три Медведя», беседа по содержанию сказки.</p> <p>2 неделя: сказка «Три Медведя», Рассказывание этой сказки вместе с детьми. Беседа по содержанию.</p> <p>3 неделя: Рассматривание иллюстраций к сказке «Три Медведя», Имитационные упражнения.</p> <p>4 неделя: Слушание аудиозаписи к сказке. Обыгрывание сказки – театр Би-ба-бо.</p>	<p><u>ИКТ:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - слайды – изображения предметов (елочные украшения, подарки); детская песенка «В лесу родилась елочка»; <p><u>Исследовательская деятельность детей:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> рассматривание иллюстраций в детских книгах; составление мнемотаблицы по содержанию сказки <p><u>Личностно-ориентированные технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактические словесные игры «Подскажи слово», «Здравствуй, Петушок!»; игровые задания и упражнения: «Что сначала, что потом?», «Расскажи стихотворение о снеговике/деде Морозе/Снегурочке/елочке», «Что про цыпленка, а что про утенка?». <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ф/м «Я в ладоши хлопаю», «Мы ногами топ-топ-топ!»; п/и «Наши дети в санки сели»; «Если нравится тебе, то делай так». 	<p>Учить составлять небольшой рассказ по картинке с помощью воспитателя.</p> <p>Формировать умение правильно отвечать на вопросы воспитателя, воспроизводить содержание сказки по вопросам и картинкам.</p> <p>Упражнять детей в навыках диалогической речи, умении формулировать собственный вопрос.</p> <p>Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи.</p> <p>Привлекать к активному участию в игре.</p>
---------------	---	--	---

Февраль	<p>1 неделя: Пересказ сказки «Заюшкина избушка». имитация движений персонажей.</p> <p>2 неделя:Беседа по сказке «Заюшкина избушка», рассматривание иллюстраций к сказке.</p> <p>3неделя: Отгадывание музыкальных загадок, ряжение в костюмы, имитация движений персонажей.</p> <p>4неделя: «Заюшкина избушка», театрализация сказки-теневой театр.</p>	<p>- сюрпризный момент – коробка с игрушками по сказке;</p> <p>- художественное слово: ст-еА.Барто «Зайка»»;</p> <p>- составление мнемотаблицы для рассказывания об игрушке;</p> <p>- д/и «Подскажи слово»;</p> <p><u>Исследовательская деятельность детей:</u></p> <p>- рассматривание иллюстраций к сказке</p> <p>-обследование предметов, определение их свойств и качеств.</p> <p><u>Личностно-ориентированные технологии:</u></p> <p>- игровые задания и упражнения: «Назови знакомых животных», «Что может делать коса?»,</p> <p>-звукоподражание – петушок (у-у-у);</p> <p>оценка работы ребенка от лица персонажа(игрушки)</p>	<p>- Поощрять стремление детей создавать игровую обстановку,</p> <p>- Учить выполнять игровые действия, связанные в простом, близком их жизненному опыту, сюжете.</p> <p>- Вовлекать детей в исполнение смешных и поучительных эпизодов.</p> <p>-Учить составлять небольшой рассказ вместе с воспитателем.</p> <p>-Формировать умение отвечать на вопросы по картине.</p> <p>-Активизировать словарный запас детей в ответах на вопросы воспитателя.</p>
---------	--	--	--

<p>Март</p>	<p>1неделя: Рассказывание сказки «Волк и козлята». Рассматривание иллюстраций.</p> <p>2неделя: «Волк и козлята» активизация прилагательных.</p> <p>3неделя: Рассказывание по набору игрушек би-ба-бо. Драматизация сказки.</p> <p>4неделя: Пересказ сказки «Козлята и волк». Перчаточный театр. Имитационные упражнения.</p>	<p><u>Исследовательская деятельность детей:</u> рассматривание схемы для рассказывания об игрушке; обследование предметов одежды определение их свойств и качеств;</p> <p><u>Личностно-ориентированные технологии:</u> игровые задания и упражнения с дидактическим материалом: «Оденем куклу на прогулку», «Кукла Таня собирается в гости»;</p> <p><u>ИКТ:</u> - слайды по сказке «Козлята и волк»; - детские песенки: р.н. «Жил-был у бабушки серенький козлик»;</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - ф/м - хороводная п/и «Козлик и Волк» («Через мост перейти надо нам, ребята»)</p>	<p>-Учить составлять рассказ с помощью воспитателя. -Продолжать учить правильно называть предметы одежды, качества предметов. -Упражнять детей в составлении описания предмета. -Продолжать учить составлять рассказ с воспитателем и самостоятельно. -Развивать умение пересказывать сказку вместе с воспитателем.</p>
-------------	--	---	---

<p>Апрель</p>	<p>1неделя: рассказывание сказки «Маша и медведь». Имитация движений и голосов героев.</p> <p>2неделя: Пересказывание сказки «Маша и медведь» с использованием пальчикового театра.</p> <p>3неделя: Рассказывание сказки вместе с детьми, беседа по содержанию сказки.</p> <p>4неделя: Рассматривание иллюстраций к сказке «Маша и медведь», слушание аудиозаписи к сказке.</p>	<p>сюрпризный момент – кукла Таня с коробкой (игрушечный сервиз); художественное слово: р.н. потешки о кошке;</p> <p><u>Исследовательская деятельность детей:</u></p> <p>рассматривание иллюстраций о кошке и котятках;</p> <p>составление мнемотаблицы для рассказывания из личного опыта;</p> <p><u>Личностно-ориентированные технологии:</u></p> <p>игровые задания и упражнения с дидактическим материалом: «Наведем порядок в комнате» (расставить кукольную мебель), «Это мебель, это – нет» (разложить картинки);</p> <p><u>ИКТ:</u></p> <p>детская развивающая песенка «Рыжая кошка»;</p> <p><u>Здоровьесберегающие технологии:</u></p> <p>- ф/м «Рыжий кот»;</p> <p>- п/и«Кошки-мышки»</p>	<p>-Учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ.</p> <p>-Закреплять умение правильно называть предметы посуды.</p> <p>-Упражнять в умении правильно называть предметы мебели.</p> <p>-Формировать умение образовывать - формы родительного падежа существительных.</p> <p>-Развивать умение описывать предмет по вопросам воспитателя.</p> <p>-Активизировать в речи прилагательные и глаголы.</p>
---------------	--	---	--

<p>Май</p>	<p>1неделя: Сказка «Колобок» рассказывание, беседа по содержанию. 2неделя: Рассказывание сказки «Колобок» вместе с детьми. Имитационные движения под музыку с использованием элементов костюмов. 3неделя:Отгадывание загадок по сказке «Колобок». Драматизация сказки «Колобок». 4неделя: Рассматривание иллюстраций к сказке.</p>	<p>сюрпризный момент – игрушка Петушок; <u>Исследовательская деятельность детей:</u> рассматривание иллюстраций, картинок о домашних животных; сюжетных картинок по теме «Мишка в лесу», «Котенок напалил». <u>ИКТ:</u> - грузинская песенка «Цып-цып-цып, мои цыплятки»; - записи звуков птиц – писк цыплят, кудахтанье курицы, крик петуха; <u>Личностно-ориентированные технологии:</u> - словесная д/и «Здравствуй,Петушок!»; - оценка работы ребенка игрушкой (Петушком); <u>Здоровьесберегающие технологии:</u> - ф/м «Куры»,«Горошина»; п/и «Солнышко и дождик», хороводная п/и «Вышла курочка гулять»</p>	<p>-Продолжать учить составлять вместе с воспитателем короткий рассказ по картине. -Обогащать речь детей прилагательными и глаголами. -Упражнять в умении сочетать существительные и глаголы в роде и числе.</p>
------------	--	---	--

2.1.1. Формы работы:

- Непосредственно-образовательная деятельность.
- Сюрпризные моменты с использованием сюжетных игрушек
- Театрализованные игры
- Участие сказочного персонажа
- Рассматривание предметов, игрушек, иллюстраций
- Чтение художественной литературы
- Игры- драматизации
- Разучивание стихотворений, загадок, потешек, закличек, считалок и др.
- Подвижные дидактические игры
- Подвижные игры с правилами
- Игровые упражнения
- Сюжетные игры
- Игры с правилами
- Беседа
- Речевая ситуация
- Наблюдения
- Экскурсии
- Решение проблемных ситуаций
- Трудовые поручения для детей
- Совместная трудовая деятельность
- Индивидуальная работа с детьми
- Самостоятельные игры детей

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы по инновационной деятельности.

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой дополнительной общеразвивающей программой по инновационной деятельности.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей: "Социально-коммуникативное развитие", "Познавательное развитие", "Речевое развитие", "Художественно-эстетическое развитие", "Физическое развитие".	-индивидуальные беседы с детьми наблюдение за самостоятельной деятельностью детей обсуждение с логопедом результатов обследования речи детей	2 раза в год	1-2 недели	Сентябрь Май

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
Сентябрь	«Говорят дети»	- индивидуальные консультации с родителями об особенностях речи детей.	анкетирование
Октябрь	«Развитие памяти у детей 3-4 лет»	- Родительское собрание	Выступление родителей из опыта.
Ноябрь	«Приходи сказка»	- информационный стенд: Рекомендуемая литература для чтения детям.	Привлечение родителей к оформлению стенда.
Декабрь	«Новогодняя сказка».	папка-передвижки стихи к новогодним праздникам.	
Январь	«Зимний калейдоскоп»	рекомендации преподавателя по ФИЗО «Зимние забавы и развлечения».	Составление картотеки подвижных игр с текстовым сопровождением.
Февраль	«Игра-драматизация»	- Мастер класс для родителей.	Организация семейного театра.
Март	«Прилетели к нам скворцы- весны первые гонцы»	- папка-передвижка «Народное творчество- кладезь для развития речи детей».	Копилка потешек, поговорок, закличек.
Апрель	«Вечер дома»	- информационный стенд: «Польза и вред мониторов для развития речи ребенка».	Поделимся мнениями.
Май	«Наши достижения»	- индивидуальные консультации для родителей по итогам года.	

3. Организационный раздел рабочей программы

3.1. Создание развивающей предметно- пространственной среды группы

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - центры для творческих игр (сюжетно-ролевых, игр-драматизаций, строительно-конструктивных) - центр для самостоятельной игровой деятельности детей 	<ul style="list-style-type: none"> - одежда, предметы и атрибуты для игр - игрушки для обыгрывания - настольно-печатные, дидактические, развивающие игры 	ежемесячно
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - центр детской Книги (Библиотека) - пространство познавательной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - детские книги: стихи, сказки, рассказы – с красочными иллюстрациями - наборы предметных картинок (одежда, инструменты, мебель, игрушки и т.д.) - подборки тематических слайдов (на электронном носителе) 	ежемесячно
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - пространство познавательной деятельности - центр детской 	<ul style="list-style-type: none"> - схемы для составления описательных рассказов, описания предметов, игрушек 	сентябрь, январь

	-		
	литературы - уголок для самостоятельной игровой деятельности детей	- мнемотаблицы по стихам об игрушках наборы картинок для рассказывания наборы игрушек для составления рассказов аудиозаписи со звуками животных, птиц; детские песенки	
Художественно-эстетическое развитие	- центр детского творчества (самостоятельной изобразительной деятельности и ручного труда)	- материалы и инструменты для детского творчества: разнообразная бумага, краски гуашь, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, пластилин; стаканчики для воды, дощечки для лепки, кисти, тряпочки, ножницы (под присмотром воспитателя); бросовый материал, декоративные элементы и др. - алгоритмы для рисования, лепки, аппликации	В течение года.
Физическое развитие	-центр спортивный	- атрибуты для физических упражнений - инвентарь для спорт. игр.	сентябрь, январь

3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы)

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки и др.)
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">- Ушакова О.С. Занятие по развитию речи в детском саду. Кн. Для воспитателя детского сада. –Москва. «Просвещение» 1993.- Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. Пособие для воспитателя дет.сада. – Москва. «Просвещение» 1991.- Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь. ИЧП «ХАРДФОРД» СПб1996.- Нищева Н.В. ИГРАЙКА. Восемь игр для развития речи дошкольников. (Формирование лексического состава языка, грамматического строя речи. Совершенствование звукопроизношения). –СПБ: «Детство пресс», 2003.- Гербова В.В. Конспекты занятий по развитию речив младшей разновозрастной группе: 2-4 года: Пособие для педагогов дошк. учреждений. – Москва гуманитар. Изд. Центр «Владос»,2003.- Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: Учеб. Метод. Пособие для воспитателей дошк. образоват. Учреждений. – Москва. гуманитар. изд.Центр «Владос», 2003.- Гербова В.В. Занятие по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. –2-е изд. исп. и доп. – Москва. «Мозаика-синтез»,2009.

<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Афанасьева И.П. Маленькими шагами в большой мир знаний. Первая младшая группа: Учебно-методическое пособие для воспитателей ДОУ. – СПб: «Детство пресс», 2004. - Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С. Программа воспитания и обучения в детском саду. Москва изд. Дом «Воспитание дошкольника»,2004. - Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов. ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель»,2004.
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Лыкова И.А. «Дидактические игры и занятия».– Москва, «Сфера», 2009. - Светлана Вохринцева, Ольга Евсеева. Аппликация в детском саду и дома (3-4 года). Изд. «Страна фантазий» Екатеринбург.2003. - Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. Москва. ТЦ «Сфера», 2010. - Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий методические рекомендации. Младшая группа. – Москва. «Карапуз- Дидактика», 2007.
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста. Кн. Для воспитателя дет.сада. 2-е изд., исп. и доп. – Москва. «Просвещение»1986. - Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. Конспекты занятий – Москва, «Мозаика-синтез»,2009. - Картушина М.Ю. Сценарии оздоровительных досугов для детей 3 -4 лет. Москва «ТЦ Сфера»,2005.

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Шорыгина Т.А. Общительные сказки: Социально-нравственное воспитание. – Москва «Книголюб» 2004. - Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. Младшая группа. – Москва, «ЦГЛ»2003
<p>Педагогическая диагностика</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С. Программа воспитания и обучения в детском саду. Москва изд. Дом «Воспитание дошкольника»,2004. - Ушакова О.С. Занятие по развитию речи в детском саду. Кн. Для воспитателя детского сада. –Москва. «Просвещение» 1993. - Гербова В.В. Занятие по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. –2-е изд. исп. и доп. – Москва. «Мозаика-синтез»,2009.

