

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребёнка – детский сад № 115
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Решением Педагогического Совета
от 25.05.2018 № 4



**Дополнительная общеразвивающая программа
по инновационной деятельности
по художественно-эстетическому развитию
«Использование мнемотехники в художественно-эстетическом развитии
детей 3-4 лет с помощью нетрадиционных форм обучения»**

Воспитатель : Иваненко Дарья Павловна

Санкт -Петербург

2018 год

Содержание

АКТУАЛЬНОСТЬ	3
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
1.1 Пояснительная записка.....	5
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	7
2.1 Комплексно-тематическое планирование.....	7
2.1.1 Формы работы	15
2.2 Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы по инновационной деятельности	16
2.3 Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников	17
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	19
3.1 Создание развивающей предметно-пространственной среды группы.....	19
3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности.....	20
ПРИЛОЖЕНИЕ	22
Таблица (критерии мониторинга).....	22
Таблица (мониторинг)	23
Таблица (результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы).....	24
Мнемотаблицы.....	25

Актуальность

Мнемотехника в художественно-эстетическом развитии детей 3-4 лет играет важную роль. Специальные методы для запоминания основаны на построении ассоциаций, сопоставлении новой информации с уже имеющейся. Абстрактные символы подкрепляются визуальным материалом, благодаря которому полученные знания надолго остаются в памяти.

Данная методика улучшает разные виды памяти, мышления и воображения. Дети с лёгкостью могут запомнить визуальную информацию (картинки с нарисованными предметами, героями сказок и прочим), особенно если встречались с ней в жизни. С помощью мнемотехники можно улучшить и упорядочить запоминание, привить ребёнку интерес к обучению.

Положительный эффект отмечают специалисты в области образования. Дети более активны и стремятся запоминать разную информацию.

Особую роль мнемотехника играет в дошкольном возрасте, поскольку именно здесь прививается основной интерес к познанию мира. Данный метод помогает развивать мышление и позволяют находить новые решения сложных задач.

При работе с дополнительной общеразвивающей программой по инновационной деятельности, решаем задачи по пяти областям:

1. Речевая :

- учит владеть речью как средством общения;
- развивает связную и правильную речь;
- знакомит с художественной литературой;
- развивает фонематический слух, речевое творчество;
- формирует звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте.

2. Познавательная:

- развивать воображение и творчество;
- формировать представление о себе, окружающем мире и его свойствах (форме, цвете, размере, ритме, числе , количестве, материале);
- формировать представление о традициях, праздниках, о особенностях природы.

3. Художественно-эстетическая :

- развивать интерес к изобразительной деятельности;
- формировать умение рассматривать и обследовать предметы;
- развивать эстетическое восприятие;
- обогащать представление о изобразительном искусстве;
- учить создавать коллективные работы.

4. Физическая :

- воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу полезных продуктов;
- расширять представление о потребности сна, гигиенических процедур, закаливании, движении;
- знакомить с понятием «здоровье» и «болезнь»;
- продолжать знакомить с частями тела.

5. Социально-коммуникативная :

- формировать отношение к соблюдению и нарушению моральных норм (взаимопомощь, сочувствие, уступить по просьбе сверстника);
- воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным, смелым;
- напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени отчеству;
- обращать внимание на хорошие поступки детей;

Стоит отметить, что актуальность заключается и в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных техник рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, через мнемотаблицы.

1. Целевой раздел рабочей программы.

1.1. Пояснительная записка.

Цель	- Развитие художественно – творческих способностей детей используя нетрадиционные изобразительные техники по средствам мнемотаблиц.
Задачи	<u>обучающие:</u> - Обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов по средствам мнемотаблиц. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров. - Учить понимать выразительные средства искусства. <input type="checkbox"/> Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы , произведений искусства. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Формировать умение оценивать созданные изображения. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. - Обращать внимание детей на выразительные средства ,& <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Развивать творческие способности детей. - Учить замечать сочетания цветов. <u>развивающие:</u> - Развивать художественный вкус. - Развивать пространственное воображение, творчество и фантазию. - Развивать наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность. - Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового. - Развивать основные память, внимание, образное мышление. - Развивать мелкую моторику рук. - Развивать умение решать интеллектуальные и личностные задачи. <u>воспитательные:</u> - Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности. - Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества. - Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
Основания разработки программы (документы и программно-методические материалы)	- Закон РФ «Об образовании в РФ» (от 29.12.2012 № 273-ФЗ); - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ МОиН РФ от 17.10.2013 № 1155); - Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

	содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26)
Срок реализации рабочей программы	Учебный год (сентябрь 2018 – май 2019)

2. Содержательный раздел программы.

2.1. Комплексно-тематическое планирование.

Месяц (неделя)	Темы	Методы и технологии работы с детьми	Основные задачи работы с детьми (по данной теме)
Сентябрь	1.Листопад. 2.Грибы: подосиновикв корзине. 3.Перелётные птицы: Утка 4.Деревья: ветка рябины.	Метод :рисование ладошкой, используя мнемотаблицы. Технологии: - развивающая (НОД, обучающее-игровая – «Какого цвета осень?», «Перелётные птицы» ситуативная - «Где спрячутся грибы?», «Как узнать рябину?»). - личностно-ориентированная(ситуативный диалог – «Помогаем деревьям нарядится в осенний наряд», «Помогаем кукле Маше собрать подосиновики в корзину», «Как превратить ладошку в утку?», «Готовим угощение зимующим птицам») - ИКТ (индивидуальная деятельность:повторение - материала по темам «Осень», «Грибы», «Перелётные птицы», «Деревья». Прогулки – сезонные наблюдения, игры) - проектная («Краски осени», «Перелётные птицы», видео «Грибы», фото материалы на тему «Деревья», мнемотаблицы : «Рисуем осенний лес», «Рисуем подосиновик»,	- Учить правильно наносить отпечаток ладони на лист бумаги. - Расширять и систематизировать представления о временах года. - Направлять внимание на передачу соотношения предметов по величине. - Обогащать представления о цветах и оттенках. - Познакомить с тёплыми цветами. -Творчески развивать детей (понимание, взаимопонимание). - Оказывать эмоциональное воздействие. - Развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение, память. - Развивать мелкую моторику. - Учить запоминать метод рисования по средствам мнемотехники. - Учить последовательности работы за столом. Учить сохранять правильную осанку за столом.

		<p>«Рисуем ладошкой ветку рябины»)</p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровьесберегающая <p>Ф/М «Листопад», « Найди подосиновик», «Перелётные птицы» «Рябина».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Ветер дует».</p>	
Октябрь	<p>1.Овощи: баклажан</p> <p>2.Фрукты: яблоко</p> <p>3.Ягоды: малина</p> <p>4.Как я вижу осень</p>	<p>Метод – рисование поролоном. Тема №4: метод – монотопия.</p> <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивающая (НОД, игра – « Какой овощ?», «Угадай фрукт » ситуативная - «Что за чудо-ягода?» , «Раскрась осень») - лично-ориентированная (ситуативный диалог в И/Р«Помогаем собрать урожай», «Найди яблоко », «Делим ягоды», «Помогаем осени найти свои краски»). - ИКТ (иллюстрации «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Осень наступила». Прогулки – сезонные наблюдения, игры) - проектная (презентации: «Овощи», «Фрукты», фото материалы на тему «Ягоды», мнемотаблицы :«Рисуем баклажан с помощью поролона», «Рисуем яблоко с помощью поролона», «Рисуем малину с помощью поролона», «Как я вижу осень » - метод монотопии) - здоровьесберегающая: <p>Ф/М «Лишний овощ», «Подели фрукты».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Учить осваивать способ изображения – рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображение. - Знакомить со свойствами поролона. - Расширять представления о фруктах, овощах, ягодах, временах года. - Учить соотносить предметы по величине: развивать представление о геометрически фигурах. - Продолжать учить обогащать представление о цветах и оттенках. - Продолжать знакомить с тёплыми цветами. - Формировать представление о том, как можно получить эти цвета. - Продолжать учить правильно наносить отпечатки поролона на бумагу. - Развивать фантазию, пространственное воображение, память. - Развивать мелкую моторику. - Воспитывать познавательные интересы, активизировать деятельность детей. - Развивать запоминание метода рисования по средствам мнемотаблицы.

		Пальчиковая гимнастика «Ягода- малина», «Осень».	
Ноябрь	<p>1. Домашние животные: щенок</p> <p>2. Дикие животные: медведь</p> <p>3. Дикие животные: ёжик.</p> <p>4. Дождик капает</p>	<p>Метод – тычок жёсткой полусухой кистью.</p> <p>Тема №4: метод – монотопия.</p> <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивающая (НОД, игра – Угадай животное ситуативная - «Какого цвета небо?») - личностно-ориентированная (ситуативный диалог в И/Р «Сравни животных »). - ИКТ (иллюстрации и видео «Дикие животные», «Домашние животные», «Дождь». <p>Прогулки – сезонные наблюдения, игры по теме)</p> <ul style="list-style-type: none"> - проектная (презентации: «Домашние животные», «Дикие животные», фото материалы на тему «Дождь», мнемотаблицы :«Рисуем щенка», «Рисуем медведя», «Рисуем ёжика», «Дождик капает» - метод монотопии) - здоровьесберегающая: <p>Ф/М «Прячемся от дождя».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Иголки у ёжика».</p> <p>Зрительная гимнастика « Найди медведя».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать запоминание метода рисования по средствам мнемотаблицы. - Продолжать знакомить с домашними и дикими животными. - Продолжать учить рисовать с помощью жёсткой полусухой кисти – продолжать учить имитировать шерсть животных (использовать тычковую фактуру, как средство выразительности). - Упражнять в составлении описательного рассказа. - Продолжать развивать мелкую моторику. - Продолжать закреплять знания о цветах. - Развивать фантазию, пространственное воображение, память.
Декабрь	<p>1. Домашние птицы: курица</p> <p>2. Зимующие птицы: снегирь.</p>	<p>Темы № 1,2: метод – печать по трафарету.</p> <p>Тема №3 – рисование пальчиками.</p> <p>Тема №4 : метод – монотопия.</p> <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивающая (НОД, игра – « Какая птица?»). Ситуативная - «Кто улетает в 	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять навыки в использовании трафаретов. - Познакомить с техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. - Продолжать рисовать в технике – монотопия. - Продолжать развивать запоминание методов рисования

	3.Зимушка- зима:снег идёт. 4.Зимушка- зима: новогодняя ёлка.	тёплые края?» , «Наряди ёлку») - лично-ориентированная (ситуативный диалог в И/Р «Угадай птицу», «Готовимся к новому году»). - ИКТ (иллюстрации «Домашние птицы», «Зимующие птицы», «Зима пришла», «Новый год». Прогулки – сезонные наблюдения, игры) - проектная (презентации: «Зимующие птицы», «Домашние птицы», обучающий мультфильм «Готовимся к новому году». Мнемотаблицы : «Рисуем страуса», «Рисуем снегиря», «Рисуем снегопад», «Новогодняя ёлка »). - здоровьесберегающая: Ф/М «Снег идёт», «Улетают птицы». Дыхательная гимнастика «Греем ладошки» Пальчиковая гимнастика «Иголки на ёлочке».	по средствам мнемотаблиц. - Расширять представления о домашних и зимующих птицах. - Продолжать упражняться в составлении описательного рассказа. - Учить называть части птиц и описывать их. - Закреплять знания о традициях Родины. -Расширять и систематизировать представления о временах года. - Обогащать представления о цветах и оттенках. - Развивать фантазию, пространственное воображение, память. -Развивать мелкую моторику. - Воспитывать познавательные интересы, активизировать деятельность детей.
Январь	Зимушка - зима: 1.Снегопад 2.Снеговик. 3.Зимние узоры. 4.Морозное окно.	Тема№ 1: метод – рисование на мокрой бумаге. Тема№2:метод–оттиск смятой бумагой. Темы№3, 4: метод – обрывание бумаги. Технологии: - развивающая (НОД, игра – « Слепи снеговика». Ситуативная - «Украшь узорами окно»). - лично-ориентированная (ситуативный диалог в И/Р «Зимние явления»). - ИКТ (иллюстрации «Зима», «Зимние забавы», «Морозное окно». Прогулки – сезонные наблюдения, игры)	- Познакомить с техниками:набрызг и рисование по мокрой бумаге, оттиск смятой бумагой, обрываниебумаги через мнемотаблицы. - Знакомить со свойствами мокрой и скомканной бумаги. Обращать внимание на фактуру бумаги. - Упражняться в умении отрывать от листа бумаги маленькие кусочки. - Упражняться в умении делать из листа бумаги комков. - Упражнять в составлении описательного рассказа. - Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. - Учить располагать изображение на всем листе, в

		<ul style="list-style-type: none"> - проектная (презентации: «Зимние забавы», «Зима рисует узоры», обучающий мультфильм «Зимние явления природы». Мнемотаблицы : «Рисуем зимние забавы на мокрой бумаге», «Рисуем снеговика», «Рисуем зимние узоры », «Рисуем морозное окно». - здоровьесберегающая: Ф/М «Снеговик», «Снежки». Зрительная гимнастика «Снегопад». Дыхательная гимнастика « Мороз дует на окошко». 	<p>соответствии с содержанием действия.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Продолжать закреплять знания о холодных цветах и оттенках. - Вызывать эмоциональный отклик. - Развивать фантазию, пространственное воображение, память. -Развивать мелкую моторику. - Воспитывать познавательные интересы, активизировать деятельность детей.
Февраль	<p>1.Посуда: роспись тарелки</p> <p>2.Транспорт: грузовая машина.</p> <p>3.Деревья: волшебное дерево.</p> <p>4.Труд: фартук для помощника воспитателя.</p>	<p>Тема№1: метод – лепка заготовок - тарелок из слоёного теста с нанесением белого покрытия гуашью.</p> <p>Тема№2: метод – рисование гуашь и солью.</p> <p>Тема№3: метод – фроттаж.</p> <p>Тема№4: метод – рисование ватной палочкой и кистью.</p> <p>Технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивающая (НОД, игра – « дерево на ветру»). Ситуативная - «Назови транспорт»). - личностно-ориентированная (ситуативный диалог в И/Р «Профессии»). - ИКТ (иллюстрации «Профессии», «Роспись тарелки», «Транспорт». Прогулки – игры) - проектная (презентации: «Посуда», «Транспорт», обучающий мультфильм 	<ul style="list-style-type: none"> -Познакомить с методами и последовательностью рисования через мнемотаблицы. - Учить выделять элементы росписи. - Познакомить со свойствами и фактурой теста и соли. - Учить наносить отпечатки восковыми мелками и ватной палочкой на бумагу. - Продолжать упражняться в составлении описательного рассказа. - Продолжать расширять представление о транспорте, труде. - Формировать представление о труде помощника воспитателя. - Воспитывать чувство признательности и уважения к труду взрослых. - Знакомить детей с опасными предметами в целях безопасности жизни и здоровья.

		<p>«Профессии». Мнемотаблицы :«Роспись тарелки», «Рисуем грузовой автомобиль», «Рисуем волшебное дерево», «Роспись фартука».</p> <p>- здоровьесберегающая: Ф/М «Грузовик».</p> <p>Зрительная гимнастика «Сколько листьев на дереве».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Профессии».</p>	<p>- Учить рисовать предметы прямоугольной и круглой формы. Продолжать развивать представление о геометрически фигурах.</p> <p>- Вызывать эмоциональный отклик.</p> <p>- Продолжать развивать фантазию, пространственное воображение, память.</p> <p>- Продолжать развивать мелкую моторику. Продолжать воспитывать познавательные интересы, активизировать деятельность детей.</p>
Март	<p>1.Мамин праздник: цветы для мамы</p> <p>2.Город: ночной город.</p> <p>3.Мебель: скатерть для стола</p> <p>4.Комнатные растения: цветы в горшке</p>	<p>Тема№1: метод – рисование с помощь вилки.</p> <p>Тема№2: метод – рисование с помощь манной крупы.</p> <p>Тема№3: метод – рисование с помощь ватных палочек.</p> <p>Тема№4 : метод – оттиск смятой бумагой.</p> <p>Технологии:</p> <p>- развивающая (НОД, игра – « День- ночь». Ситуативная - «Назови цветок»).</p> <p>- личносно-ориентированная (ситуативный диалог в И/Р «Предметы мебели»).</p> <p>- ИКТ(иллюстрации «Комнатные растения», «Мамин день – 8 марта», «Ночной город».</p> <p>Прогулки – игры)</p> <p>- проектная (презентации: «Поздравляем маму с женским днём», «Домашние цветы», обучающий мультфильм «Предметы мебели »).</p> <p>Мнемотаблицы : «Рисуем цветы», «Рисуем</p>	<p>- Продолжать знакомить с методами и последовательностью рисования через мнемотаблицы.</p> <p>- Учить наносить отпечаток вилки на бумагу.</p> <p>- Продолжать учить работать с клеем.</p> <p>- Продолжать учить наносить отпечатки ватной палочкой на бумагу.</p> <p>- Продолжать упражняться в умении делать из листа бумаги комок.</p> <p>- Знакомить со свойствами манной крупы и ее фактурой.</p> <p>- Расширять представление о частях суток и их последовательности.</p> <p>- Познакомить со способами ухода за комнатными растениями.</p> <p>- Развивать чувство цвета и композиции.</p> <p>- Упражнять в составлении описательного рассказа.</p> <p>- Продолжать вызывать эмоциональный отклик.</p> <p>- Продолжать развивать фантазию, пространственное воображение, память.</p>

		<p>ночной город», « Рисуем скатерть для стола», «Рисуем цветы в горшке».</p> <p>- здоровьесберегающая: Ф/М «Цветы просыпаются».</p> <p>Зрительная гимнастика «Ночь - день».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Сколько цветов горшке?».</p>	- Продолжать развивать мелкую моторику.
Апрель	<p>1.Насекомые:гусеница.</p> <p>2. Цветы: мак.</p> <p>3.Мой город:огни города.</p> <p>4.Праздник Победы: салют.</p>	<p>Тема№1: метод – рисование с помощью крышек.</p> <p>Тема№2: метод – рисование пальчиками.</p> <p>Тема№3,4: метод - кляксография.</p> <p>Технологии:</p> <p>- развивающая (НОД, игра – «Гусеница». Ситуативная - «Угадай цветок»).</p> <p>- лично-ориентированная (ситуативный диалог в И/Р «Мой город»).</p> <p>- ИКТ (иллюстрации «Насекомые», «Цветы», «Город, в котором я живу», « 9 мая» Прогулки – игры)</p> <p>- проектная (презентации: «9 мая», «Мой город», обучающий мультфильм «Насекомые». Мнемодиагностики : «Рисуем гусеницу», «Рисуем город», « Рисуем салют», «Рисуем мак».</p> <p>- здоровьесберегающая: Ф/М «Салют»,».</p> <p>Зрительная гимнастика « Город спит».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Сосчитаем лепестки».</p>	<p>- Знакомить с методами и последовательностью рисования через мнемодиагностики.</p> <p>- Учить наносить отпечаток крышки на бумагу. Учить наносить отпечаток пальца на бумагу.</p> <p>- Учить дорисовывать детали объекта, полученные в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с образом.</p> <p>- Расширять представление о насекомых и цветах.</p> <p>- Продолжать расширять представление о частях суток и их последовательности.</p> <p>- Формировать патриотические чувства.</p> <p>- Продолжать развивать мелкую моторику.</p> <p>- Продолжать упражняться в составлении описательного рассказа.</p> <p>- Продолжать вызывать эмоциональный отклик.</p> <p>- Продолжать развивать фантазию, память.</p>
Май	1.Деревья:	Тема№1: метод – рисование с помощью	- Знакомить с методами и последовательностью

	<p>яблоня в цвету.</p> <p>2.Весенние цветы.</p> <p>3.Опасные предметы: пожар.</p> <p>4.Какого цвета лето?</p>	<p>бутылки.</p> <p>Тема№2: метод – рисование с помощью ладошки.</p> <p>Тема№3: метод – рисование с помощью плёнки.</p> <p>Тема№4: метод – рисование на молоке.</p>	<p>рисования через мнемотаблицы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомить с фактурой и свойствами материалов (бутылка, плёнка, молоко). - Учить правильно наносить отпечатки бутылки на бумагу. - Напоминать, как правильно наносить отпечатки ладони на бумагу. - Развивать умение узнавать и называть времена года. Выделять признаки весны, лета. - Продолжать развивать мелку моторику. - Продолжать упражняться в составлении описательного рассказа. - Продолжать вызывать эмоциональный отклик. - Продолжать развивать фантазию, память.
--	---	--	---

2.1.1 Формы работы.

- НОД: образовательная ситуация ;
- Игровая обучающая ситуация (ИОС).
- Чтение художественной литературы
- Обсуждение художественной литературы
- Разучивание стихотворений, загадок, потешек, закличек, считалок и д.р.
- Подвижные дидактические игры
- Игровые упражнения
- Сюжетные игры
- Игры с правилами
- Беседа, ситуативный разговор
- Речевая ситуация
- Составление отгадывание загадок
- Наблюдение
- Экскурсии
- Решение проблемных ситуаций
- Индивидуальная работа с детьми
- Самостоятельные игры

2.2. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижений детьми планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы по инновационной деятельности по художественно – эстетическому развитию.

Система мониторинга в соответствии с ФГОС ДО осуществляется в форме педагогической диагностики и обеспечивает комплексный подход к оценке индивидуальных достижений детей, позволяет осуществлять оценку динамики их достижений в соответствии с реализуемой дополнительной общеразвивающей программой по инновационной деятельности по художественно – эстетическому развитию.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
<p>Индивидуальные достижения детей в контексте образовательных областей:</p> <p>«Социально-коммуникативное развитие»;</p> <p>«Познавательное развитие»;</p> <p>«Речевое развитие»;</p> <p>«Художественно-эстетическое развитие»;</p> <p>«Физическое развитие»</p>	<p>Наглядные: наблюдения (длительные, кратковременные, определения состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам, рассмотрение картин, демонстрация видео).</p> <p>Практические: дидактические игры: настольно-печатные, предметные, словесные, игровые упражнения и занятия-игры, творческие игры, подвижные игры.</p> <p>Словесные: беседы, рассказы, чтение.</p>	2 раза в год	1-2 недели	сентябрь, май

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Месяц	Тема	Формы работы	Дополнительная информация
IX	Развитие творчества с помощью мнемотехники (младший дошкольный возраст).	Консультация для родителей, открытые мероприятия, круглые столы, мастер – класс, творческие мастерские	Презентация, литература по данной теме, фотоотчёты
X	Подборка игр для творческого развития детей	Папка-передвижка, открытые мероприятия, круглые столы, мастер – класс, творческие мастерские	Презентация, папка-передвижка, консультации, наглядное оформление стендов
XI	Развитие мелкой моторики (младший дошкольный возраст).	Мастер- класс для родителей, открытые мероприятия, круглые столы, творческие мастерские	Презентация, мнемотаблицы, индивидуальные беседы, наглядное оформление стендов.
XII	Занятие по рисованию «Снегопад»	Открытое мероприятие для родителей, круглые столы, мастер – класс, творческие мастерские	Презентация, мнемотаблицы, индивидуальные беседы, фотовыставки.
I	Монотопия	Папка-передвижка, открытые мероприятия, круглые столы, мастер – класс, творческие мастерские	Презентации, консультации, папки-передвижки, наглядное оформление уголков и стендов.
II	Игры, развивающие цветовое восприятие	Папка-передвижка, открытые мероприятия, круглые столы, мастер – класс, творческие мастерские	Презентации, консультации, папки-передвижки, литература по теме.
III	« Мамин праздник»	Выставка работ, открытые мероприятия, круглые столы, мастер – класс, творческие мастерские	Наглядное оформление стендов, индивидуальные беседы.
IV	«Пасха»	Изготовление стенгазеты, открытые	Индивидуальные

		мероприятия, круглые столы, мастер – класс, творческие мастерские	беседы, фотовыставки, оформление стендов.
V	«Игры с песком и водой на отдыхе»	Папка-передвижка, открытые мероприятия, круглые столы, мастер – класс, творческие мастерские	Наглядное оформление уголков, стендов. Индивидуальные беседы, фотоотчёты.

3 Организационный раздел рабочей программы.

3.1 Создание развивающей предметно-пространственной среды группы.

Образовательная область	Формы организации (уголки, центры, пространства и др.)	Обогащение (пополнение) предметно-пространственной среды группы	
		Содержание	Срок (месяц)
Речевое развитие	Книжный центр	Обновление центра, в соответствии с возрастом.	В течении всего года
Познавательное развитие	Развивающие игры и пособия. Уголок экспериментирования.	Обновить и дополнить игры на развитие логики, воображения и мышления. Создать уголок экспериментирования.	В течение учебного года
Художественно-эстетическое развитие	Уголок творчества	Дополнить уголок материалами для изобразительной деятельности. Обновить наглядные пособия.	В течение учебного года
Физическое развитие	Центр физической культуры	Дополнить уголок скакалками, мячами.	Февраль
Социально-коммуникативное	Уголок сюжетно-ролевых игр	Дополнить уголки «Доктор», «Посуда».	Ноябрь, март

3.2 Методическое обеспечение образовательной деятельности (список литературы, ЭОР, др.).

Образовательная область, направление образовательной деятельности	Список литературы (учебно-методические пособия, методические разработки, др.)
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Первые сюжетные игры малышей. Пособие для воспитателя д/с. Зворыгина Е.В. Просвещение 1988 г. • Вместе веселее.Е.В.Рылеева – М.: «Айрис Пресс», 2004г.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Естественно- научные наблюдения и эксперименты в детском саду. А.И.Иванова. М.: ТЦ «Сфера», 2004г.
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников Л.П. Савина.-М.: «Издательство АСТ»,2000г. • Учимся говорить правильно: Учебно-методическое пособие по развитию речи 3-7 лет. Н.Г.Комратова - М.: ТЦ «Сфера», 2005г.
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники или путь к творчеству –Новосибирск: НГПИ, 1993. • Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. Д.Н. Колдина.-М.: «Мозаика-Синтез», 2013г. • Декоративная лепка в детском саду. Пособие для воспитателей. М.Б.Халезова-Зацепина.-М.:ТЦ «Сфера», 2007г. • Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. Д.Н. Колдина - М.: «Мозаика-Синтез», 2015г. • Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. Д.Н. Колдина - М.: «Мозаика-Синтез», 2013г. • Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Р.Г.Казакова. – М.: ТЦ «Сфера», 2006г. • Лепка с детьми раннего возраста (1-3). Е.А. Янушко «Мозаика-Синтез» 2005 г. • Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Доронова Т.Н., Якобсон С.Г. 1992 г. • Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. (Серия “Вместе с детьми”.) • Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб. Пособие для учащихся пед.

	<p>Училищ по спец. 2002 и 2010/Под ред. Н.П. Сакулиной, Т.С. Комаровой. - М., Просвещение, 1979. – 272 с., 4 л. ил.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Логинова В.И., Бабаева Т.И. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду. Изд. 3-е, -СПб.: Детство-Пресс, 2004. • Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд. 2-е, перераб. и доп. М., “Просвещение”, 1976. • Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М.: “Издательство ГНОМ и Д”, 2004. – 64 с. (Опыт работы практического педагога) • Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2008. 96 с. + 16с. цв. вкл. • Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Наши пальчики играют (Развитие мелкой моторики). – СПб.: “Паритет”, 2005. – 144 с. –(Серия “Рождаюсь. Расту. Развиваюсь”) • Ремезова Л.А. Играем с цветом. Формирование представлений о цвете у дошкольников 4-5 лет: Методика. – М.: Школьная Пресса, 2004. – 96 с. (“Дошкольное воспитание и обучение – приложение к журналу” Воспитание школьников. Вып. 71.) • Вербенец А.М., Вершинина Н.А., Горбова О.В., Немченко Л.В. Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста. Программа учебного курса и методические рекомендации. - М. : Центр пед. образования, 2008. - 112 с. • Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. –М.: Педагогическое общество России, 2005. -144 с. • Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности: Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток. – СПб.: КАРО, 2007- 160 с. + 16с. цв. Вкл.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практ. пособие. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. • Пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки для детей (6-7 лет)./Авт.-сост. Никитина А.В. – СПб.: КАРО, 2009.